



Bất Khả Xâm Phạm

I.Tóm tắt ý tưởng/Summarize ideas

Lấy cảm hứng từ trận chiến trên sông Bạch Đằng năm 938, thiết kế mô phỏng hình ảnh những cọc gỗ dưới lòng sông là vũ khí quyết định chiến thắng của Ngô Quyền trước quân Nam Hán. Sản phẩm là một chiếc túi da thủ công, mang hình dáng cọc gỗ cắm ngược, được tạo hình độc đáo bằng kỹ thuật dựng khối,đính tán đồng,may nối và mô phỏng vân gỗ trên bề mặt da. Thiết kế thể hiện tinh thần kiên cường, mưu lược và bản sắc của dân tộc ta, đồng thời đề cao tính bền vững khi sử dụng 100% da thật và có khả năng tái sử dụng.

Inspired by the battle on Bach Dang River in 938, the design simulates the image of wooden stakes on the riverbed, which were the decisive weapon in Ngo Quyen's victory over the Southern Han army. The product is a handmade leather bag, shaped like an upside-down wooden stake, uniquely shaped by block construction techniques, copper riveting, sewing and simulating wood grain on the leather surface. The design represents the spirit of resilience, strategy and identity of our nation, while promoting sustainability when using 100% genuine leather and being reusable.

2.Moodboard & Nguồn cảm hứng

Thiết kế được lấy cảm hứng từ chiến thắng lừng lẫy trên sông Bạch Đằng năm 938 – cột mốc lịch sử đánh dấu sự chấm dứt của ách đô hộ phương Bắc sau hơn một nghìn năm. Hình ảnh những cọc gỗ được cắm ngầm dưới sông, chờ đợi thủy triều xuống khi tàu giặc tới để tiêu diệt giặc một cách bất ngờ, được xem là biểu tượng cho trí tuệ quân sự và ý chí kiên cường của dân tộc Việt Nam.

Thiết kế mô phỏng hình ảnh cọc gỗ dưới lòng sông là vũ khí quyết định chiến thắng của Ngô Quyền trước quân Nam Hán. Sản phẩm chính là một chiếc túi da được làm thủ công, mang hình dáng cọc gỗ cắm ngược, được tạo hình độc đáo bằng nhiều kỹ thuật dựng khối, may nối, đính tán đồng và mô phỏng vân gỗ trên bề mặt da.

Tôi tạo ra sản phẩm này không chỉ là phụ kiện thời trang, mà nó còn là lời nhắc nhở về lịch sử, về bản lĩnh và lòng yêu nước. Đồng thời, túi được sử dụng chất liệu da bò – bền vững, có khả năng tái sử dụng và hướng tới vòng đời sản phẩm dài lâu, Hướng tới tinh thần “Real Leather. Stay Different.”



The background is a traditional East Asian ink wash painting. It depicts a river scene with several boats, some with sails, and tall, slender trees along the banks. The style is characteristic of Chinese literati painting, with a focus on naturalistic detail and a sense of atmosphere. The colors are muted, with earthy tones and some hints of blue and green. The text is overlaid on the painting, centered horizontally.

3. Bản phác thảo (sketches) & thiết kế phẳng (flats)

Bản phác thảo (sketches)



Thiết kế phẳng (flats)

Kiểu dáng: Hình khối cốc gỗ dựng ngược, có nắp mở ở phần đầu nhọn.

Kết cấu:

- Dựng khối trụ và lót giữ form.
- Bề mặt da xử lý vân gỗ bằng kỹ thuật dập da và sơn thủ công.
- Đinh tán đồng để tạo liên tưởng đến gắn kết vũ khí cổ.

Chất liệu:

- Da bò
- Đinh tán kim loại màu đồng cổ
- Lót trong bằng vải bố tái chế

Kích thước: Cao 40cm, đường kính thân túi 22cm

Màu sắc: Nâu đậm – mô phỏng màu gỗ lim ngâm nước

