

Humanidade: *A essência da loucura*

Apresentação

Meu nome é Glaucia Tavanti de Jezus e tenho 19 anos. Atualmente curso o terceiro semestre de Têxtil e Moda na Universidade de São Paulo (USP). Desde que entrei na faculdade gosto de experimentar materiais diferentes dos que estou habituada a trabalhar e busco sempre unir meus projetos à sustentabilidade, visando reduzir impactos ambientais e desperdício de matéria prima.



Resumo do projeto- Inglês

This project consists of two pieces: a jacket and a dress.

The first piece (the jacket) seeks to represent the social repression of each individual's identity, aiming to standardize them.

The second piece (the dress) symbolizes liberation, showing the individual in their totality and demonstrating their authenticity's.

Resumo do projeto

A proposta da peça um é assemelhar-se a uma blusa de contenção de surtos utilizada em centros de auxílio psiquiátricos, demonstrado, de modo figurado, que a sociedade contém a loucura de cada pessoa.

Com os movimentos de contração do abdômen e dobrar o cotovelo, a jequeta abre-se, mostando um tecido de algodão cru bordado com uma grande digital, indicando que mesmo em uma tentativa de silenciamento, o que é a essencial de cada um, a loucura, sempre aparece em algum momento.

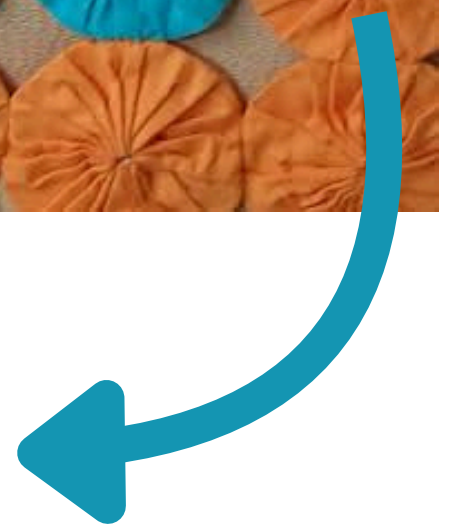
Resumo do projeto

A peça dois demonstra um segundo momento, mostrando que todos podem sair de dentro dessas amarras, utilizando flores como essa metáfora, no sentido de desabrochar em algo bonito.

A roupa também utiliza a técnica do "fuxico", tradicionalmente brasileira, demonstrando a identidade que, dentro do universo padronizado da moda, pode ser lida como "estranha". Contudo, libertar-se é aceitar quem é e ter orgulho disso.



Fuxico



Resumo do projeto

O círculo que liga os dois braços vem para remeter ao plano espiritual, pois quando se está bem consigo, tudo parece perfeitamente alinhado, como algo sobrenatural.

Toda a composição de número dois vem para exemplificar o que pode ser lido como loucura, mas que na verdade é essência.

Mood board



SEM
ARTE,
MORRE-SE
DE
REALIDADE

Storie telling

Machado de assis (1839–1908) foi um renomado escritor brasileiro. Inserido dentro do movimento realista, ele buscava em seus escritos mostrar a realidade como ela é, estabelecendo críticas à ela. Em sua novela "O Alienista", Machado conta a história de um médico que dedica sua vida a estudar a loucura humana. Abrindo um manicômio-como era chamado na época- o pesquisador estabelece uma classificação nova para a loucura, considerando não apenas os casos extremos, mas um espectro mais amplo, como se todo comportamento minimamente fora do padrão fosse digno de uma internação.

Storie telling

Traduzindo a ideia para atualidade, qualquer pessoas que fuja aos padrões sociais é considerada "louca". Contudo, como hoje o medo não é de uma internação, mas sim do julgamento alheio, os indivíduos tendem a podarem-se para serem aceitos e bem vistos pelos outros, sendo a loucura, no espectro mais amplo, a individualidade de cada um.

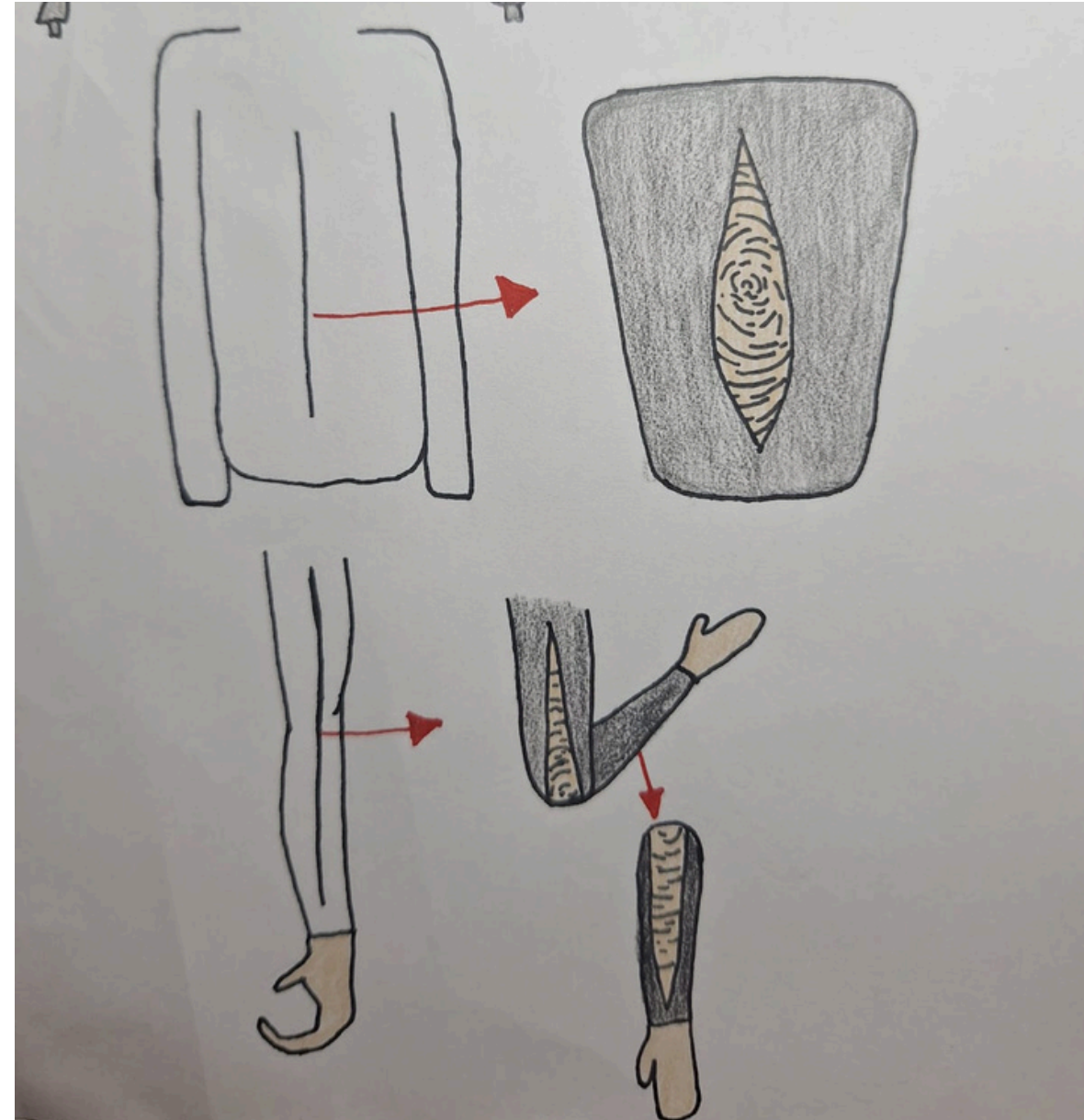
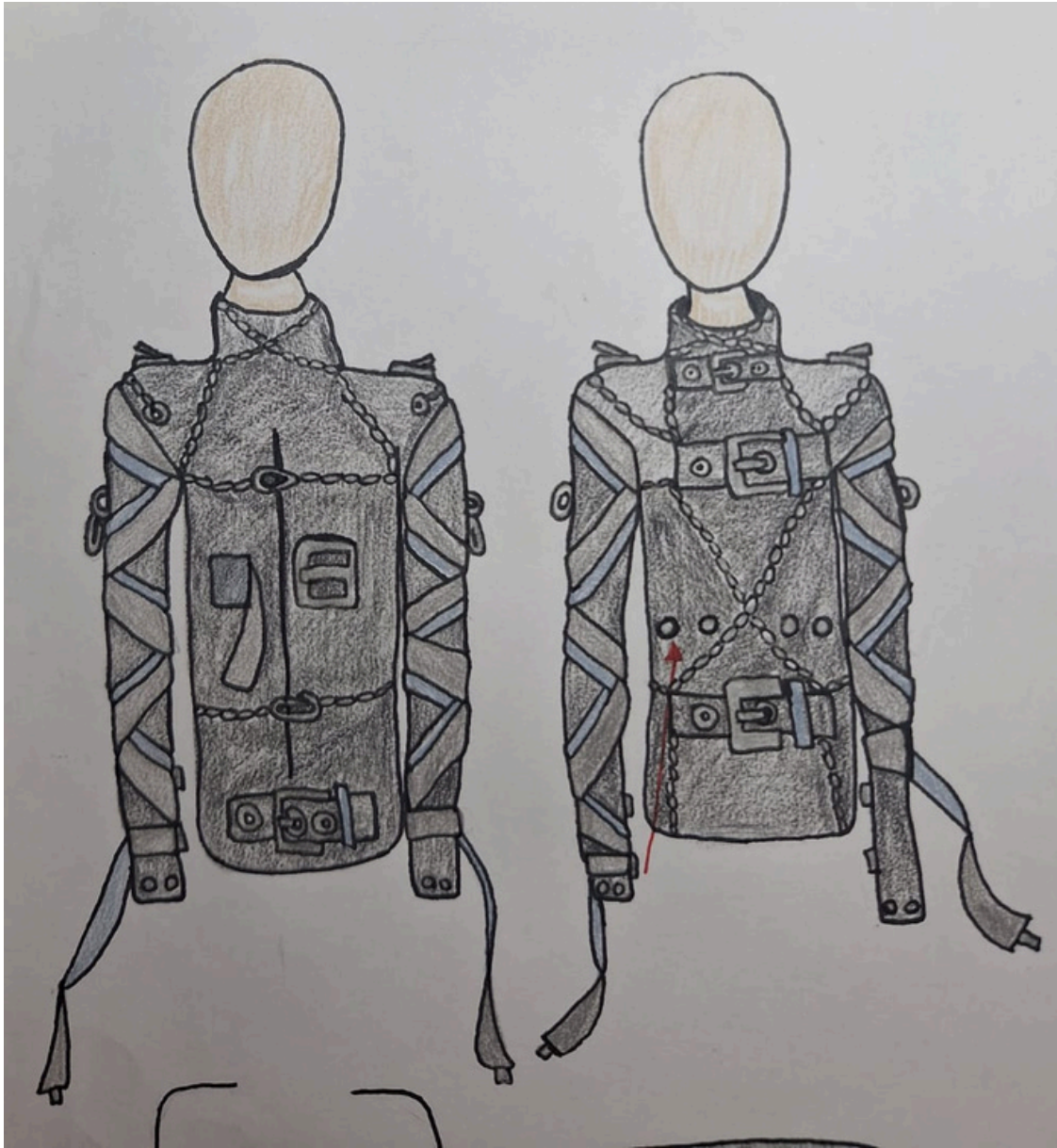
Com isso, o que se tem é uma sociedade extremamente padronizada que nem ao menos reflete os próprios hábitos e gostos.

Storie telling

Porém, embora todos os esforços, a autenticidade de cada um sempre aparece um pouco, o que todos precisamos é realmente deixar que ela saia e seja por completo, pois se todos forem loucos, qual o problema em ser?

Esboços

Desenhos feitos à mão



Croqui da jaqueta e desenho
esquemático das aberturas

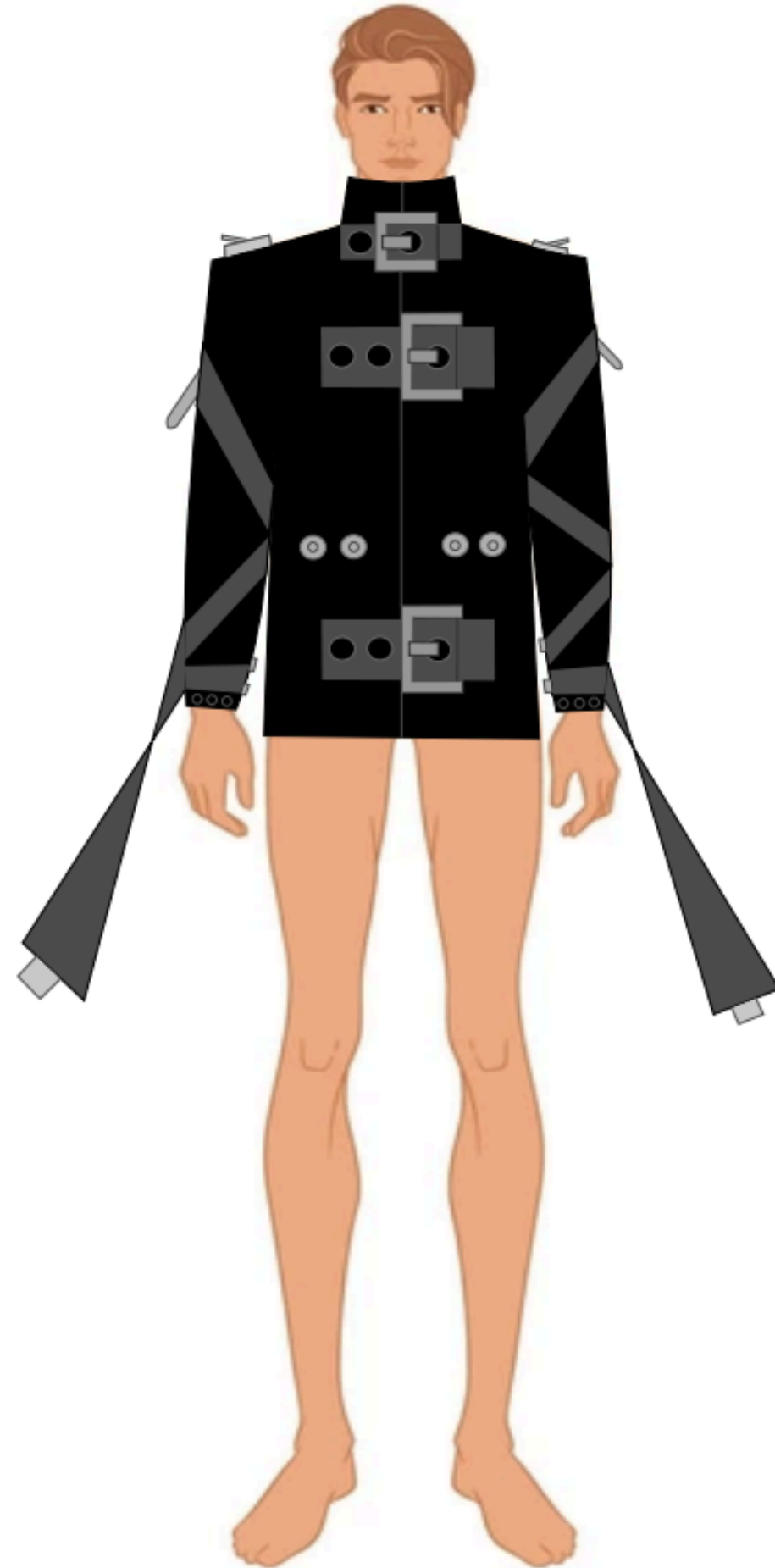
Croqui da segunda
peça

Esboços



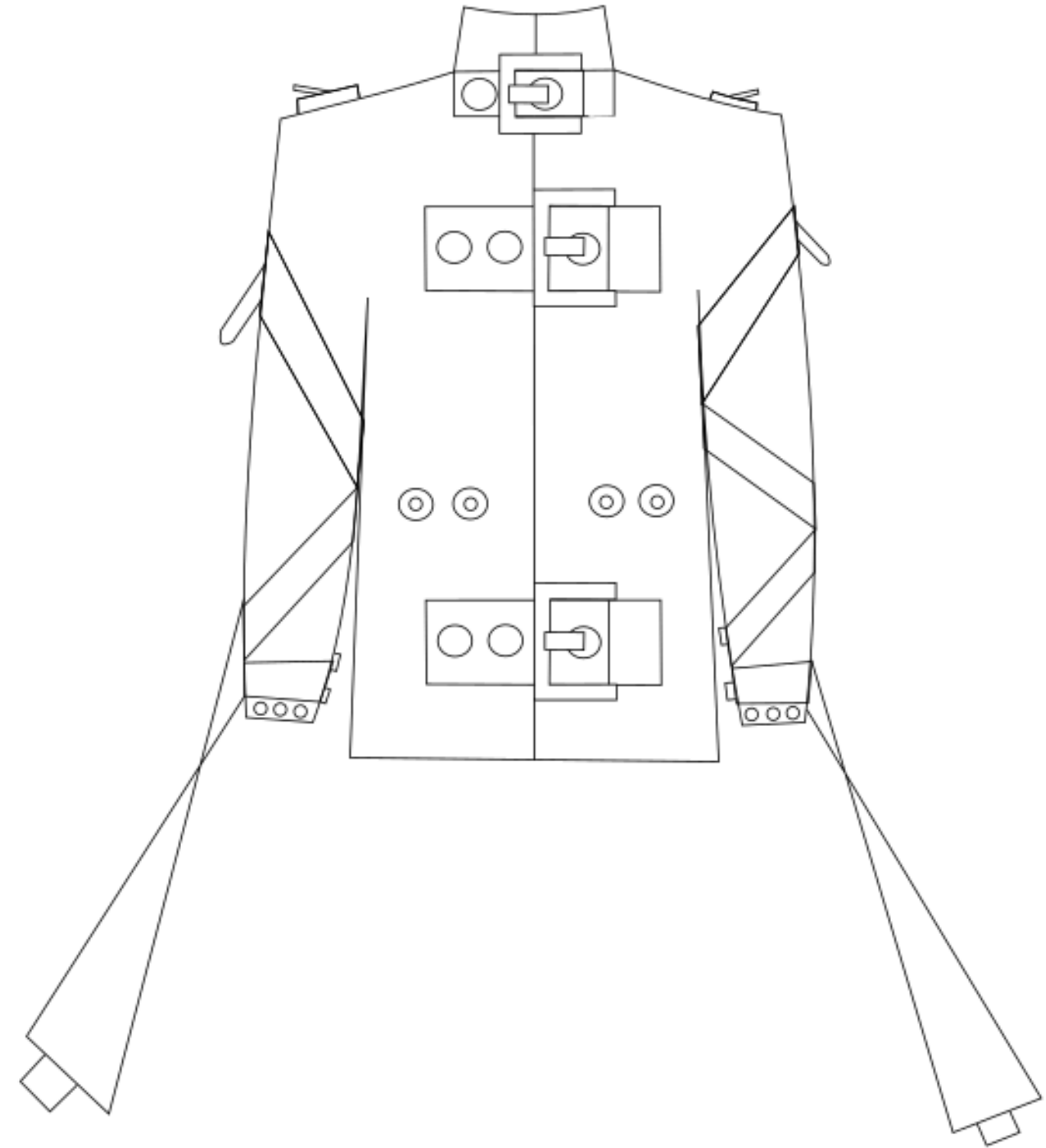
Colagem digital da
segunda composição

Croquis



Desenhos digitais
feitos no InkScape

Desenhos técnicos



Lista de materiais completa

Couro

15 metros de couro bovino

Tecido

2 metros de algodão cru

Aviamentos

5 metros de corrente 4 mm de aço

6 mosquetões

20 ilhós de 0,5 cm

4 botões de pressão metálicos

7 fivelas metálicas de 10x5 cm

2 metros de arame