



Genesis

Fall-winter 2025-2026



Collections are legends about the origin of the birth of all things by gods in Asian cultures such as: 'Nu
Oa used clay to create humans, Ban Co used a hammer to open up heaven and earth' Thereby
showing the world perspective of the ancients about humans, world, religion, and belief

BST là những truyền thuyết nói về nguồn gốc sự khai sinh ra vạn vật bởi những vị thần trong nền văn
hóa á đông như: "Nữ Ôa dùng đất sét để tạo ra con người , Bàn Cổ dùng 1 búa khai thiên mở ra thiên
địa " Qua đó thể hiện góc nhìn thế giới của người xưa về con người, thế giới ,tôn giáo và tín ngưỡng



Guided by Faith

GEN1

GEN2

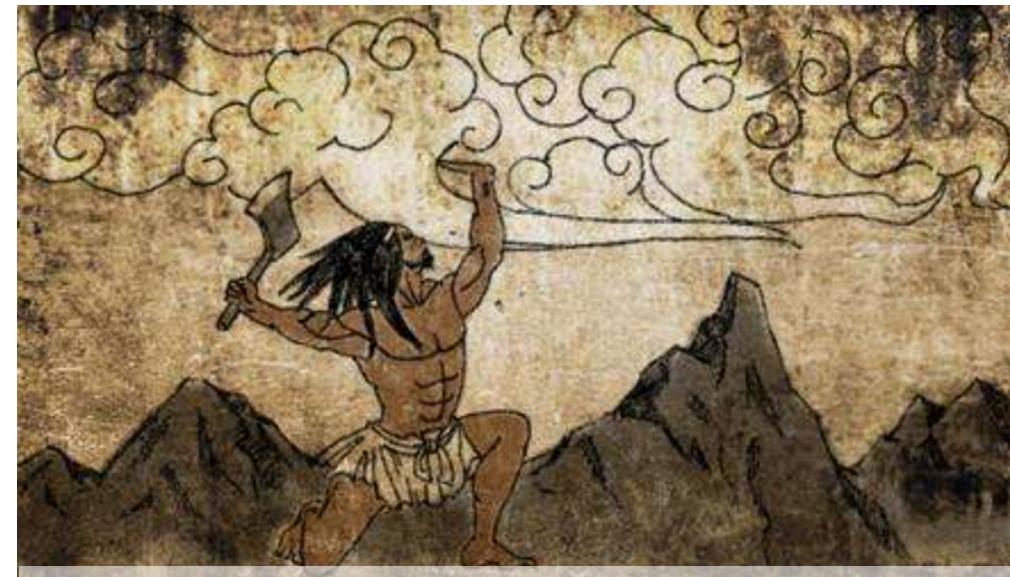
GEN3

GEN4

GEN5

Genesis

Collections are legends about the origin of the birth of all things by gods in Asian cultures such as: 'Nu Oa used clay to create humans, Ban Co used a hammer to open up heaven and earth' Thereby showing the world perspective of the ancients about humans, world, religion, and belief

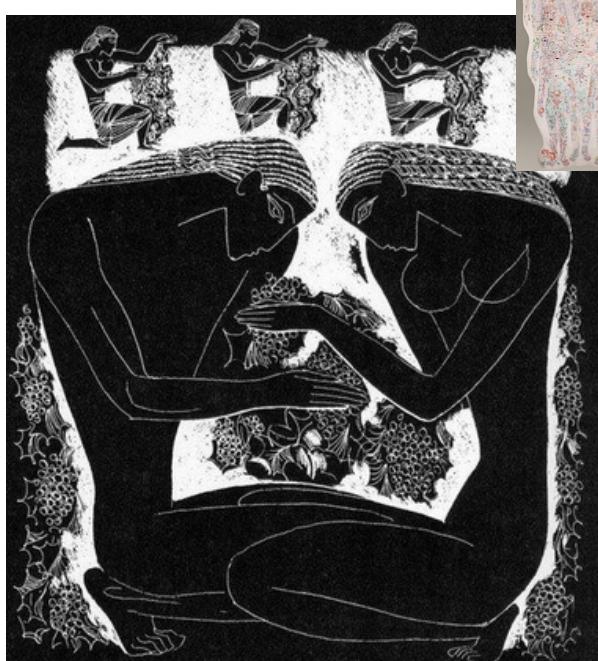


The image of creating heaven and earth of
“Bàn Cổ”

khai thiên mở ra thiên địa của Bàn cỗ

văn hóa Á Đông Asian culture

hoa tiết mây trời
cloud motifs



History does nothing; it does not possess immense riches, it does not fight battles. It is men, real, living, who do all this.

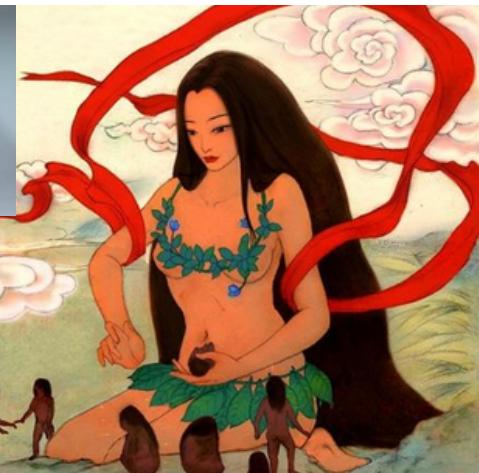
Karl Marx

sự tích nữ oa tạo ra con người từ đất

The story of Nu Oa creating people from the earth

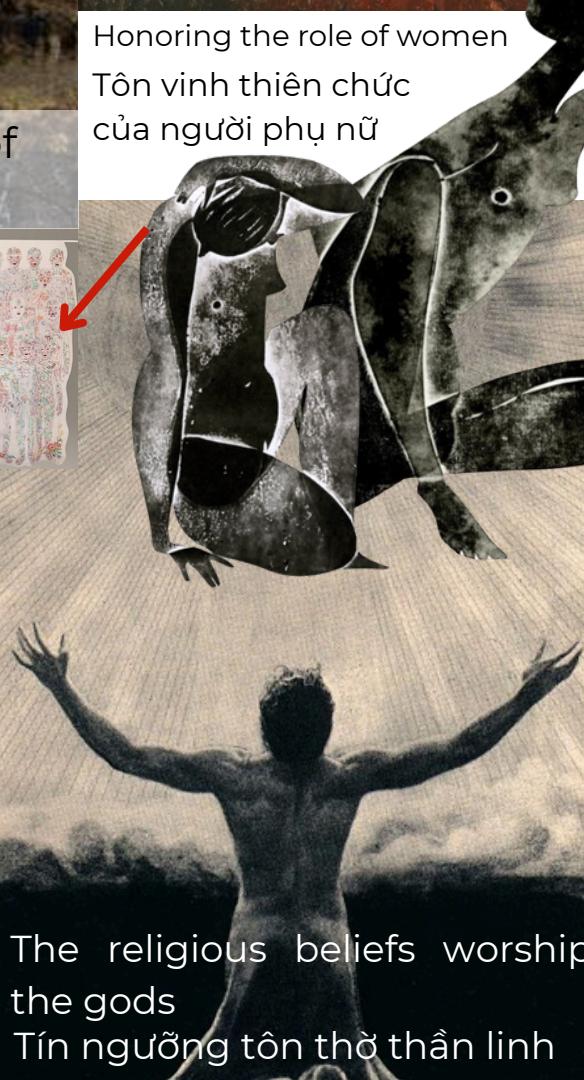


Honoring the role of women
Tôn vinh thiên chức
của người phụ nữ



hình ảnh “vá trời” thể hiện những hành động quen thuộc của người phụ nữ tần tảo

The image of "patching heaven" shows the familiar actions of the woman



The religious beliefs worship the gods
Tín ngưỡng tôn thờ thần linh

Patina

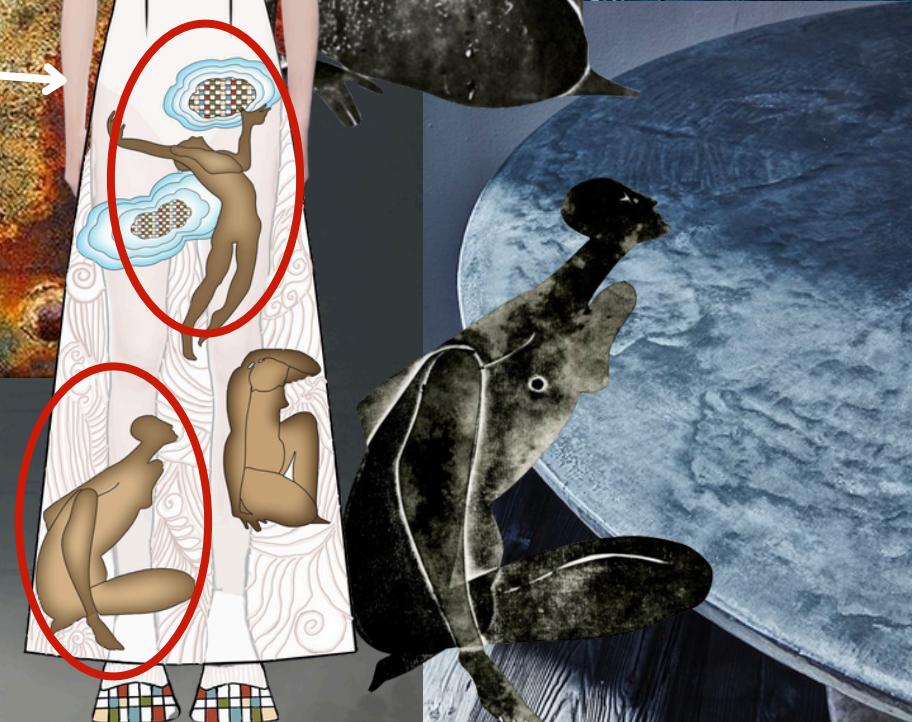
Patina is described as a phenomenon that changes the color or properties on the surface of a material over time under the influence of weather and the external objective environment. Therefore, this form is called natural patina.



Originality



Traces of Time





CHU HAO



CHU HAO
SAI GON

Genesis

Ready-to-wear
Fall-winter 2025-2026

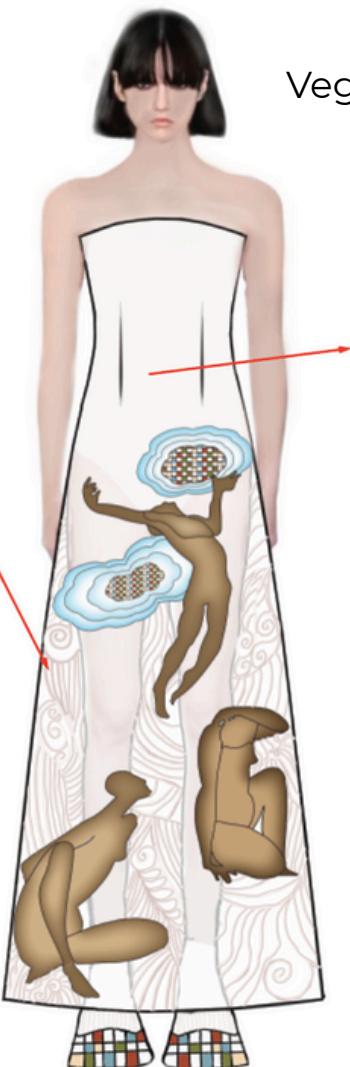
Type: dress
Date:

Size: M
Code: CH_01

Designer: Chu Hao

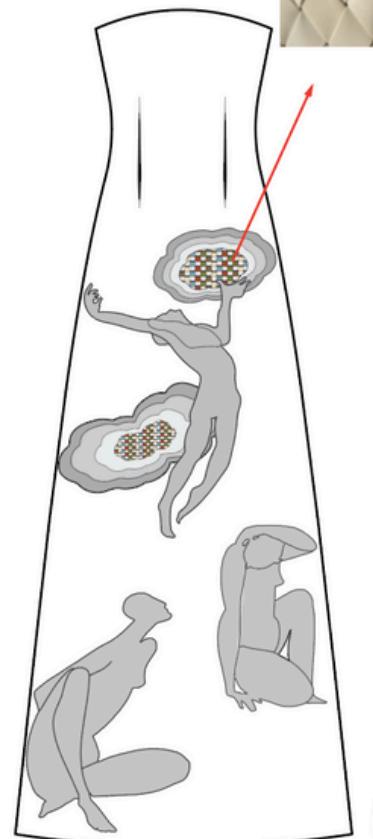


Đục thủ công bằng tay (Punching)
Họa tiết Á Đông(Asian culture)

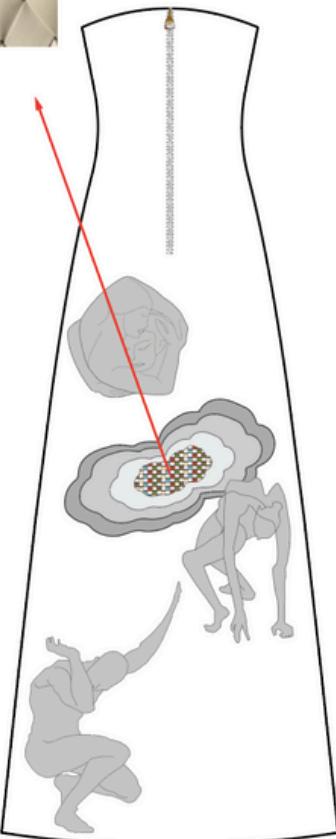


Vegetable-tanned leather

In kỹ thuật số
hình ảnh cơ thể



Knit leather



CONTENT
FABRIC
A dark, textured fabric sample, likely leather.
TRIM
Leather strap
Hidden zipper
COLORWAY
GEN1
GEN2
A diagram showing a rectangular fabric piece with a raw edge, indicating the preparation of the fabric before sewing.
Raw edge seam all fabric before sewing

Description: The dress is made of leather with waistline, printed body motifs