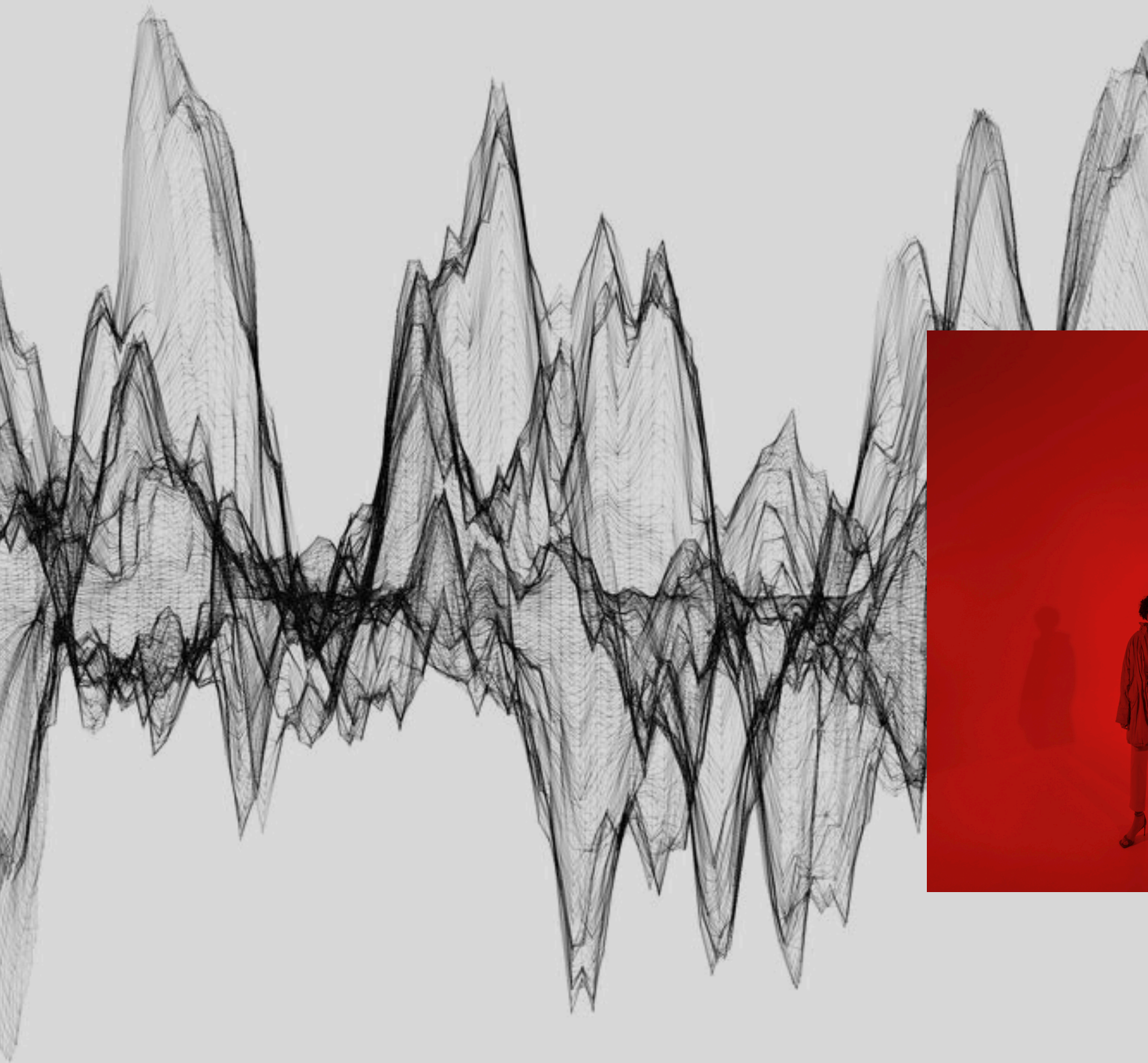


# **RESONANCE OF SILENCE**

**PRESENTED BY  
BOONYANUTH PHUNGDANGE**



# RESONANCE OF SILENCE

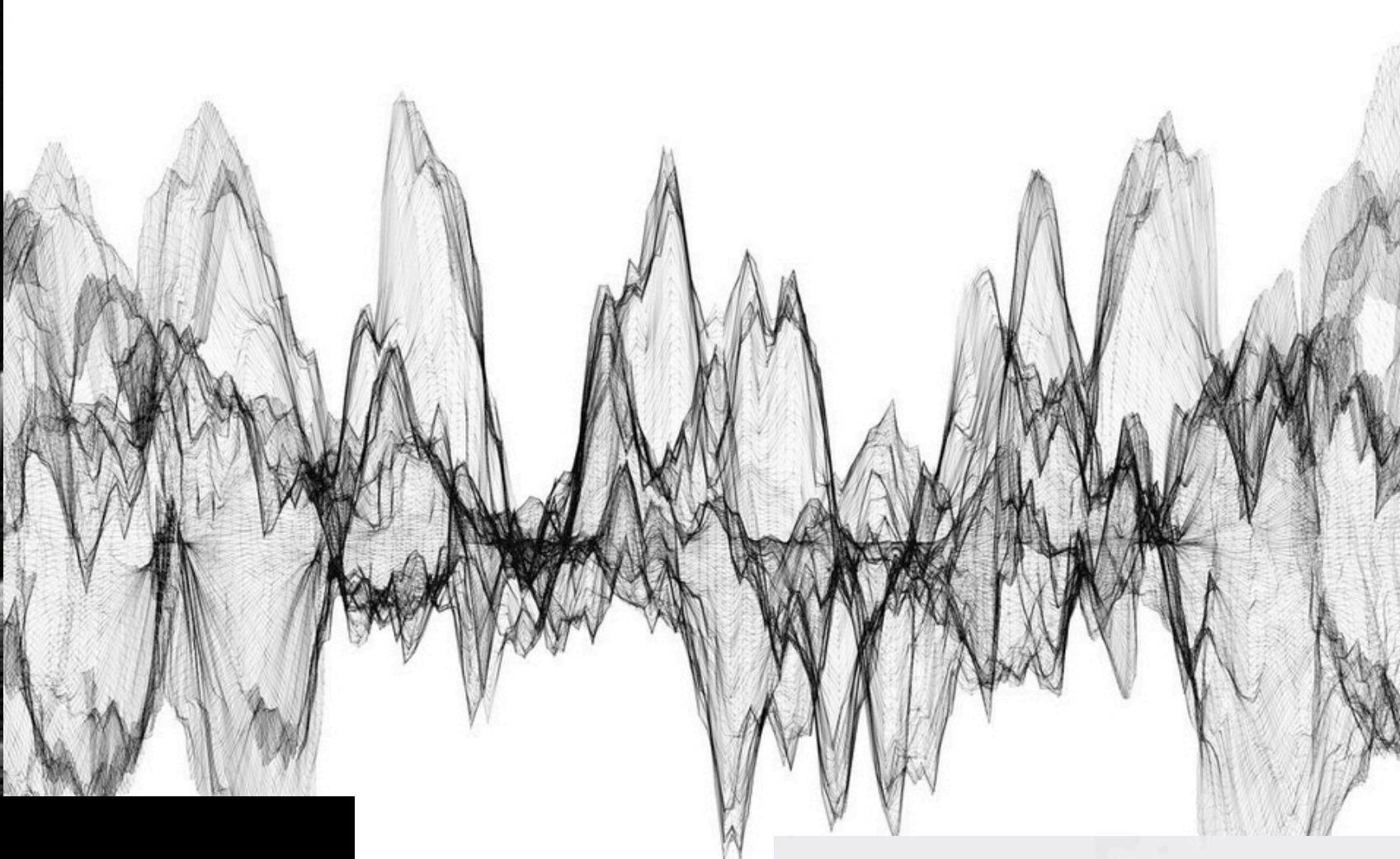
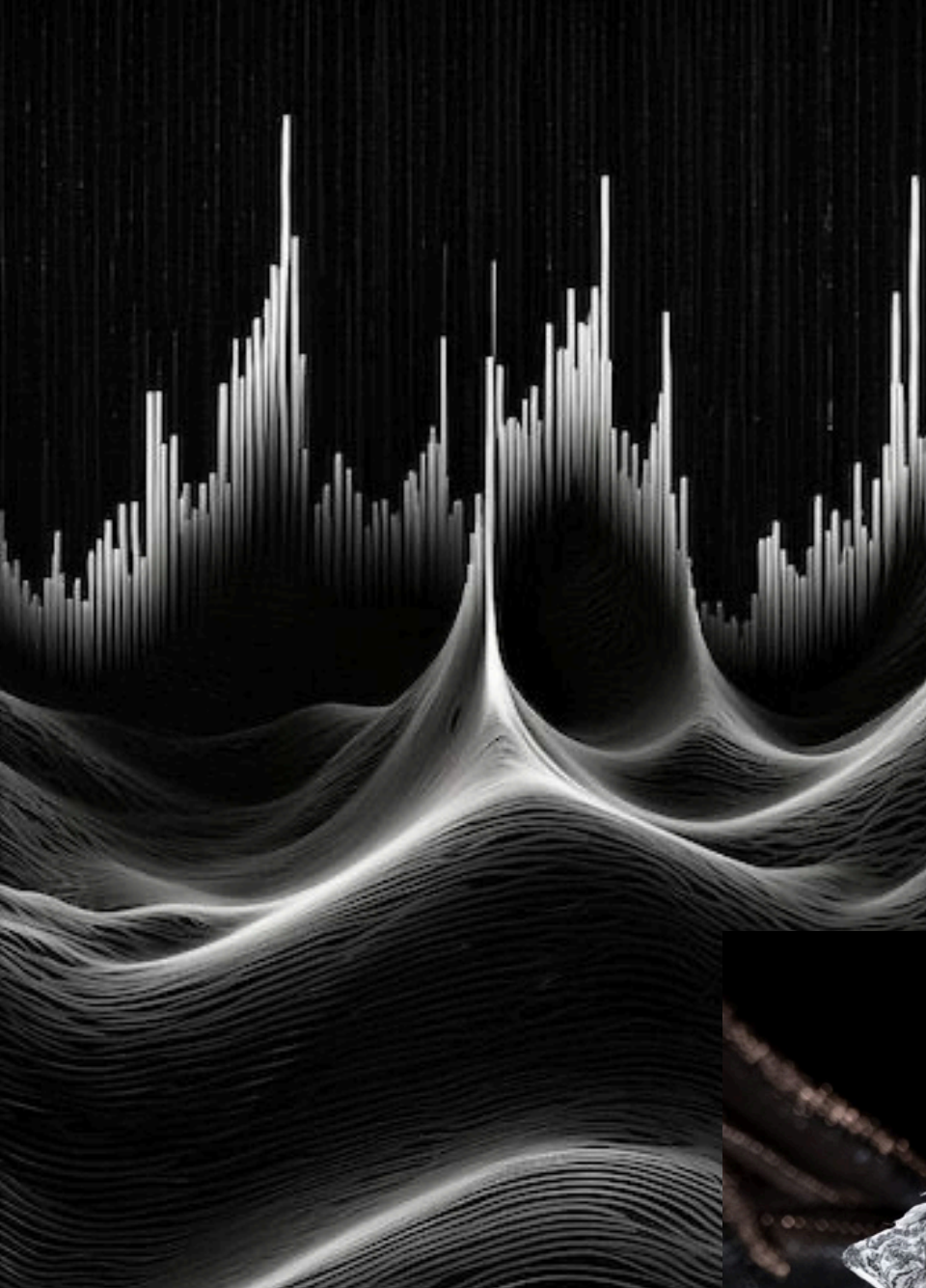
## INSPIRATION

ได้รับแรงบันดาลใจจากคลื่นเสียงที่เกิดขึ้นในหูของผู้ที่มีอาการ TINNITUS ซึ่งเป็นภาวะของผู้ป่วยที่ได้ยินเสียงภายในหู แต่ไม่มีเสียงจริง ๆ มาจากภายนอก ความรู้สึกของเสียงที่ไม่สมดุล การเปลี่ยนแปลงความถี่อย่างไม่เป็นที่คาดเดา และสะท้อนความวุ่นวายของคลื่นเสียงที่ควบคุมไม่ได้



"INSPIRED BY THE SOUND WAVES EXPERIENCED BY INDIVIDUALS WITH TINNITUS - A CONDITION WHERE ONE HEARS INTERNAL SOUNDS WITHOUT ANY EXTERNAL SOURCE - THIS WORK REFLECTS THE SENSATION OF AUDITORY IMBALANCE, THE UNPREDICTABLE SHIFTS IN FREQUENCY, AND THE CHAOTIC NATURE OF UNCONTROLLABLE SOUND WAVES."





## CONCEPT

นำเสนอการตีความคลื่นเสียงในรูปแบบนามธรรม โดยแสดงผ่านโครงสร้างเสื้อผ้าที่สะท้อนความไม่สมดุล การเคลื่อนไหวที่ล่องลอย และการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่องของเสียง TINNITUS

"AN ABSTRACT INTERPRETATION OF SOUND WAVES IS PRESENTED THROUGH GARMENT STRUCTURES THAT REFLECT IMBALANCE, DRIFTING MOTION, AND THE CONTINUOUS TRANSFORMATION OF TINNITUS SOUNDS."



# SHAPE & SILHOUETTE



SILHOUETTES THAT  
MOVE LIKE SOUND  
WAVES

— FEATURING  
IRREGULAR WAVE-LIKE  
TAILORING, EMPHASIS  
ON STRETCHED AREAS  
OF THE GARMENT,  
DISTORTION, AND THE  
CREATION OF  
ASYMMETRICAL AND  
TWISTED FORMS  
THROUGH THE USE OF  
CURVES.

# COLOR



COLORS REFLECT THE  
EMOTIONAL WEIGHT  
AND IRRITATION  
CAUSED BY THE  
SOUNDS WITH DARK,  
MUTED TONES LIKE  
GREY AND BLACK  
CONVEYING  
HEAVINESS, WHILE  
BRIGHT COLORS SUCH  
AS RED ARE USED AS  
ACCENTS TO  
REPRESENT THE  
SUDDEN AND  
UNEXPECTED BURSTS  
OF SOUND.



# SKETCH



**MATERIAL:**  
LEATHER FABRIC  
(BLACK, RED)