

A LIBERDADE DAS ASAS





MARIA LUIZA SALA

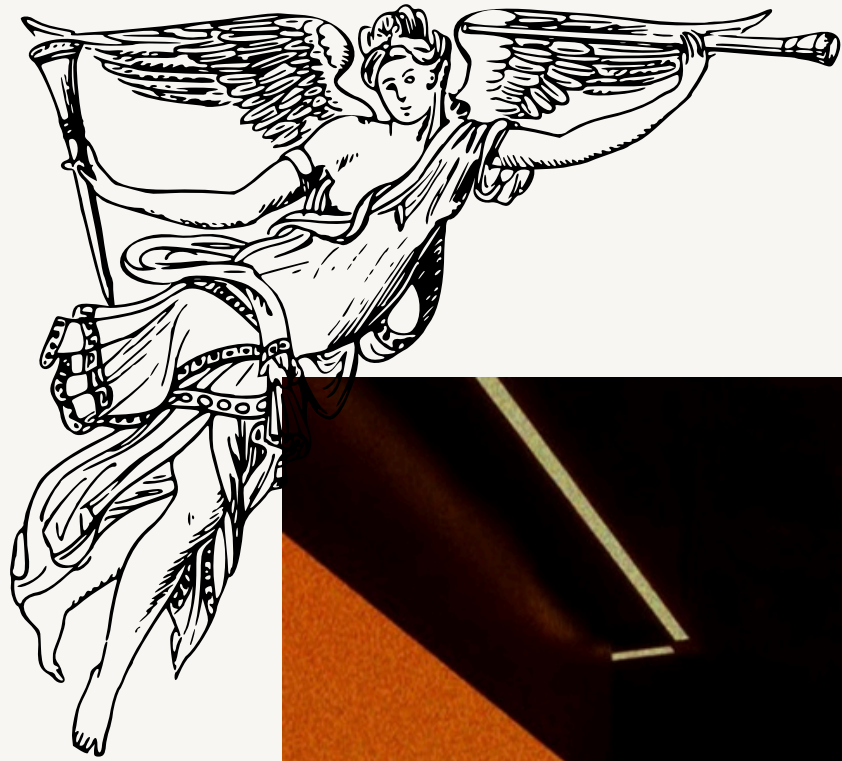
Olá, me chamo Maria Luiza, tenho 20 anos, sou poliglota e estudante do 5º semestre de Moda na Faculdade FMU.

O meu interesse pela moda surgiu pela minha família, meu bisavô era alfaiate, o meu pai foi estilista e modelo da marca Hang Loose e com isso eu fui me aprofundando no que é o mundo da moda.

Sou apaixonada por upcycling e patchwork especificamente de jeans e couro, já transformei calças jeans em saias e blusas e não é atoa que eu trabalho em um brechó.

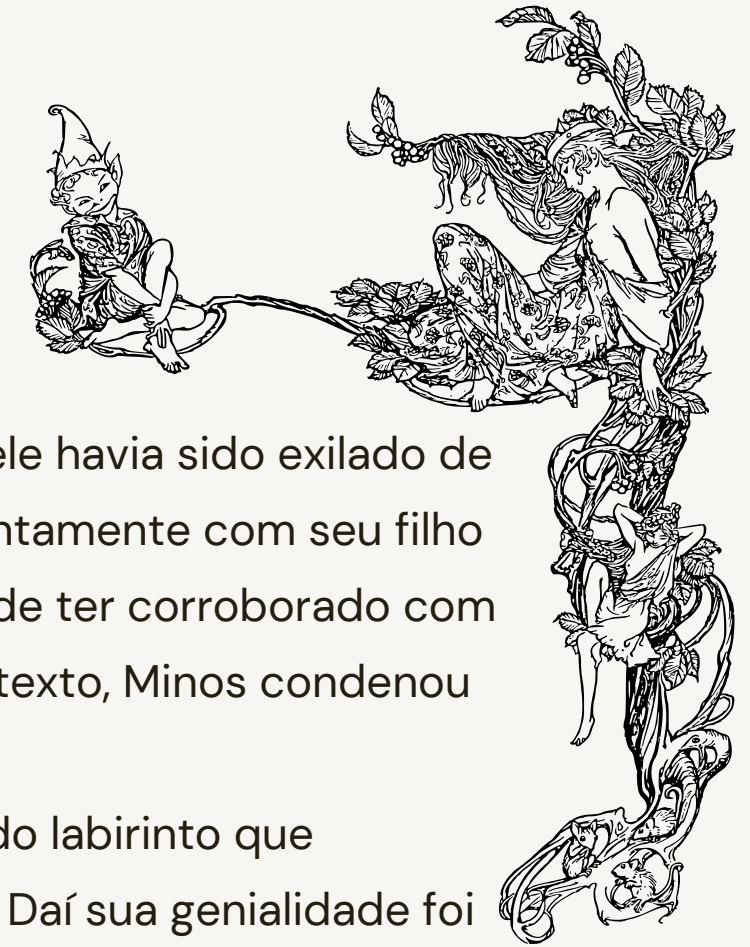
MOOD BOARD





Iccarus é uma bar no centro de São Paulo inspirado no sol e no mito de Ícaro, que ousou voar alto demais, propondo um voo consciente, um encontro entre o urbano e o divino. Ícaro caiu porque voou com desejo e é desse jeito de chegar mais perto do sol que o projeto do bar se desvenda. Mais que uma homenagem ao mito grego, o conceito do bar parte da ideia de ascensão, luz e energia. Um lugar que olha para o céu, mas tem os pés firmes na contemporaneidade.





O MITO DE ÍCARO:

Ícaro, filho de Dédalo, acompanhou seu pai até Creta, pois ele havia sido exilado de Atenas sob a acusação de ter assassinado seu sobrinho. Juntamente com seu filho Ícaro, também havia sido acusado, pelo Rei Minos de Creta de ter corroborado com Ariadne no plano que libertou Teseu do labirinto. Nesse contexto, Minos condenou tanto Dédalo quanto Ícaro à prisão no labirinto.

Uma vez presos, Dédalo, que havia ajudado na construção do labirinto que aprisionou o minotauro, sabia que seria impossível sua fuga. Daí sua genialidade foi colocada a prova e, superando-se, teve a ideia de construir um par de asas de madeira onde, utilizando-se de cera de abelhas, colou penas de pássaros. Assim, puderam alçar voo.

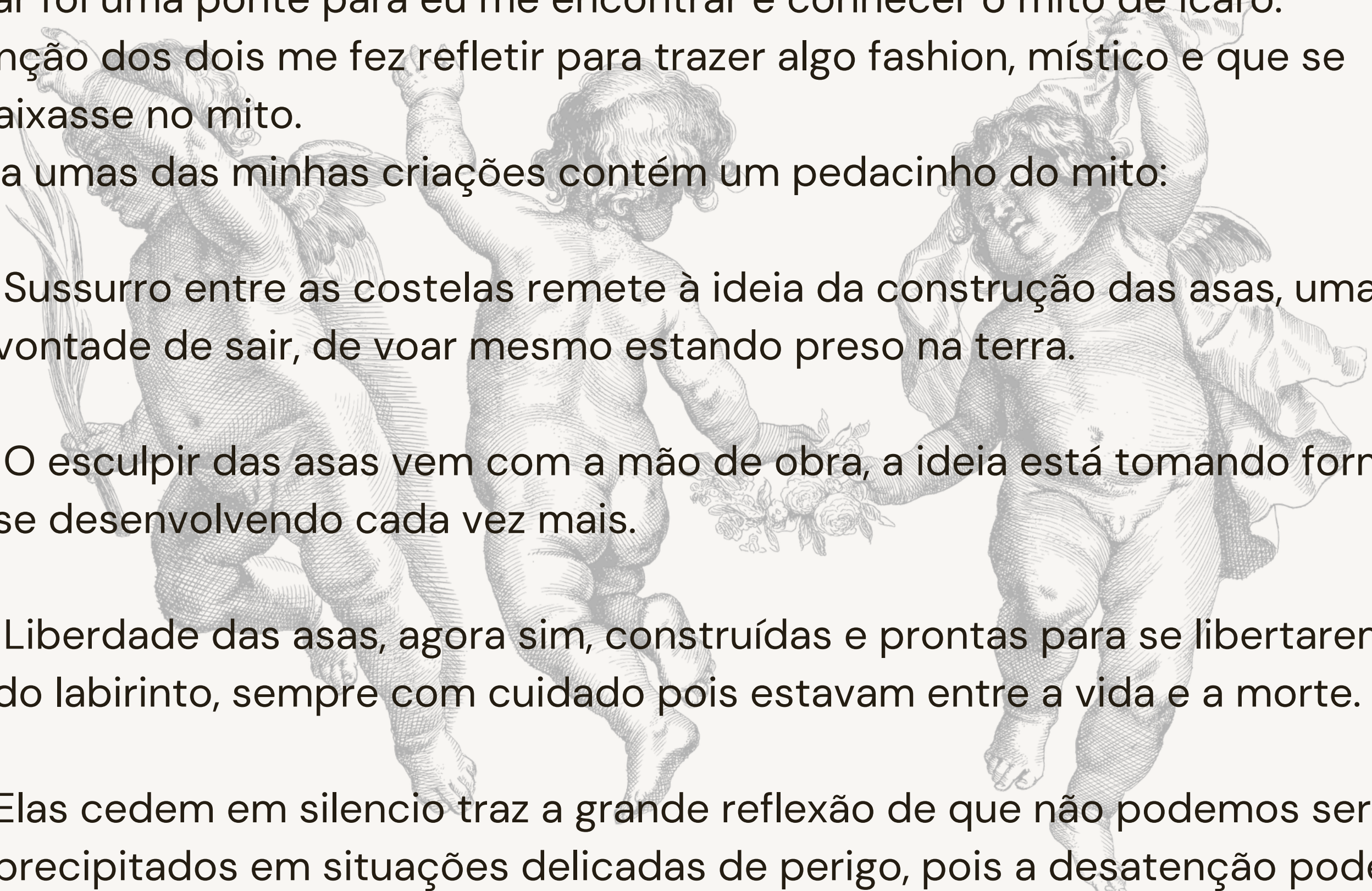
Porém, antes de iniciarem a fuga, Dédalo orientou Ícaro para sempre voar a meia altura, nem muito baixo, pois as asas poderiam se encharcar com a água do mar nem muito alto, a fim de evitar a proximidade do Sol que, certamente, derreteria a cera.

Uma vez em fuga, após uma boa parte do trajeto ter sido percorrida, Dédalo perdeu seu filho de vista, pois Ícaro, encantado com a possibilidade de voar, esqueceu-se das orientações do pai e alçou as alturas acima das nuvens, tendo a cera derretida pela proximidade do Sol. Em consequência, caiu no oceano e faleceu.

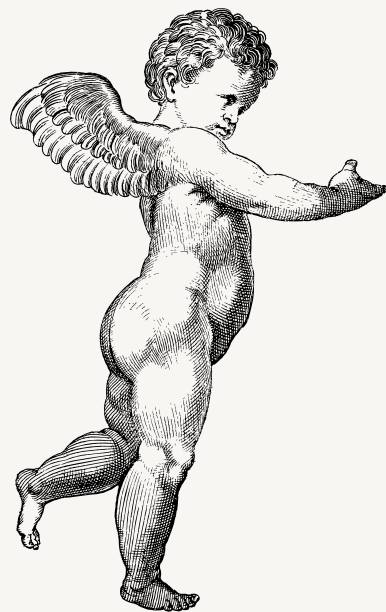
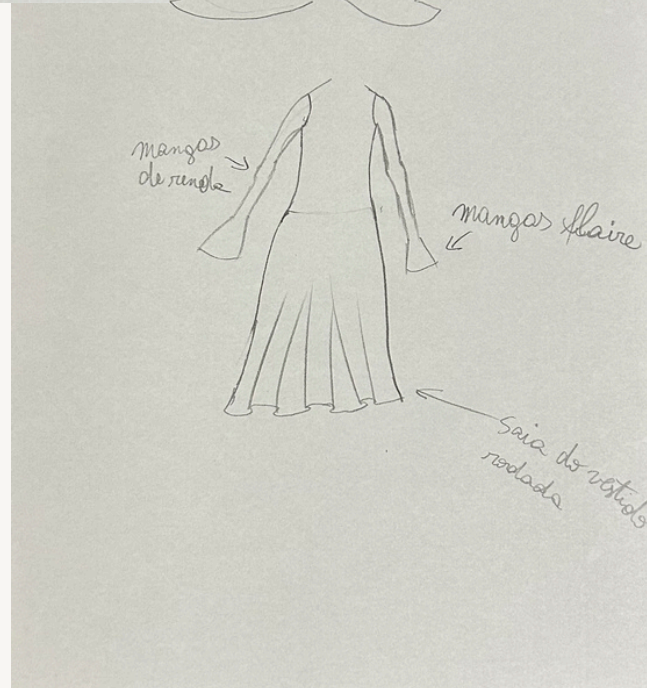
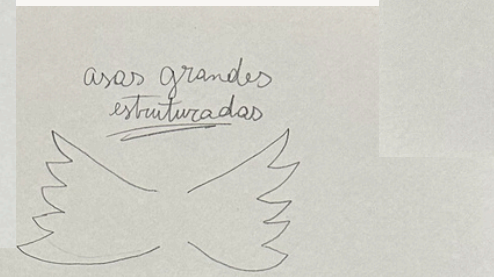
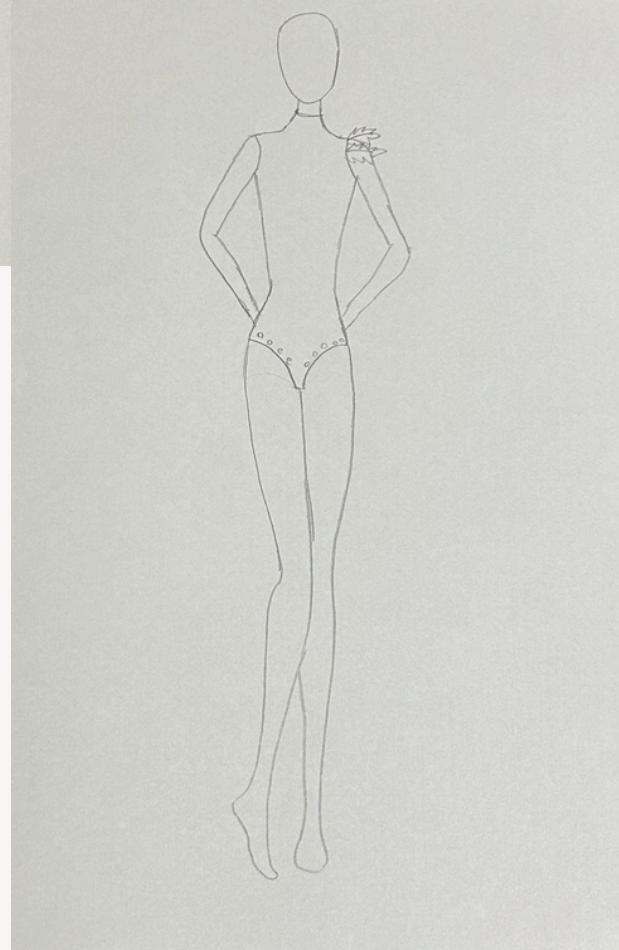
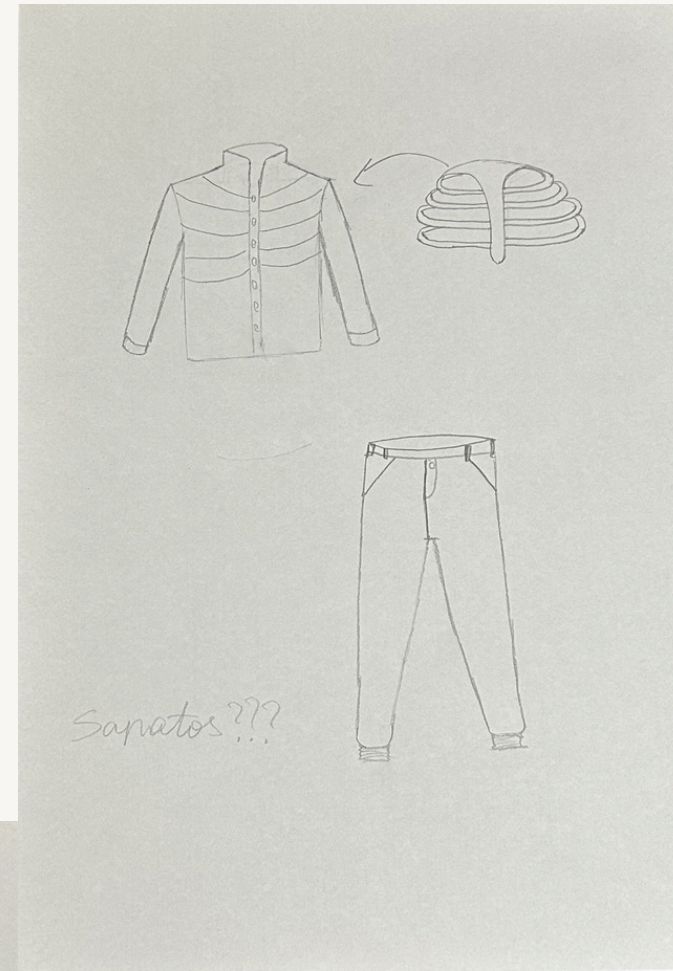
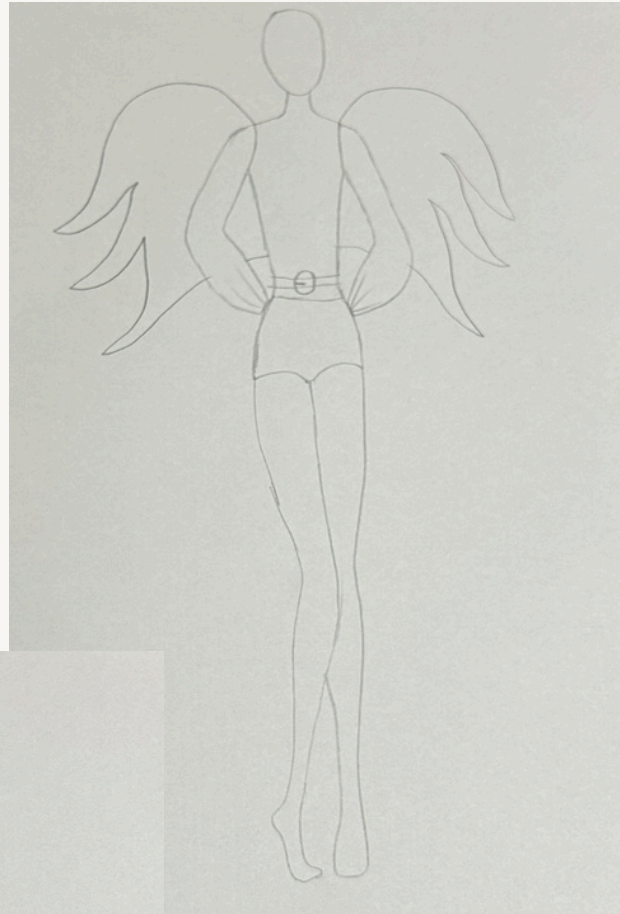
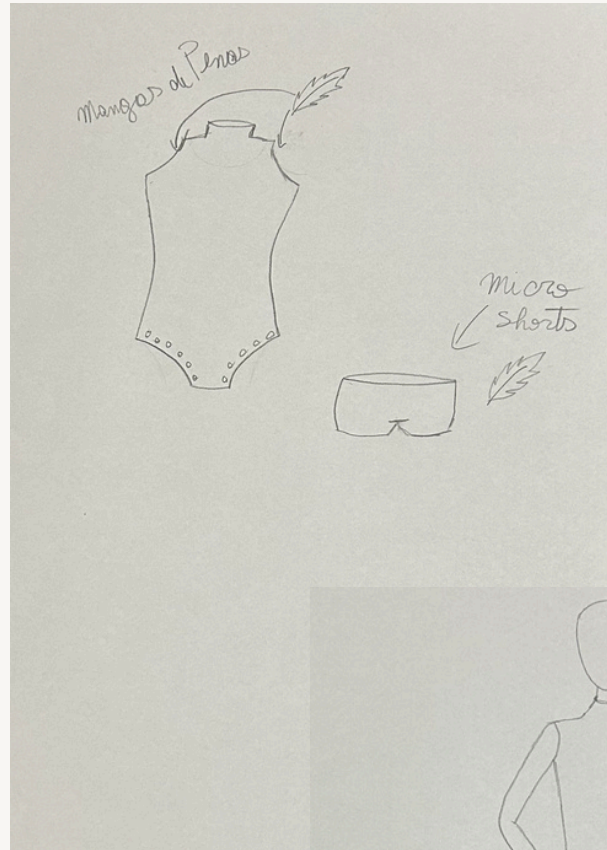
<https://academiadefilosofia.org/2022/02/13/o-mito-de-icaro/>

O bar foi uma ponte para eu me encontrar e conhecer o mito de Ícaro.
A junção dos dois me fez refletir para trazer algo fashion, místico e que se encaixasse no mito.
Cada umas das minhas criações contém um pedacinho do mito:

1. Sussurro entre as costelas remete à ideia da construção das asas, uma vontade de sair, de voar mesmo estando preso na terra.
2. O esculpir das asas vem com a mão de obra, a ideia está tomando forma e se desenvolvendo cada vez mais.
3. Liberdade das asas, agora sim, construídas e prontas para se libertarem do labirinto, sempre com cuidado pois estavam entre a vida e a morte.
4. Elas cedem em silencio traz a grande reflexão de que não podemos ser precipitados em situações delicadas de perigo, pois a desatenção pode gerar consequências.



ESBOÇOS





**A VONTADE DE VOAR
VIRA SUSSURRO NAS
COSTELAS,
UM VENTO INQUIETO
PEDINDO ASAS
MESMO QUANDO O
CHAO INSISTE EM
FICAR.**





**CONSTRUÇÃO DAS
ASAS
É OFÍCIO SECRETO DO
SONHO,
ONDE O DESEJO
APRENDE, EM
SILENCIO,
A ESCULPIR O
PRÓPRIO CEU.**





**VOANDO LIVRE COM
ASAS
É QUANDO O CORPO
DESAPRENDE O PESO
E A ALMA, ENFIM, SE
RECONHECE VENTO,
SEM NOME, SEM
MARGEM, SEM
RETORNO.**





**NO CALOR DO SOL,
AS ASAS CEDEM EM
SILENCIO—
COMO SONHOS
FEITOS, DE CERA
QUE O CEU ABRAÇA
SO PARA DESFAZER.**



MINHA COLEÇÃO



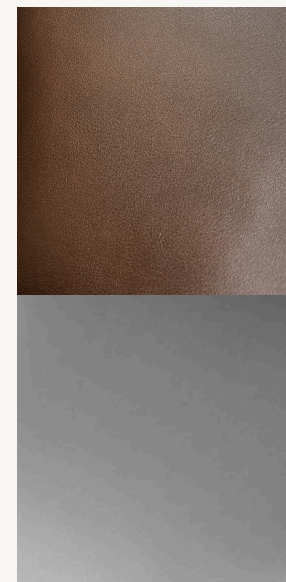
CROQUI ESCOLHIDO



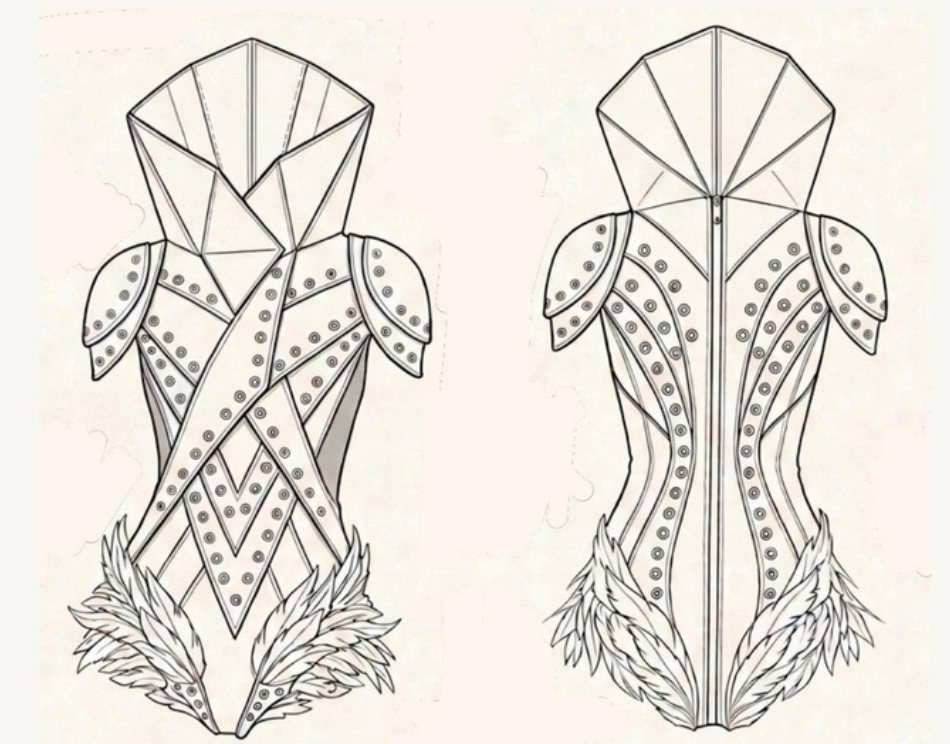
Materiais:

- Couro bovino marrom
- Ilhós prata
- Arame
- Zíper
- Gabardine com elastano

Paleta de cores



DESENHO TÉCNICO



Descrição:

- Body estruturado
- Design arquitetônico com sobreposições e aplicações de ilhós
- Gola geométrica
- Fechamento traseiro com zíper de metal
- Penas de couro estruturadas