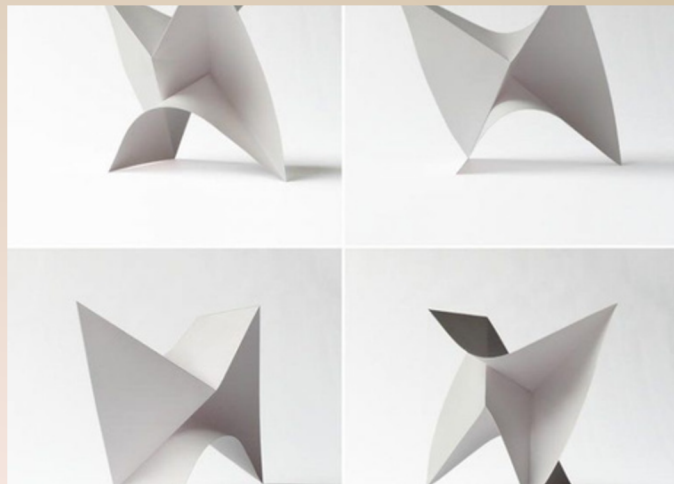


PORTFOLIO

NGUYEN THI VAN ANH

MULTIFUNCTIONAL LEATHER BAG COLLECTION: A FUSION OF SUSTAINABLE FASHION, CRAFTSMANSHIP, AND CULTURAL HERITAGE

The multifunctional leather bag collection represents a fusion of sustainable design thinking, high-end craftsmanship, and inspiration drawn from traditional Vietnamese culture. In the context of the fashion industry's ongoing challenges regarding environmental impact and sustainable consumption, creating multifunctional products not only reduces the number of items consumers need to own but also enhances the utility of each product, prolonging its lifecycle and reducing pressure on the supply chain. This collection features three main designs: a handbag integrated with indoor loafers, a handbag that transforms into a jewelry box, and a leather wallet that can be worn as a bracelet. Each piece is not only aesthetically refined but also flexible in its transformation, serving multiple purposes in everyday life.



From a technical standpoint, the products in this collection apply modular design principles combined with transformable folding structures inspired by origami geometry. This approach allows the products to change shape and function while maintaining strength and structural integrity. For example, the body of the bag can expand into a jewelry box with smart compartment divisions, allowing users to organize accessories neatly without carrying a separate container. Similarly, the integrated loafers feature a foldable sole and soft lining for comfort and compact storage. Meanwhile, the leather wallet can be bent and shaped into a bracelet, offering users a unique and practical fashion accessory.

The chosen material is vegetable-tanned leather, a natural type of leather that avoids the use of harmful chemicals in processing, making it more environmentally friendly than industrial leather alternatives. This leather has excellent shaping properties, making it easy to mold into complex designs and especially well-suited for carving techniques. Combined with strong, hand-stitched seams, the products ensure both high visual appeal and long-term durability.



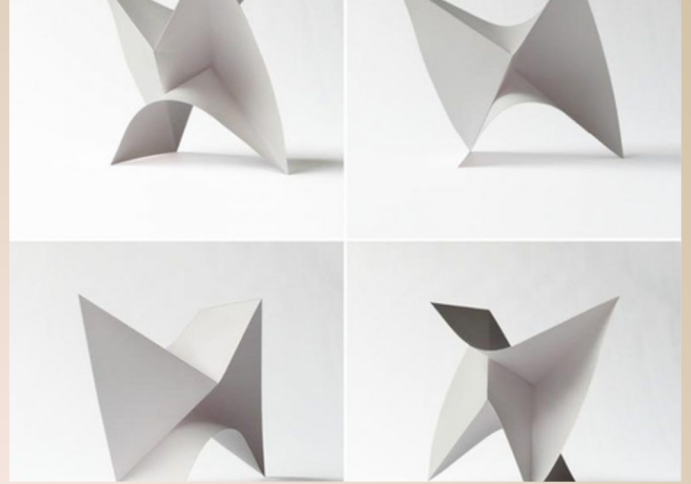
One of the key highlights of the collection is the leather carving technique, used to recreate patterns from the Nguyễn Dynasty's *Phượng bào*—royal garments symbolizing power and nobility. These motifs serve not only decorative purposes but also convey historical and cultural value. The carving can be executed using traditional manual methods such as embossing and tooling, resulting in crisp, highly detailed designs.

The collection is not only aimed at individual consumers but also appeals to collectors who appreciate fashion that embodies cultural identity. By blending traditional elements with modern design, the products are positioned to access both domestic and international markets—especially as more high-end brands are beginning to focus on preserving and celebrating indigenous heritage. This not only helps promote Vietnamese craftsmanship but also creates opportunities for culturally significant products to appear on the global fashion stage.

Overall, the multifunctional leather bag collection represents a meeting point between contemporary craftsmanship and traditional cultural excellence. The combination of sustainable design, artisanal expertise, and inspiration from royal heritage ensures that each product not only meets practical needs but also delivers profound aesthetic and cultural value. It serves as a clear example that fashion is more than just an industry—it is a powerful medium for expressing identity and limitless creativity.

BỘ SƯU TẬP TÚI XÁCH DA ĐA CHỨC NĂNG: SỰ KẾT HỢP GIỮA THỜI TRANG BỀN VỮNG, CÔNG NGHỆ CHẾ TÁC VÀ DI SẢN VĂN HÓA

Bộ sưu tập túi xách da đa chức năng là sự kết hợp giữa tư duy thiết kế bền vững, kỹ thuật chế tác thủ công cao cấp và cảm hứng từ văn hóa truyền thống Việt Nam. Trong bối cảnh ngành thời trang đang đối mặt với những thách thức về môi trường và tiêu dùng bền vững, việc tạo ra các sản phẩm đa chức năng không chỉ giúp giảm thiểu lượng vật phẩm mà người dùng cần sở hữu, mà còn nâng cao giá trị sử dụng của mỗi sản phẩm, kéo dài vòng đời của chúng và giảm áp lực lên chuỗi cung ứng nguyên liệu. Bộ sưu tập này bao gồm ba thiết kế chính: túi xách tích hợp giày lười đi trong nhà, túi xách kiêm tủ đựng trang sức và ví da có thể đeo như vòng tay. Mỗi thiết kế không chỉ mang tính thẩm mỹ cao mà còn có khả năng chuyển đổi linh hoạt, phục vụ nhiều mục đích khác nhau trong cuộc sống hàng ngày.



Về mặt kỹ thuật, các sản phẩm trong bộ sưu tập áp dụng nguyên lý thiết kế mô-đun kết hợp với kết cấu gấp biến đổi, lấy cảm hứng từ hình học origami. Cách tiếp cận này cho phép sản phẩm có thể thay đổi hình dạng và công năng mà vẫn duy trì độ bền và kết cấu ổn định. Ví dụ, phần thân túi có thể mở rộng để trở thành hộp đựng trang sức với nhiều ngăn chia thông minh, giúp người dùng sắp xếp phụ kiện gọn gàng mà không cần mang theo một hộp riêng biệt. Tương tự, đôi giày lười tích hợp có thiết kế để gấp, sử dụng chất liệu lót mềm. Trong khi đó, ví da với thiết kế có thể uốn cong linh hoạt giúp người dùng biến nó thành vòng tay, một món phụ kiện thời trang độc đáo và tiện dụng.

Chất liệu được lựa chọn là da thuộc, một loại da tự nhiên không sử dụng hóa chất độc hại trong quá trình xử lý, thân thiện với môi trường hơn so với các loại da công nghiệp khác. Loại da này có khả năng tạo hình tốt, dễ uốn nắn theo thiết kế và đặc biệt thích hợp với các kỹ thuật chạm khắc. Kết hợp với các đường may thủ công chắc chắn, sản phẩm không chỉ mang tính thẩm mỹ cao mà còn đảm bảo độ bền lâu dài.



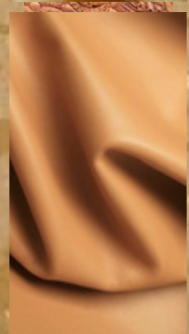
Một trong những điểm nhấn quan trọng của bộ sưu tập là kỹ thuật chạm khắc da, được ứng dụng để tái hiện hoa văn từ Phượng bào thời Nguyễn – bộ trang phục mang biểu tượng quyền lực và sự thanh cao của hoàng gia Việt Nam. Các họa tiết này không chỉ mang tính trang trí mà còn truyền tải giá trị lịch sử và văn hóa. Kỹ thuật chạm khắc có thể thực hiện bằng phương pháp thủ công truyền thống như dập nổi và điều khắc, tạo ra những chi tiết sắc nét với độ chính xác cao.

Bộ sưu tập không chỉ hướng tới người tiêu dùng cá nhân mà còn phù hợp với các nhà sưu tầm yêu thích thời trang mang dấu ấn văn hóa. Việc kết hợp yếu tố truyền thống với thiết kế hiện đại giúp sản phẩm có khả năng tiếp cận cả thị trường trong nước lẫn quốc tế, đặc biệt trong bối cảnh ngày càng có nhiều thương hiệu cao cấp quan tâm đến việc bảo tồn và tôn vinh di sản bản địa. Điều này không chỉ góp phần thúc đẩy ngành thủ công mỹ nghệ Việt Nam mà còn tạo ra cơ hội để các sản phẩm mang giá trị văn hóa truyền thống có thể xuất hiện trên thị trường thời trang toàn cầu.

Nhìn chung, bộ sưu tập túi xách da đa chức năng là sự giao thoa giữa công nghệ chế tác đương đại và tinh hoa văn hóa truyền thống. Sự kết hợp giữa thiết kế bền vững, kỹ thuật thủ công cao cấp và cảm hứng từ di sản hoàng gia giúp sản phẩm không chỉ đáp ứng nhu cầu sử dụng thực tế mà còn mang lại giá trị thẩm mỹ và văn hóa sâu sắc. Đây là minh chứng cho thấy thời trang không chỉ đơn thuần là một ngành công nghiệp mà còn là phương tiện thể hiện bản sắc và sự sáng tạo không giới hạn.

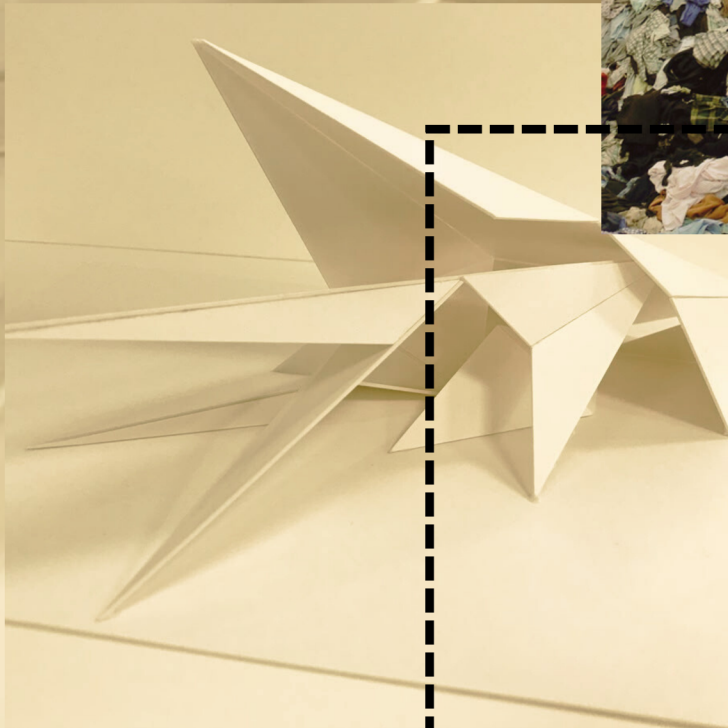
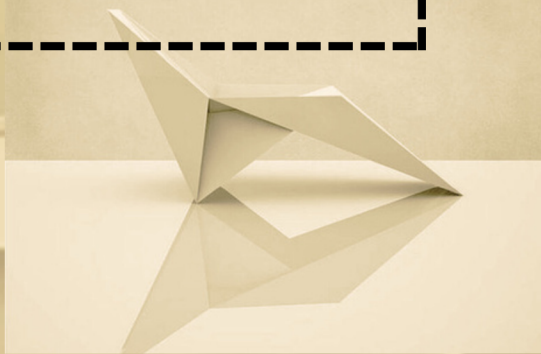
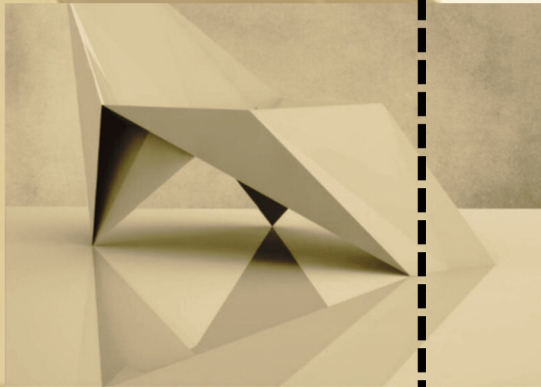
MOODBOARD

CHẠM KHẮC DA

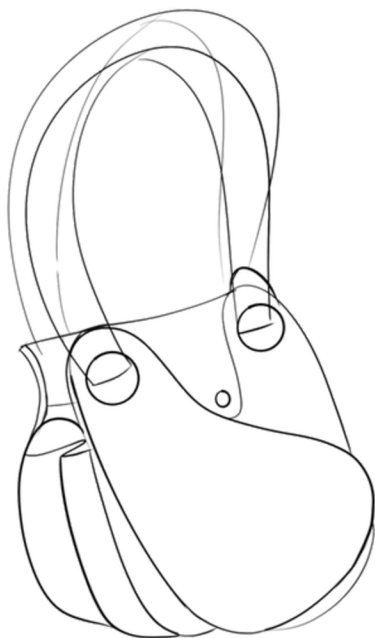


**HOA VĂN
TRANG
PHỤC
THỜI
NGUYỄN**

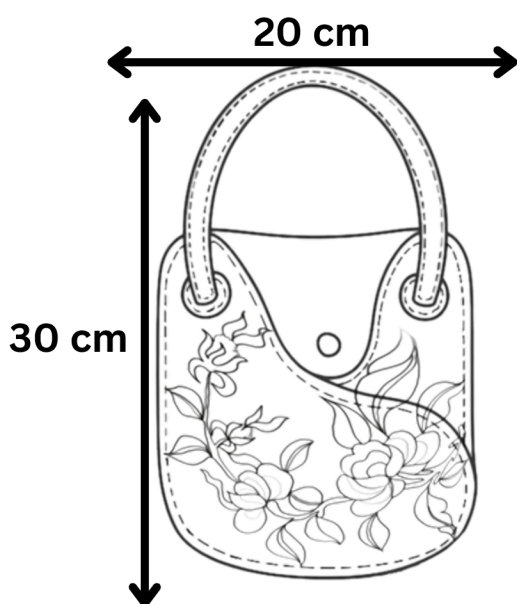
O R I G A M I



B È N
V Û N G



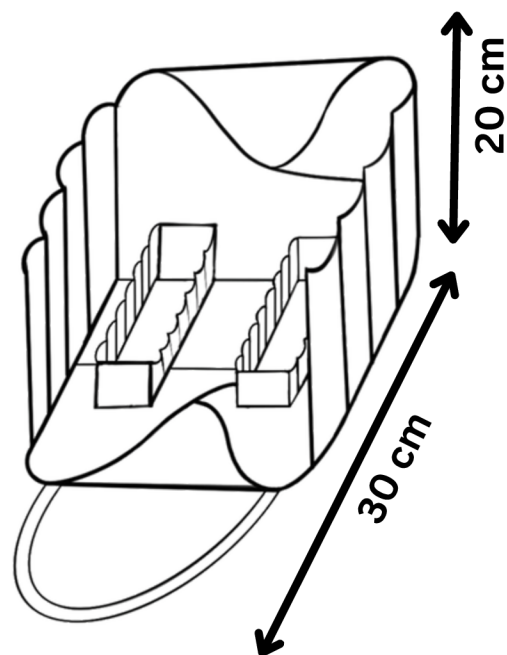
Sketch



FRONT

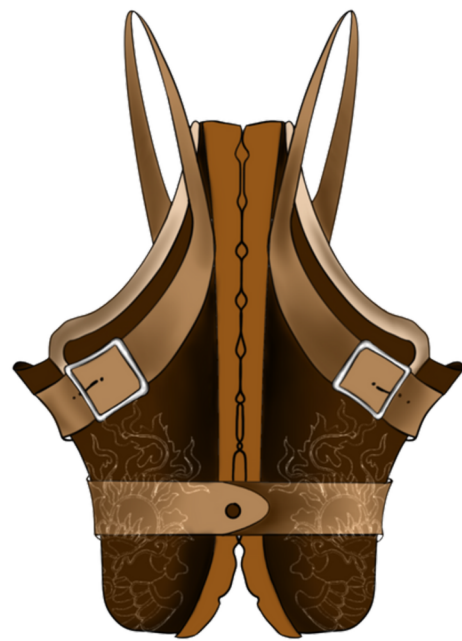
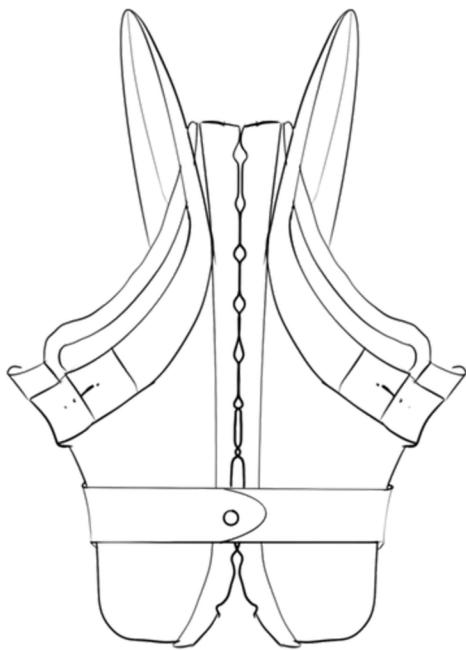


BACK

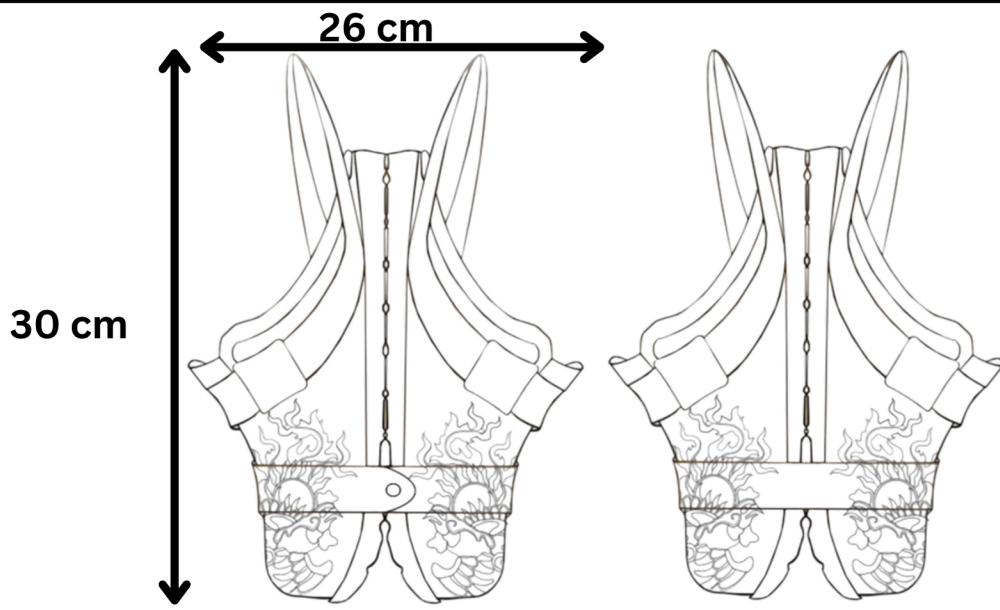


Chất liệu





Sketch



FRONT

BACK

Chất liệu

