

the Japanese word sakura  
referring to cherry  
flowers



# POSTAMP.

collection

fit  
spec 18 pieces 5/ps  
elle

# HI, I'M TU TRAN!

Tôi là Trần Đặng Anh Tú, sinh viên năm hai ngành Thiết kế Thời trang tại Trường Đại học Công nghệ Kỹ thuật TP.HCM (HCMUTE). Với tôi, thời trang không chỉ là vẻ ngoài mà còn là cách thể hiện bản sắc và câu chuyện cá nhân. Hiện tôi vừa học tập vừa làm stylist tự do, không ngừng khám phá và định hình góc nhìn thẩm mỹ của mình. Tôi tin rằng sáng tạo bắt đầu từ sự chân thành, và thời trang là cách tôi kết nối với thế giới cũng như thể hiện chính mình một cách rõ nét nhất.



# MOODBOARD

# STAMP.



well that was fun.

crazy for internet

2



## STORY BOARD

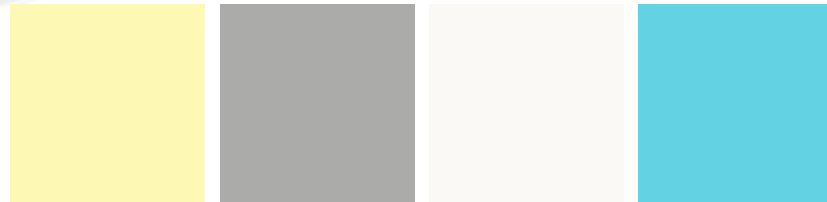
Bộ sưu tập "STAMP" không chỉ là thời trang mà còn là một lát cắt ký ức. Đó là những ngày hè tuổi thơ khi tôi rời thành phố để về quê thăm ông bà, nơi thời gian trôi chậm và thế giới chưa bị lấp đầy bởi internet hay những màn hình. Khi ấy, niềm vui của chúng tôi thật giản đơn: những câu chuyện cổ tích, những cuốn album cũ và đặc biệt là bộ sưu tập tem quý giá của ông bà.

Những con tem nhỏ bé nằm yên trong từng trang giấy nhưng lại chứa đựng cả một thế giới rộng lớn. Ông bà kiên nhẫn ngồi bên tôi, chờ tôi ngắm nhìn và chạm vào từng con tem, nhẹ nhàng kể cho tôi nghe về những vùng đất xa xôi, những loài vật lạ, hay những bức thư đã đi qua bao hành trình để đến nơi này. Chúng tôi đã dành trọn cả mùa hè như thế, không vội vã, chỉ để khám phá từng mảnh ghép nhỏ bé nhưng đầy màu sắc của thế giới.



# CONCEPT BOARD - MATERIAL CONTRAST

## Color:

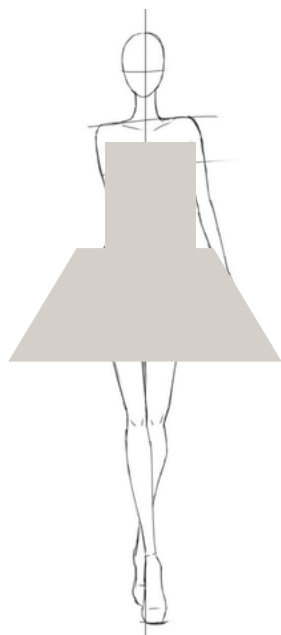


## Material:

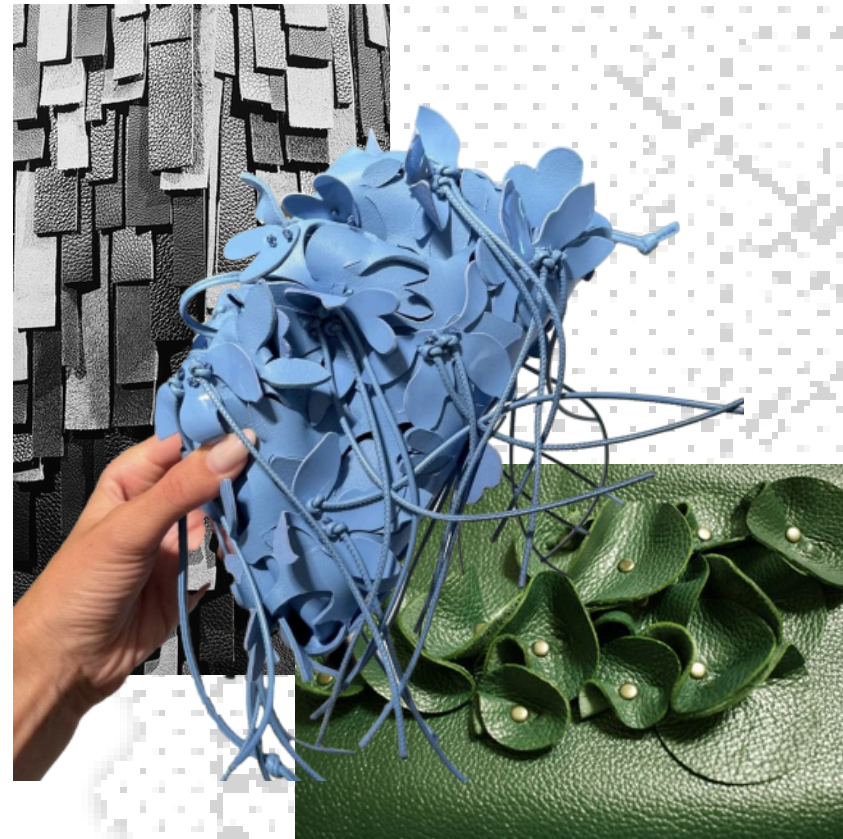


- Da cừu
- Da dê

## Silhouette:



## Material handling:



- Cắt và đính kết da
- key idea: con tem, cuốn sách, kính lúp,..v.v (những vật dụng của nhà sưu tầm tem)



- Tạo hình bằng các dải da
- key idea: các dải ký ức



- Dập nổi trên da
- key idea: Chữ trên con tem và bức thư



- Nhuộm da
- key idea: Màu sắc của những con tem

# SKETCH & TECHNICAL FLATS:



Trước:



Sau:

