

# O Lago dos Cisnes

O clássico se junta ao urbano, mas agora fora dos palcos.



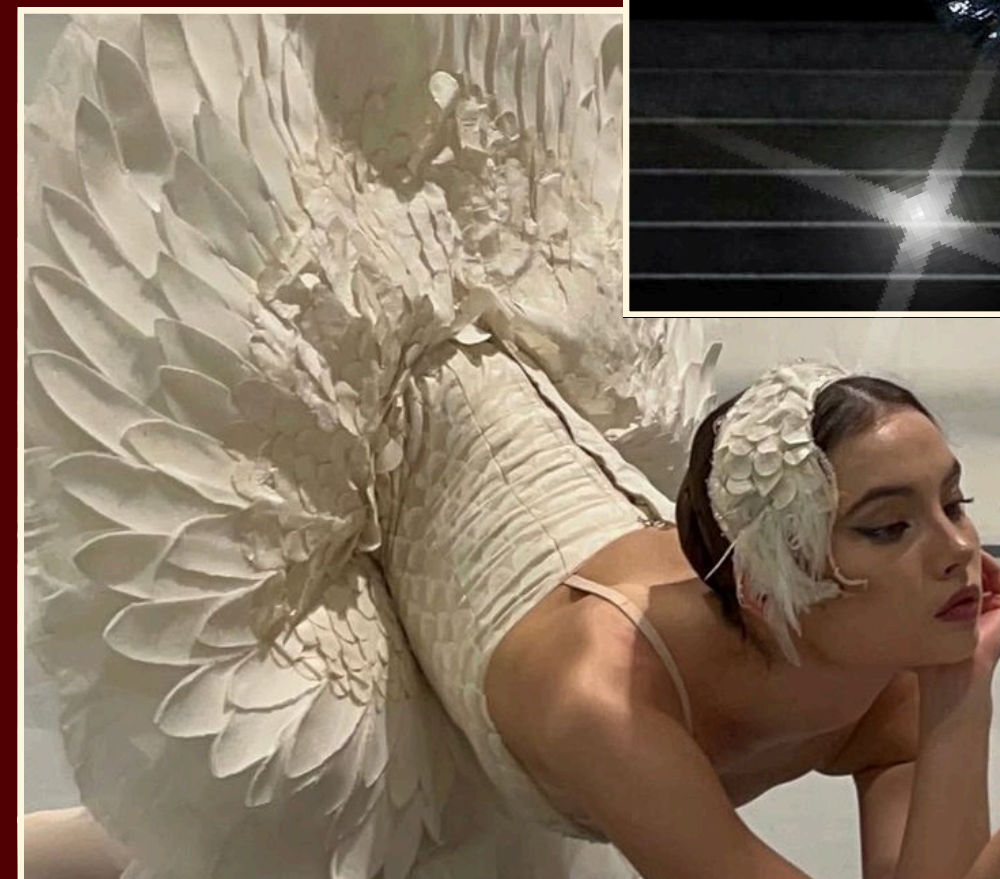
# *Sobre mim*

*Me chamo Nicole e estou no primeiro semestre de Moda da FiamFaam.*

*Me inspiro muito em roupas classicas e atemporais. Dior e Channel entram como minhas marcas de grife conforto. Busco sempre classe e autenctidade em minhas criações, um toque de fantasia com pedrarias, renda e muito glamuor.*

# Sobre o duo

*Meu duo é inspirado na peça de ballet O Lago dos Cisnes. Trazendo o clássico do ballet pro contemporâneo do couro. Nas peças trabalhei a dualidade dos Cisnes, sendo uma para Odete (cisne branco) e outra para Odila (cisne negro), trazendo em cada conjunto suas respectivas personalidades. Presença, força, impacto. E calma, tranquilidade, aconchego. Usando as cores para representar parte da história (maldições, dores pessoais, transformações) e a relação entre uma e outra.*





# Croqui's



# Desenho técnico Odete

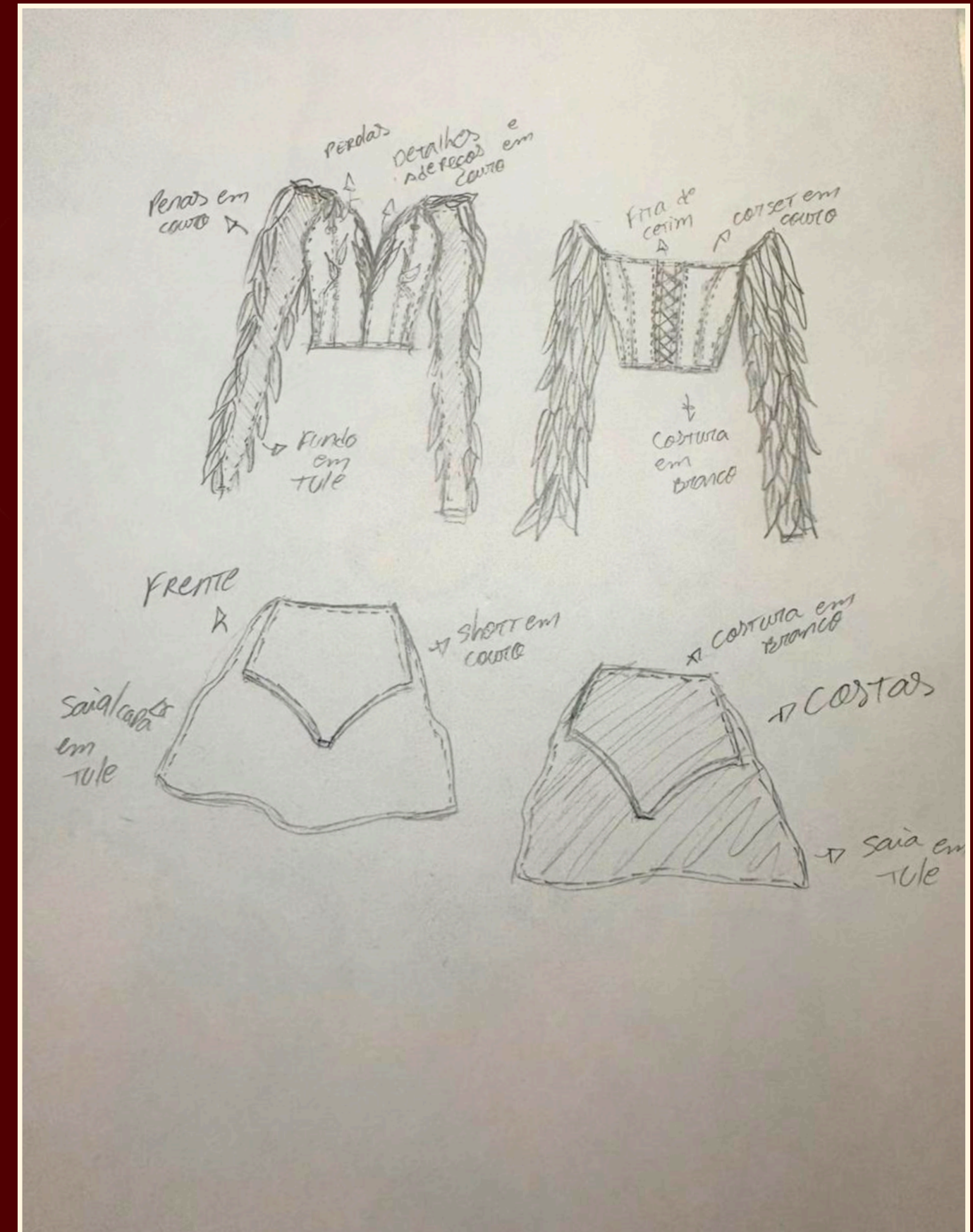
Já a segunda peça é a que trouxe essa ideia entre a dualidade das personagens, representando Odete.

Formada por um corset em beje claro, as mangas no qual a frente é composta por um tule para trabalhar a transparência, temos penas aplicadas por toda a parte traseira da manga. Feitas e colocadas uma a uma, como na jaqueta, aqui o movimento dos braços trás a forma de asa de cisne.

Na peça, Odete é amaldiçoada e transforma em cisne branco, virando ele toda noite. A roupa representa exatamente essa transformação dela.

Com as aplicações em pena nas mangas, e algumas na parte frontal do corset, junto a algumas pérolas para trazer esse clássico e a delicadeza da personagem.

na parte inferior, uma Hot paint no mesmo couro, e uma capa presa a mesma em tule.



# *Paleta de cor*



# Lista de materiais



ilhós



Couro off white



Chiffon beje rosado



Couro Vinho



Tule



bijuteria de perola



Fita de cetim

*Obrigada!*