

The background features several traditional Cambodian umbrellas (parasols) in various sizes and orientations. The umbrellas are made of light-colored material with dark, radial ribs. Some have red ribbons tied around their handles. The overall aesthetic is traditional and elegant, with a warm, golden-brown color palette.

ខ្ពស់ ឆ្មើប

INSPIRATION

Nón quai thao



Lấy cảm hứng từ Nón quai thao – biểu tượng văn hoá của vùng Kinh Bắc, thiết kế chiếc túi khai thác triết lý thẩm mỹ về “khoảng cách có chủ ý”, nơi vẻ đẹp không phô bày hoàn toàn mà được gợi mở một cách tinh tế. Form dáng túi tái hiện bán cấu trúc hình bán nguyệt cùng các nếp xếp đặc trưng của nón ba tầm, được chuyển hoá sang ngôn ngữ thiết kế hiện đại.

Chất liệu da thuộc được xử lý xếp nếp giúp giữ form ổn định nhưng vẫn mềm mại, tạo cảm giác vừa mở vừa kín – như một không gian riêng mà người dùng mang theo bên mình. Theo thời gian, bề mặt da thuộc hình thành lớp patina tự nhiên, tạo dấu ấn cá nhân và gia tăng giá trị thẩm mỹ.

Thiết kế không chỉ là một phụ kiện thời trang mà còn là sự tiếp nối giá trị thủ công truyền thống, góp phần đưa di sản văn hoá vào đời sống hiện đại một cách tinh tế và bền vững.

INSPIRATION

Non quai thao



Inspired by the “Non quai thao” - a cultural symbol of Kinh Bac, this bag design explores the aesthetic philosophy of “intentional distance,” where beauty is not fully revealed but subtly suggested. The form reinterprets a semi-circular structure and the characteristic layered pleats of the traditional hat, translated into a contemporary design language.

Tanned leather is treated with pleating techniques to maintain structural integrity while retaining softness, creating a balance between openness and concealment—like a personal space carried by the user. Over time, the surface of the tanned leather develops a natural patina, forming a unique identity and enhancing its aesthetic value.

More than a fashion accessory, the design represents a continuation of traditional craftsmanship, bringing cultural heritage into modern life in a refined and sustainable way.



MOOD BOARD

Cảm xúc thiết kế được khơi gợi từ sự hoài niệm, nơi vẻ đẹp lộng lẫy và nữ tính tinh tế được thể hiện qua một khoảng cách mềm mại, đầy chủ ý. Dư âm văn hoá **Kinh Bắc** và hình ảnh nón quai thao không được tái hiện trực tiếp mà hiện diện như một lớp ký ức mơ hồ, gợi nhớ hơn là phô bày. Tinh thần thị giác hướng đến sự hoài cổ, trầm lắng và giàu chất thơ, nơi cảm xúc tồn tại giữa ranh giới của hiện diện và ẩn giấu.

Thiết kế vì thế không sao chép hình thức truyền thống mà chuyển hoá tinh thần của nó vào đời sống hiện đại, giữ lại cốt lõi thay vì bề mặt. Từ đó, sản phẩm mang thông điệp rằng vẻ đẹp không nằm ở việc bộc lộ tất cả, mà ở những gì được giữ lại – như một không gian riêng mà mỗi người mang theo bên mình.

Vẻ đẹp nằm trong khoảng cách...

STORY BOARD



“Ai làm chiếc nón quai thao

Để anh thương nhớ ra vào khỏn ngườì...”

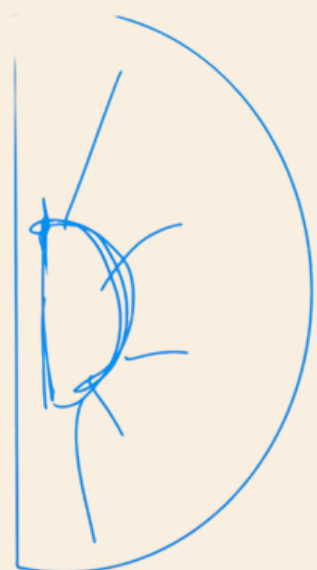
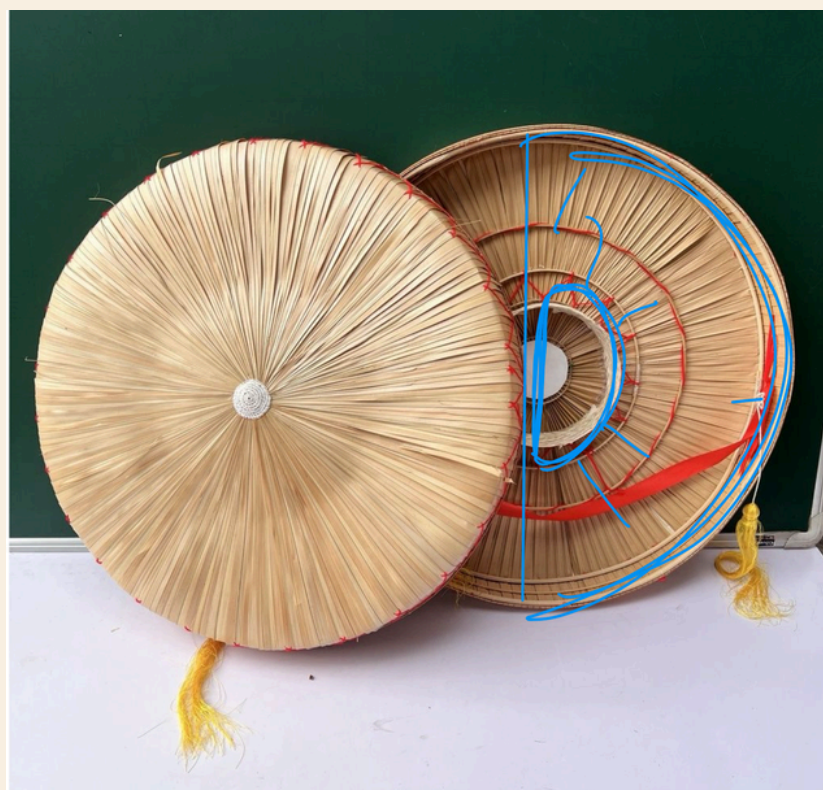
Chiếc nón quai thao không chỉ là một vật dụng, mà là một ký ức văn hoá – nơi vẻ đẹp không hiện ra ngay lập tức, mà được cảm nhận qua khoảng cách. Người phụ nữ xưa không ẩn mình, họ chủ động tạo ra một lớp ngăn mềm mại giữa bản thân và thế giới, để giữ lại một phần riêng tư, để cái đẹp trở nên sâu sắc hơn. Theo thời gian, chiếc nón dần vắng bóng trong đời sống thường nhật, nhưng tinh thần của nó vẫn còn đó – trong ký ức, trong cảm xúc, trong cách người ta nhớ về một vẻ đẹp kín đáo và đầy ý nhị.

Từ sự hoài niệm ấy, thiết kế chiếc túi ra đời như một sự tiếp nối. Không tái hiện nguyên bản, mà chuyển hoá tinh thần của nón quai thao thành hình thức đương đại. Những đường cong, những lớp xếp, chất liệu da thuộc... tất cả tạo nên một không gian vừa mở vừa giữ.

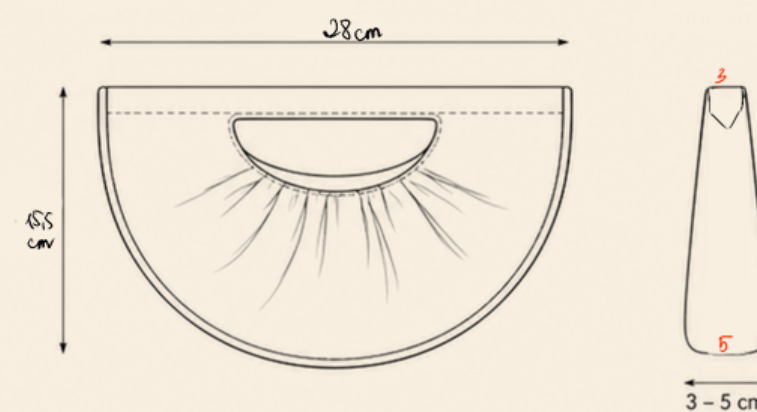
Chiếc túi không chỉ để mang theo, mà để mang theo **một cảm giác** – một khoảng lặng, một khoảng cách, **một vẻ đẹp không cần phô bày hết.**

Thiết kế túi lấy cảm hứng từ nón quai thao, form bán nguyệt và các nếp xếp đặc trưng của chiếc nón.

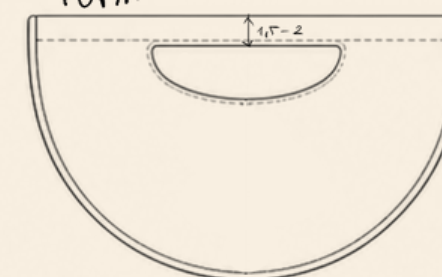
SKETCH



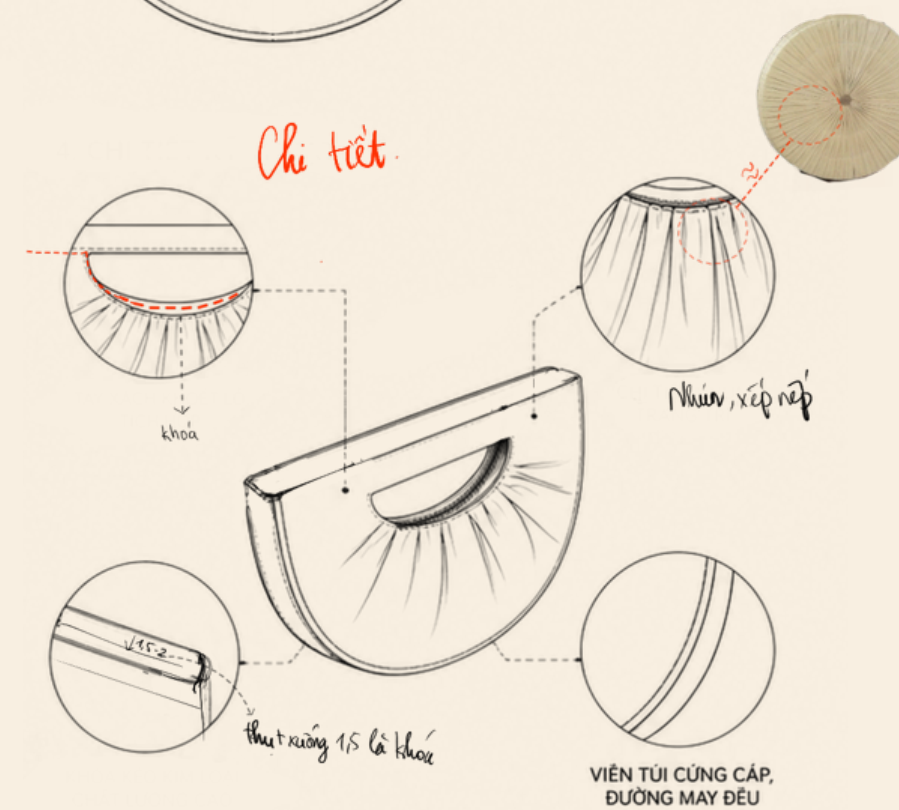
Technical Flats



Form



Chi tiết.



HẠNG MỤC	CHI TIẾT
1. Tên sản phẩm	Đào Liễu
2. Kích thước	
- Chiều dài	28 cm
- Chiều cao	15,5 cm
- Chiều rộng	3 – 5 cm
3. Kiểu dáng	Túi bán nguyệt, có tay
4. Chất liệu	Da thuộc
5. Chất liệu lót	Da lót
6. Màu sắc	Be / Kem
7. Ngăn chứa	01 ngăn chính
8. Đóng mở	Khóa kéo kim loại
9. Phụ liệu	- Khóa kéo kim loại
10. Ghi chú	Dung sai kích thước: