



“MOODBOARD”

# “STORY BOARD” (VIETNAMESE)

STORY : “THE WITCH’S HAT: Vessel of Power”

Chiếc nón của phù thủy không chỉ là một biểu tượng phép thuật, mà còn là nơi cái tôi của người đó được thể hiện với thế giới bên ngoài.



My sketch tell a story: Một phù thủy không đội nón – cô trở thành chính chiếc nón. Sức mạnh không nằm ở vật thể, mà được tích hợp vào cơ thể qua cấu trúc và chuyển động của trang phục. Khi di chuyển, các lớp vải xoắn mở ra như dòng năng lượng sống, biến cơ thể thành trung tâm của phép thuật.



# “STORY BOARD”

## MATERIAL

---

- Da (Leather) – chiếm khoảng 80% tổng chất liệu
  - Đóng vai trò chính trong việc tạo phom dáng (structure) và khối điêu khắc (sculptural form).
  - Ứng dụng kỹ thuật: xếp lớp, thắt bính da theo dạng xoắn, dựng form 3D.
- Vải sheer / vải nhẹ (Sheer fabric) Tạo độ trong suốt và chuyển động mềm tăng thêm hiệu ứng tương phản với bề mặt da.
- Chi tiết hỗ trợ: mắt cáo và ren hoa làm tăng tính cấu trúc và điểm nhấn thị giác.



# “STORY BOARD”

## MATERIAL DEVELOPMENT

- Leather braiding (thắt bính da): từng sợi dây da được cắt và đan thủ công tạo bề mặt cấu trúc và hiệu ứng chuyển động.
- Perforated leather (đục lỗ da): Đục lỗ trang trí giúp giảm độ nặng và tạo hiệu ứng ánh sáng.
- Molded leather (da tạo hình): Ép form để giữ cấu trúc thiết kế.



## CORLOR PALETTE



S-WHITE 9



S-PURPLE 4



S-WHITE 12

# MATERIAL

## MATERIAL DEVELOPMENT

- Genuine leather (da thật) – chất liệu chính, chiếm ~80%, tạo form và cấu trúc thiết kế.
- Leather strips (dải da cắt nhỏ) – dùng để đan, thắt bím tạo hiệu ứng texture (bề mặt)
- Perforated leather (da đục lỗ) – tạo họa tiết trang trí và độ thoáng.
- Metal accessories (phụ kiện kim loại) – khoen, đinh tán, khóa trang trí  
Bonded fabric / lining (vải lót) – tăng độ bền và hoàn thiện bên trong.

# “STORY BOARD” (ENGLISH)

STORY : “THE WITCH’S HAT: Vessel of Power”

The witch’s hat is not merely a symbol of magic, but a statement of identity projected to the outside world.



My sketch tells a story of a witch without a hat – she becomes the hat. Power is embodied through structure and movement. Twisted layers unfold like living energy, turning the body into the center of magic.



# “STORY BOARD”

## MATERIAL

- Leather – accounts for approximately 80% of the total materials Plays a key role in creating structure and sculptural form Techniques applied: layering, twisted leather braiding, 3D form construction
- Sheer fabric – adds transparency and soft movement, creating contrast with the solid leather surface
- Supporting details – mesh and lace enhance structural elements and visual accents



# “STORY BOARD”

## MATERIAL DEVELOPMENT

- Leather braiding – individual leather strips are cut and hand-braided to create structural texture and a sense of movement
- Perforated leather – decorative perforations reduce visual weight and create light effects
- Molded leather – shaped and formed to maintain the garment’s structure



## CORLOR PALETTE



# MATERIAL

## MATERIAL DEVELOPMENT

- Genuine leather – main material (~80%), responsible for structure and sculptural form
- Leather strips – cut into narrow pieces for braiding, creating textured surfaces
- Perforated leather – adds decorative patterns and breathability
- Metal accessories – eyelets, rivets, and hardware for functional and visual accents  
Bonded fabric / lining – enhances durability and interior finishing
- Kaki or taffeta – used as a supportive base to help maintain a firm surface and structured silhouette

The name of the sketch

# THE WITCH'S HAT

## Vessel of Power



Sketch

Mặt trước  
1



Designed by Hà Di

The name of the sketch

# THE WITCH'S HAT

## Vessel of Power



Sketch

Mặt trước



**Chất liệu:**

Thiết kế sử dụng chủ yếu da thật (~80%) để tạo form và giữ cấu trúc. Các dải da được cắt và đan thủ công nhằm tạo texture và độ linh hoạt, trong khi da đục lỗ giúp tạo họa tiết và giảm trọng lượng. Phụ kiện kim loại như khoen, đinh tán và khóa vừa cố định cấu trúc vừa tạo điểm nhấn. Lớp vải lót bên trong giúp tăng độ bền và hoàn thiện sản phẩm.

**Material:**

The design primarily uses genuine leather (~80%) to create structure and maintain form. Leather strips are cut and hand-braided to generate texture and flexibility, while perforated leather adds decorative patterns and reduces weight. Metal accessories such as rings, studs, and buckles enhance structure and visual accents. Bonded fabric and lining are applied inside to reinforce durability and provide a clean finish.

**Ý tưởng:**

Lấy cảm hứng từ chiếc nón phù thủy chóp nhọn, thiết kế chuyển hóa hình dáng đặc trưng này thành cấu trúc trang phục thông qua các lớp xếp và phom dáng xoắn. Sự kết hợp giữa chất liệu da và các bề mặt xử lý tạo nên cảm giác vừa mạnh mẽ vừa uyển chuyển, như dòng năng lượng đang chuyển động quanh cơ thể. Thiết kế khắc họa hình ảnh người phụ nữ hiện đại – vừa xinh đẹp, cá tính, vừa mang vẻ bí ẩn và quyền lực của một phù thủy.

**Concept:**

Inspired by the pointed witch hat, the design transforms its iconic silhouette into a structured garment through layered construction and spiraling forms. The combination of leather and manipulated surfaces creates a balance between strength and fluidity, evoking a sense of energy flowing around the body. The design portrays a modern woman who is both beautiful and bold, embodying the mystery and power of a witch.

Designed by Hà Di

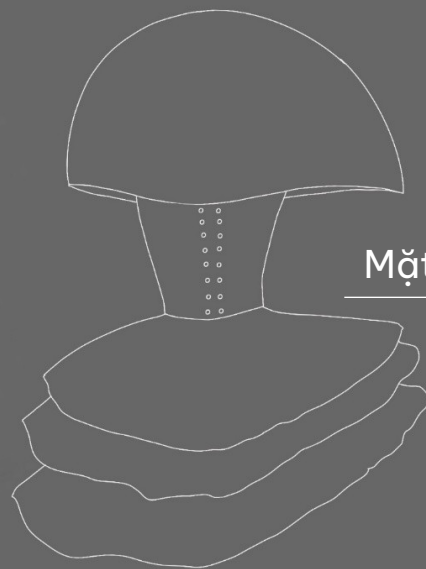
The name of the sketch

# THE WITCH'S HAT

## Vessel of Power



Mặt trước



Mặt sau

FLAT

Designed by Hà Di