

My Story

Vietnam, a country shaped like the letter “S,” is known for its rich cultural heritage, resilient history, and the gentle beauty of its rural landscapes. These elements have always served as an endless source of inspiration for young creatives like myself. My name is Văn, a fashion design student born and raised in a peaceful countryside village. My childhood was intertwined with the image of lush bamboo groves — a symbol of strength and perseverance that echoes through Vietnamese folk tales and historical legends. This iconic image of bamboo has become the driving force behind my mission: to incorporate cultural identity into fashion and to contribute to the advancement of sustainable fashion in Vietnam.

From the moment I began my university studies in fashion design, I was driven by one key question: how can fashion go beyond aesthetics to carry meaning, sustainability, and cultural identity? This question led me to a unique idea — to design footwear inspired by bamboo, a material deeply embedded in the everyday life and cultural consciousness of the Vietnamese people.

After much research and experimentation, I developed a prototype that embodies both traditional craftsmanship and modern sensibility. The outer surface of the shoe features handwoven bamboo patterns, representing Vietnam’s artisanal heritage. The outsole, insole, tongue, and eyelet lining are made from genuine leather, offering durability and structure. The interior is lined with soft leather to enhance comfort, and the heel is constructed from bamboo, symbolizing the harmony between nature and design.

This combination of materials is not only practical but also environmentally conscious. Bamboo is lightweight, biodegradable, and rapidly renewable — requiring minimal fertilizers and pesticides. Leather, when sourced and treated responsibly, ensures longevity and premium quality. Together, they create a product that is sustainable, stylish, and meaningful. Each step taken in these shoes is a celebration of Vietnamese culture and a contribution to reducing environmental impact.

My long-term vision is to establish a sustainable fashion brand that integrates Vietnamese cultural elements with environmentally friendly practices. I believe that studying in an international academic environment — where innovation, interdisciplinary knowledge, and diverse perspectives converge — will equip me with the skills and resources necessary to refine my designs and bring them to a global platform.

The journey from concept to creation of my bamboo-inspired footwear reflects my deep passion for cultural preservation and creative innovation. I believe fashion is not only a form of self-expression but also a powerful medium to promote sustainability and cultural storytelling. Being able to study abroad would be a transformative opportunity for me to further develop my craft and bring the spirit of Vietnam to the world.

Vietnamese version

Việt Nam – mảnh đất hình chữ S – nổi tiếng với nền văn hóa lâu đời, lịch sử kiên cường và vẻ đẹp yên bình của làng quê. Những yếu tố ấy luôn là nguồn cảm hứng bất tận cho những người trẻ đam mê sáng tạo như tôi. Tôi tên là Văn, sinh viên chuyên ngành thiết kế thời trang, lớn lên tại một vùng quê thanh bình. Tuổi thơ tôi gắn liền với hình ảnh những rặng tre xanh bát ngát – biểu tượng cho sức sống bền bỉ và tinh thần quật cường, được phản ánh rõ nét trong các câu chuyện dân gian và trang sử hào hùng của dân tộc. Hình ảnh cây tre ấy chính là nguồn cảm hứng để tôi theo đuổi sứ mệnh: đưa bản sắc văn hóa Việt vào thời trang, đồng thời đóng góp vào sự phát triển của thời trang bền vững tại Việt Nam.

Ngay từ khi bắt đầu theo học ngành thiết kế thời trang, tôi đã luôn trăn trở với câu hỏi: làm thế nào để thời trang không chỉ đẹp mà còn mang ý nghĩa, có tính bền vững và chứa đựng giá trị văn hóa? Từ câu hỏi ấy, tôi đã hình thành nên một ý tưởng độc đáo – thiết kế giày lấy cảm hứng từ cây tre, chất liệu gắn gũi trong đời sống người Việt và giàu biểu tượng văn hóa.

Sau quá trình nghiên cứu và thử nghiệm, tôi đã phát triển mẫu giày kết hợp giữa kỹ thuật thủ công truyền thống và tư duy thiết kế hiện đại. Lớp bề mặt của giày sử dụng họa tiết tre được đan thủ công, thể hiện vẻ đẹp tinh tế của làng nghề Việt. Phần đế, lưỡi giày, lót trong và lót ô-rê được làm từ da thuộc nhằm đảm bảo độ chắc chắn, linh hoạt và độ bền cao. Bên trong giày được lót bằng da mềm để tạo sự thoải mái cho người sử dụng, trong khi phần gót giày được làm từ tre – điểm nhấn mang tính biểu tượng, kết nối thiên nhiên với thiết kế đương đại.

Sự kết hợp giữa tre và da không chỉ mang tính thẩm mỹ mà còn thể hiện tư duy bền vững. Tre là chất liệu nhẹ, phân hủy sinh học, phát triển nhanh và ít cần phân bón hay thuốc trừ sâu. Da thuộc, nếu được xử lý và sử dụng có trách nhiệm, sẽ góp phần tăng độ bền và giá trị cho sản phẩm. Mỗi bước chân trong đôi giày không chỉ là một trải nghiệm về sự thoải mái mà còn là một hành trình khám phá văn hóa và nhận thức về môi trường.

Tôi mong muốn phát triển dự án này thành một thương hiệu thời trang bền vững mang đậm dấu ấn văn hóa Việt. Tôi tin rằng, được học tập trong một môi trường quốc tế – nơi quy tụ những tri thức tiên tiến, công nghệ hiện đại và sự đa dạng trong tư duy thiết kế – sẽ giúp tôi hoàn thiện sản phẩm, mở rộng tầm nhìn và kết nối Việt Nam với thị trường thời trang toàn cầu.

Hành trình từ ý tưởng đến hiện thực của thiết kế giày lấy cảm hứng từ tre là minh chứng cho đam mê sáng tạo và khát vọng gìn giữ bản sắc dân tộc của tôi. Tôi tin rằng thời trang không chỉ là công cụ thể hiện cá tính, mà còn là cầu nối văn hóa và nền tảng để thúc đẩy phát triển bền vững. Cơ hội được du học sẽ là bước ngoặt quan trọng giúp tôi trưởng thành hơn trên con đường theo đuổi đam mê và đưa tinh thần Việt Nam vươn tầm thế giới.