

Tên tác phẩm:

Between Petals and Patience

(Giữa cánh hoa và sự kiên nhẫn)

diễn tả một khoảng không gian trầm mặc, nơi vẻ đẹp và sự bền bỉ cùng tồn tại.

•“Petals” – Cánh hoa:

Đại diện cho vẻ đẹp, sự thanh khiết, nữ tính – cụ thể ở đây là hoa sen trắng, biểu tượng của người phụ nữ thanh cao, thuần khiết. Cánh hoa là phần mềm mại nhất, nhẹ nhất – nhưng lại mang trên mình toàn bộ thông điệp về sự sống, vẻ đẹp và linh hồn của loài hoa.

•“Patience” – Sự kiên nhẫn:

Nhấn mạnh đến quá trình hình thành vẻ đẹp ấy. Không có cánh sen nào nở rộ ngay lập tức – mà phải trải qua một hành trình chậm rãi, lặng lẽ, vượt qua bùn sâu, bóng tối và thử thách.

Tương tự, vẻ đẹp nội tại của người phụ nữ cũng được hình thành từ sự bền bỉ, kiên trì, và rèn luyện qua thời gian.

•“Between” – Giữa hai yếu tố ấy:

Chính là khoảng lặng, khoảng trưởng thành vô hình nhưng mạnh mẽ. Là nơi vẻ đẹp được “gấp lên” từng lớp, như kỹ thuật origami và kirigami, đòi hỏi sự tỉ mỉ, cẩn trọng, như chính cách một người phụ nữ xây dựng giá trị bản thân qua năm tháng.

Tóm lại, “Between Petals and Patience” là một cái tên mang tinh thần thiền định, sâu sắc, hiện đại, gợi ra một vẻ đẹp không phô trương mà trưởng thành – như chính người phụ nữ mà thiết kế này đại diện.

GIỚI THIỆU TÁC PHẨM: “BETWEEN PETALS AND PATIENCE”

“Between Petals and Patience” – Giữa những cánh hoa và sự kiên nhẫn – là một thiết kế mang tinh thần nghệ thuật đương đại, đại diện cho hình ảnh người phụ nữ Á Đông hiện đại: thanh khiết, sâu sắc, mạnh mẽ và đầy bản lĩnh nội tâm.

Lấy cảm hứng từ hoa sen trắng, loài hoa vươn lên từ bùn đen mà vẫn giữ trọn vẹn vẻ đẹp tinh khiết không tì vết, tác phẩm khắc họa chân

dung của một người phụ nữ bước ra từ thử thách với khí chất điềm tĩnh và vẻ đẹp đã được “gấp lên” từ nội lực.

Sen trắng trong văn hóa Việt là biểu tượng của sự giác ngộ, trí tuệ và sự thanh cao vượt lên trên nghịch cảnh, và người phụ nữ trong thiết kế này chính là hiện thân của tất cả những điều đó.

Kết hợp kỹ thuật origami và kirigami của Nhật Bản, từng chi tiết của trang phục như một phép ẩn dụ sống động về tính kiên trì, sự nhẫn nại và tỉ mỉ – những đức tính không thể thiếu của người phụ nữ trong hành trình xây dựng giá trị cá nhân.

Chiếc hoa lớn ở eo không chỉ là điểm nhấn nghệ thuật, mà còn có thể mở rộng thành một tầng váy ngoài mềm mại, hoặc tháo rời để thay đổi phom dáng trang phục, mang lại sự đa dạng trong sử dụng.

Bộ trang phục đi kèm một chiếc túi xách độc đáo, với tay cầm hình hoa sen có thể tách rời: khi cần, nó trở thành phụ kiện cầm tay thanh lịch, hoặc có thể gắn bên hông túi để tạo thành một biến thể túi mới.

Ngoài ra, thiết kế còn đi kèm với những chi tiết phụ kiện da nhỏ – có thể linh hoạt thay đổi vị trí, phối kết hoặc kết hợp thành các dạng trang trí mới tùy sở thích người sử dụng cho phép người mặc cá nhân hóa và sáng tạo phong cách theo cách riêng.

Mỗi lớp gấp, mỗi đường cắt tinh tế không chỉ là yếu tố thẩm mỹ, mà còn là ngôn ngữ hình thể kể lại một hành trình: hành trình trưởng thành của một tâm hồn biết nhẫn nại, biết yêu cái đẹp, và biết vượt qua chính mình.

Tác phẩm được thực hiện bằng da thuộc tự nhiên – chất liệu vừa mạnh mẽ vừa mềm mại, vừa bảo vệ cơ thể vừa gắn bó hài hòa với môi trường sống. Chất liệu này được lựa chọn không chỉ vì giá trị thẩm mỹ cao, mà còn nhằm nhấn mạnh yếu tố bền vững và thân thiện với thiên nhiên, góp phần lan tỏa thông điệp về một ngành công nghiệp thời trang có trách nhiệm hơn với hành tinh.

⇒ “Between Petals and Patience” không chỉ là một bộ trang phục – đó là một trạng thái sống. Là nơi vẻ đẹp bung nở không phải từ sự hoàn hảo sẵn có, mà từ quá trình rèn giũa bằng kiên nhẫn, bằng nghị lực, bằng từng nếp gấp vô hình trong tâm hồn.”

Design Title: Between Petals and Patience

B(A quiet space where beauty and resilience coexist.)

- “Petals” represent purity, femininity, and elegance — here specifically embodied by the image of the white lotus, a symbol of refined, untainted beauty in Eastern culture. Delicate yet profound, petals carry the soul of the flower.
- “Patience” emphasizes the journey of becoming. No lotus blooms instantly — it must grow through mud, darkness, and still water before reaching the surface. Likewise, a woman’s inner beauty is shaped over time, by persistence and self-cultivation.
- “Between” suggests a contemplative space — a silent transformation where beauty is layered and shaped, much like origami and kirigami techniques, which require care, precision, and the quiet discipline of self-mastery.

In short, *Between Petals and Patience* evokes a meditative, poetic, and modern sensibility — a tribute to matured beauty, forged in stillness and strength, much like the woman it seeks to embody.

DESIGN INTRODUCTION: BETWEEN PETALS AND PATIENCE

“Between Petals and Patience” is an artistic couture piece that represents the modern Asian woman — graceful, intelligent, and grounded in quiet resilience.

Inspired by the white lotus, a flower that rises from the mud yet remains unstained, this creation portrays a woman who emerges from life’s trials not only unbroken but elevated — embodying clarity, calm, and strength drawn from within.

In Vietnamese culture, the white lotus symbolizes enlightenment, wisdom, and moral purity — and this design brings those values to life.

Integrated with traditional Japanese techniques of origami and kirigami, every fold and cut becomes a metaphor for endurance, precision, and inner patience — essential virtues in a woman's journey toward self-actualization and identity.

A striking lotus bloom at the waist serves both as an artistic focal point and a transformable detail: it may unfurl into a soft overskirt or detach to reshape the silhouette, offering versatility and expressive freedom.

Accompanying the outfit is a custom-designed handbag, with a lotus-shaped handle that can be removed and used as a handheld accessory, or reattached to the bag's side to create a new configuration — highlighting adaptability and elegance in daily function.

In addition, a series of modular leather ornaments allow for flexible styling — they can be repositioned, layered, or combined into new decorative forms, enabling the wearer to personalize the piece and craft her own story through fashion.

Each fold and detail goes beyond aesthetic — it is a visual language, narrating a woman's inner transformation: a soul that knows how to be still, how to endure, how to love beauty, and how to overcome.

Crafted entirely from natural, responsibly sourced leather, the design balances strength and softness, form and sustainability. More than a stylistic choice, this material reflects the commitment to eco-conscious fashion, promoting a deeper harmony between creation and nature.

⇒ “Between Petals and Patience” is not merely a garment — it is a state of being. A space where beauty unfolds not from perfection, but from patience, determination, and every invisible fold within the soul.