

**Trường Đại học Tôn Đức Thắng**  
**Khoa Mỹ Thuật Công Nghiệp**



## **Thiết kế đồ da**

Thiết kế trang phục dạo phố cho nữ tuổi từ 23-30  
tuổi mùa Xuân -Hè lấy ý tưởng từ gổm Hoa Nâu  
thời Trần

Họ và Tên: Le Tran Thai Bao

Mã số sinh viên: 12400435

Gmail: thaibao01018181@gmail.com

THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH THÁNG 4 NĂM 2026



## LÝ DO CHỌN ĐỀ TÀI

---

Gốm hoa nâu thời Trần là một di sản mang đậm bản sắc văn hóa Việt Nam, kết tinh giữa tinh thần thẩm mỹ và đời sống dân gian. Những họa tiết hoa nâu mộc mạc nhưng giàu nhịp điệu, cùng gam màu trầm ấm, gợi lên cảm giác cổ kính, sâu lắng và đầy chiều sâu lịch sử. Khi chuyển hóa những giá trị này vào chất liệu da, một chất liệu hiện đại, mạnh mẽ và giàu tính tạo hình. Với mong muốn tạo nên sự giao thoa giữa truyền thống và đương đại. Đề tài không chỉ là cách tôn vinh vẻ đẹp của thủ công mỹ nghệ Việt, mà còn mở ra hướng tiếp cận mới trong thời trang, nơi di sản được tái sinh qua ngôn ngữ thiết kế sáng tạo và cá tính.





## GIỚI THIỆU SƠ LƯỢC

---

Bộ trang phục này lấy cảm hứng từ gốm hoa nâu thời Trần, thể hiện qua bảng màu nâu trầm và kem đặc trưng cùng họa tiết hoa văn mềm mại. Thiết kế kết hợp chất liệu da với phom dáng hiện đại, phần thân ôm sát và chân váy xòe dài tạo cảm giác thanh lịch nhưng vẫn mạnh mẽ. Các chi tiết chạm khắc và xử lý bề mặt da gợi liên tưởng đến kỹ thuật trang trí gốm cổ, tôn vinh vẻ đẹp truyền thống trong một diện mạo đương đại.

This outfit is inspired by Tran Dynasty brown-glazed ceramics, reflected in its earthy brown and cream palette and delicate ornamental patterns. The design combines leather craftsmanship with a modern silhouette, featuring a fitted bodice and a flowing skirt that conveys both elegance and strength. Textured details and surface treatments mimic traditional ceramic decoration techniques, celebrating cultural heritage through a contemporary fashion perspective.





# ĐIÀ VÂN

**MOOD BOARD**

# Sketch



# Story board



Nón



Phụ kiện

Hoạ tiết

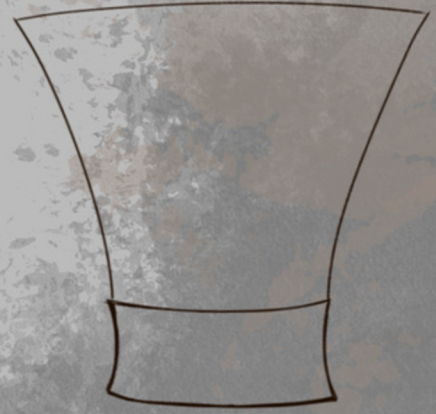


Tổng thể bộ đồ được cách điệu từ bình gốm Hoa Nâu và các họa tiết được lấy từ những họa tiết hoa lá trên những bình gốm ấy. Tạo tổng thể nhẹ nhàng, uyển chuyển nhưng lại cứng rắn.

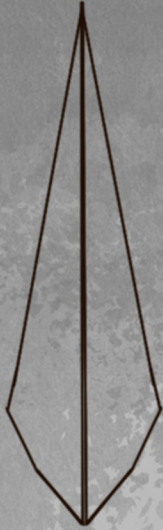
Form dáng



# Flat sketch



# Phụ kiện



# Chất liệu

Bộ sưu tập sử dụng 100% da từ tự nhiên có độ mềm nhất định màu nâu xậm , nâu nhạt, be.

chất liệu da dày dặn đứng form để thể hiện hình ảnh bình gốm rõ nét.



# xử lý chất liệu

Kỹ thuật xử lý da chủ yếu là:

- + chạm khắc da
- + cắt sợi da
- + cắt laser

