

愛努人

Đồ án liên ngành phụ kiện

ainu アイヌ

INSPIRATION FROM HOKKAIDO

Nguyễn Hoàng Ân
MSSV: 12000384
GVHD : Nguyễn Hồng Khiêm

1/ Giới thiệu đề tài

a/ Dân tộc Ainu

b/ Moodboard

2/ Phác thảo sản phẩm

2.1/Đôi lời về nguồn cảm hứng

3/ Hình ảnh sản phẩm

4/ lời kết



1/ Giới thiệu đề tài

a/ Dân tộc Ainu

Người Ainu (アイヌ), còn được gọi là người Ezo, người Ái Nỗ (tiếng Hán: 愛努人), là một tộc người thiểu số ở Nhật Bản, người bản xứ ở khu vực Hokkaidō, quần đảo Kuril và phần lớn Sakhalin.

Phần lớn những người được xác nhận là người Ainu đều vẫn sống tại các khu vực này, mặc dù vậy số lượng chính xác của những người Ainu còn sống thì không xác định rõ. Điều này là do những vấn đề phân biệt chủng tộc ở Nhật Bản đã dẫn tới việc những người có nguồn gốc Ainu che giấu thân phận của họ và bị nhầm lẫn do hiện có nhiều người Ainu lai với người Nhật Bản. Con số ước lượng còn khoảng 25.000, trong khi đó con số không chính thức có thể lên tới 200.000 người



Người Ainu hiện có xu hướng kết hôn với người Nhật Bản nhằm giảm bớt sự phân biệt đối xử cho con cháu của họ. Kết quả là hiện nay có rất nhiều người Ainu không còn có thể phân biệt với người Nhật Bản. Có những thị trấn nhỏ ở vùng phía đông nam hay vùng Hidaka hiện vẫn có người Ainu thuần chủng sinh sống.

Vào ngày 6 tháng 6 năm 2008, một nghị quyết được nghị viện Nhật Bản thông qua kêu gọi chính phủ công nhận người Ainu là người bản xứ Nhật Bản và kêu gọi chấm dứt việc phân biệt đối xử với tộc người Ainu. Nghị quyết công nhận người Ainu là "người bản địa với ngôn ngữ, tôn giáo và văn hóa riêng biệt" và hủy bỏ đạo luật thông qua năm 1899.





Vintage



Pipe Shape



Ainu pattern



Nipopo
Doll

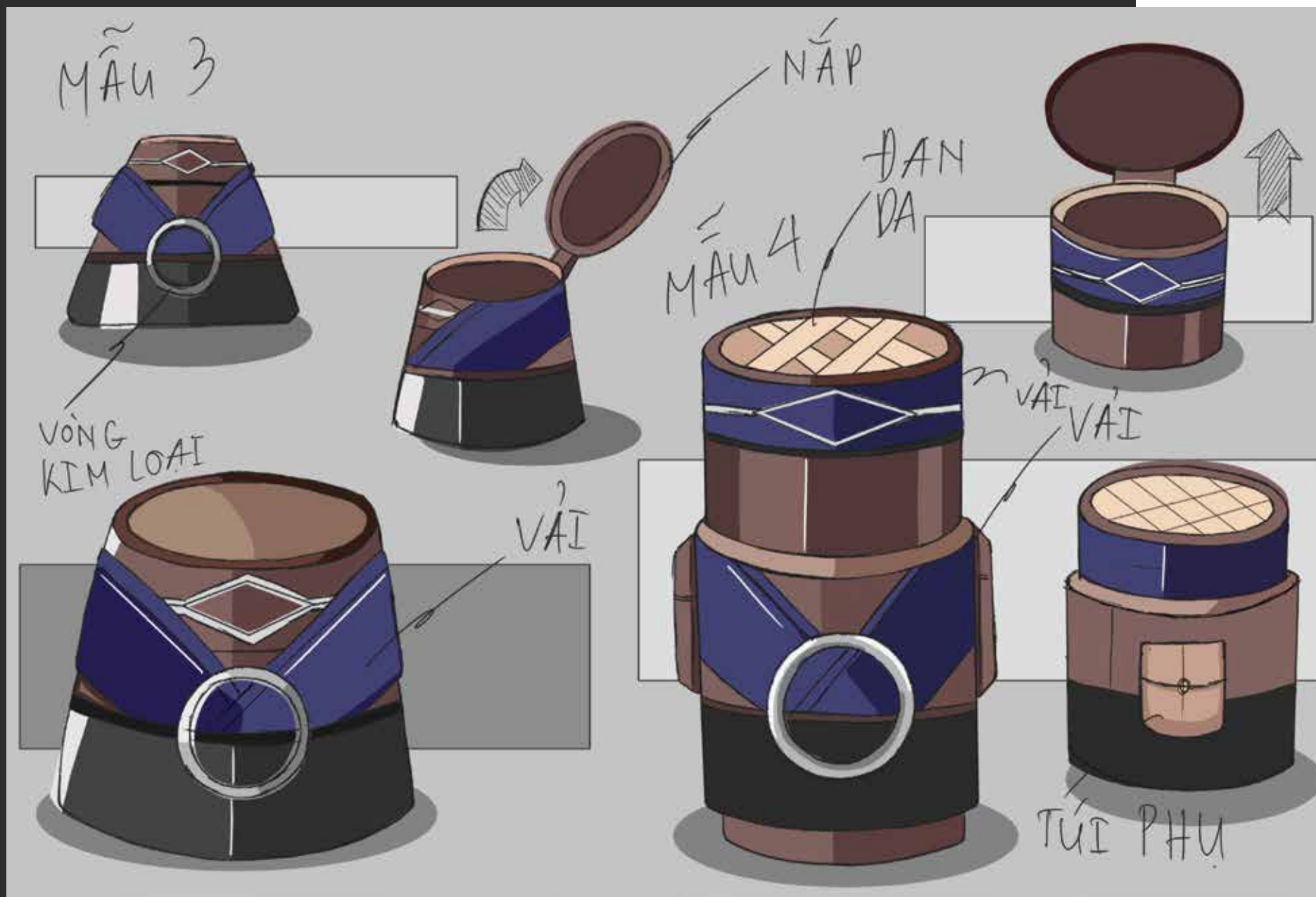


ACCESSORY MOODBOARD

Phác thảo sản phẩm



Những phác thảo đầu tiên



Trang phục và phong tục luôn là yếu tố then chốt trong quá trình phát triển



Final sketch

Đôi nét về nguồn cảm hứng



Mẫu thiết kế lấy cảm hứng từ trang phục và lối sống của dân tộc Ainu sinh sống ở vùng Hokkaido - Nhật Bản. Văn hóa và tín ngưỡng của dân tộc này toát lên vẻ thần bí và một sức hấp dẫn kì lạ cho những ai lần đầu tiếp xúc với nó.

Kết hợp phong cách trang phục và đồ vật truyền thống - búp bê cầu may Nipopo cho dáng túi và màu sắc, người viết đã cho ra được kết quả như thế này.



Hình ảnh sản phẩm



Cận cảnh sản phẩm





*Kết hợp với trang
phục hằng ngày*



*Trang phục, biểu tượng
là những yếu tố then
chốt đi xuyên suốt quá
trình thiết kế*



Lời kết

Đồ án này là một thử thách đối với người viết. Từ việc tìm ý tưởng cho đến cắt may và hoàn thiện sản phẩm, mỗi phần là một thử thách khác nhau về khả năng và thời gian thực hiện. Tuy nhiên đây lại là một cơ hội tốt để người viết thử sức với một lĩnh vực mà bản thân chưa thử bao giờ.





