



Đề tài được hình thành từ hình ảnh những ngôi nhà mái tôn, vách lá đặc trưng của miền Tây Nam Bộ - nơi con người sinh sống trong điều kiện tự nhiên nhiều khắc nghiệt nhưng vẫn bền bỉ và thích nghi theo thời gian. Mái tôn chịu cái nắng gay gắt, dần oxy hoá và biến đổi bề mặt; vách lá mong manh trước gió, liên tục được cải tạo, nhưng tổng thể cấu trúc ngôi nhà vẫn tồn tại vững vàng. Chính sự đối lập giữa thô ráp - mong manh, cũ - mới, bền vững - tạm thời đã trở thành nguồn cảm hứng chính cho đề tài.

Từ đó, chất liệu da được lựa chọn như một phương tiện thể hiện phù hợp, bởi tính chất bền, khả năng biến đổi bề mặt và lưu giữ dấu vết thời gian. Da không chỉ đại diện cho sự bền bỉ tương tự mái tôn, mà còn có thể được xử lý, tạo hình thủ công như cách con người đan kết vách lá. Các kỹ thuật như xếp li trên da, tạo bề mặt xước, in trên da và laser cut interlocking được khai thác nhằm tái hiện hình ảnh rỉ sét, kết cấu đan xen và sự chuyển động của vật liệu tự nhiên.

Bộ sưu tập mang tên "XÀO XẠC" không đơn thuần là nghiên cứu về trang phục da, mà là sự chuyển hoá ký ức và văn hoá địa phương thành ngôn ngữ thiết kế đương đại. Qua đó, đề tài hướng đến việc tôn vinh vẻ đẹp của sự tồn tại bền bỉ, nơi những giá trị tưởng chừng mờ nhạt, không hoàn hảo lại chính là biểu hiện rõ nét của bản lĩnh và sức sống.

Xào Xạc

MOODBOARD



Ở miền Tây Nam Bộ, ngôi nhà không phải là một cấu trúc cố định. Nó luôn được vá lại, thay đổi, mở rộng hoặc chống chọi với môi trường tự nhiên.

Xào Xạc

STORYBOARD

Leather Collection Inspired by “Nhà Mái Tôn Vách Lá”

1. CONCEPT BOARD – MATERIAL CONTRAST

Key idea:

- Cứng × Mềm
- Tôn × Lá
- Khung × Lớp

Visual Direction:

- Texture kim loại rỉ (màu nâu sắt, xám chì)



Tôn xi măng



Tôn kim loại

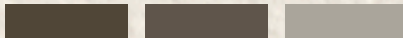
- Lá dừa đan – cấu trúc lặp



- Ánh sáng xuyên khe
- Vệt gió tạo chuyển động

Color:

- Base: be, xám tro
- Accent: xanh rêu
- Highlight: nâu xám, metallic bạc xỉn

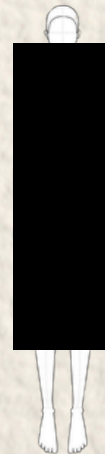


Fashion Translation:

- Xếp li (mô phỏng tôn)
- In lên da
- Laser Cut Interlocking



Silhouette



- Sample xếp li da

- Sample in trên da



Styling:

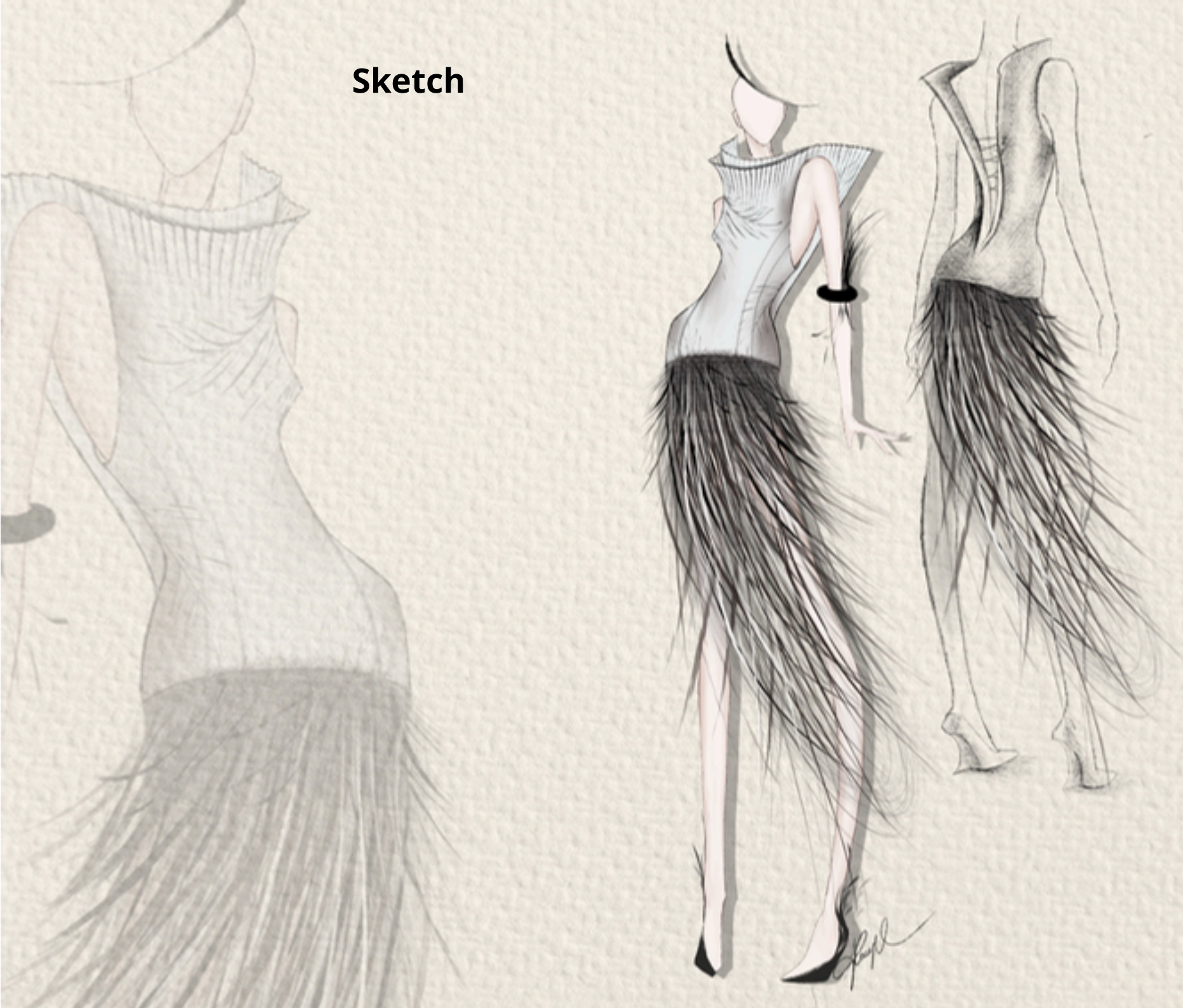
- Layer nhiều lớp (như cấu trúc nhà)
- Boots, phụ kiện kim loại
- Hair: messy / wet look
- Makeup: matte, hơi “bụi”, texture da

Target Customer:

- 20–30 tuổi
- Yêu thích thời trang experimental/ conceptual
- Làm trong creative industry
- Không tìm sự “đẹp chuẩn” mà tìm statement



Sketch

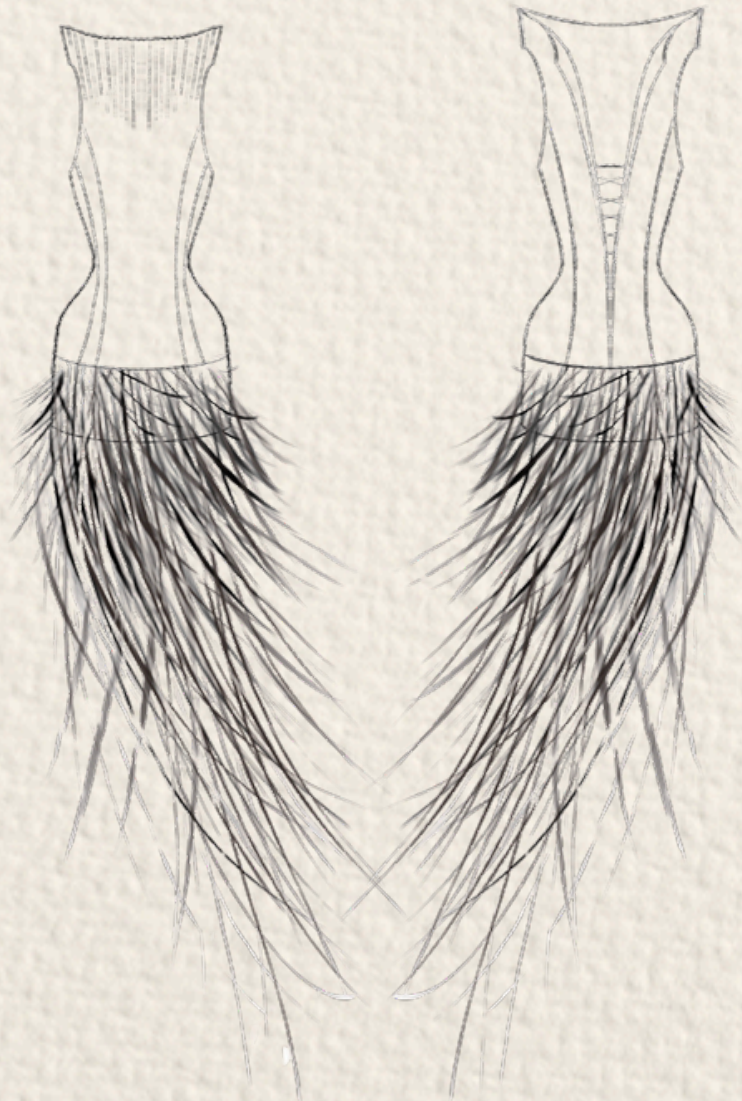




Ở miền Tây Nam Bộ, ngôi nhà không phải là một cấu trúc cố định. Nó luôn được vá lại, thay đổi, mở rộng hoặc chống chọi với môi trường tự nhiên.

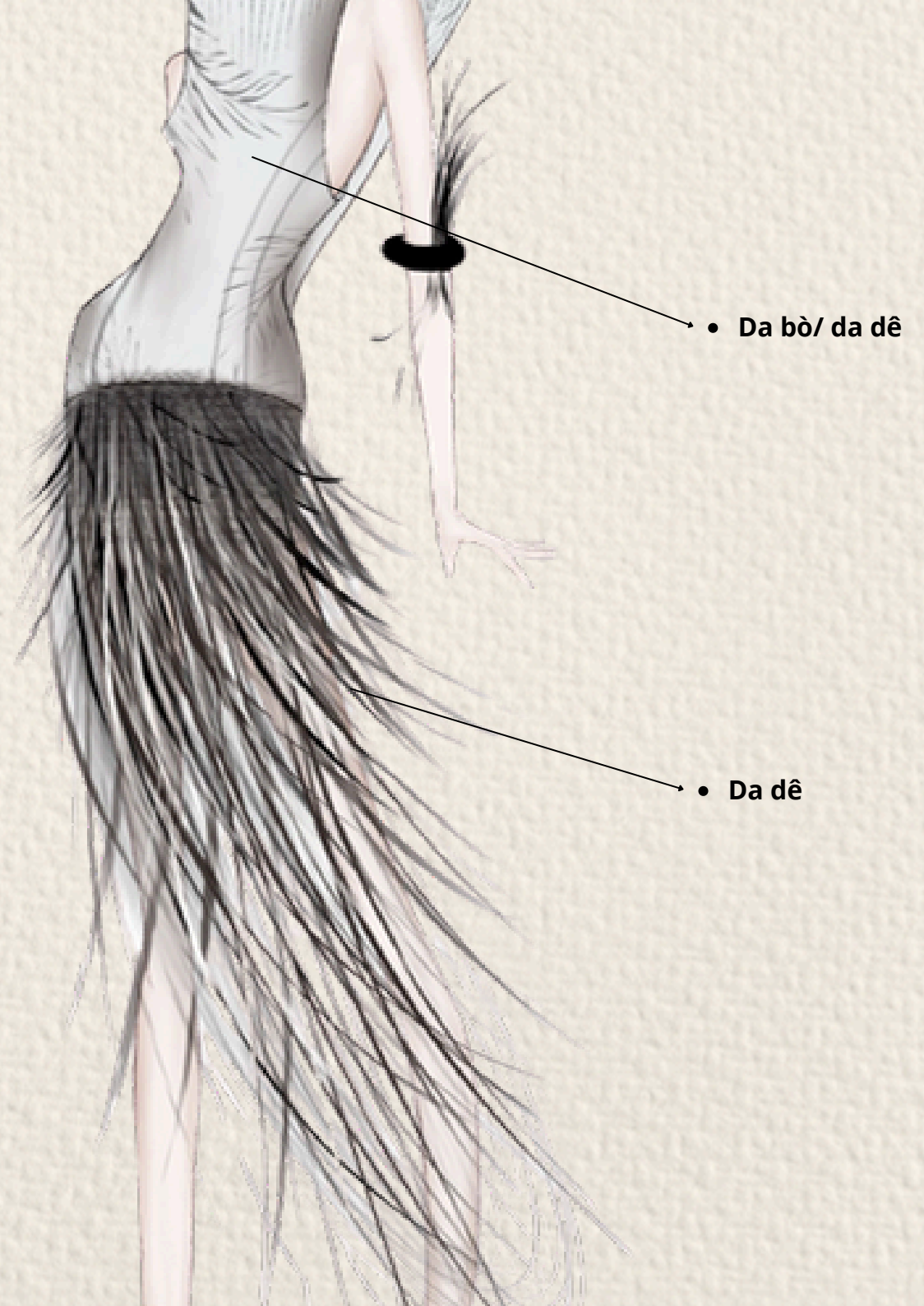
Xào Xạc

Technical flats



Trước

Sau



• Da bò/ da dê

• Da dê