



GÀ LÀ PROJECT

By
Khoa Thai Dang

ABOUT ME



Tôi là Thái Đăng Khoa, 21 tuổi, đến từ Sóc Trăng – một tỉnh lẻ yên bình ở Việt Nam. Có lẽ chính những ký ức tuổi thơ nơi miền quê ấy đã nuôi dưỡng trong tôi một cảm giác hoài niệm rất rõ rệt, trở thành nguồn cảm hứng xuyên suốt trong hành trình theo học ngành thiết kế thời trang. Tôi luôn bị thu hút bởi những vẻ đẹp cũ kỹ, những chi tiết tưởng chừng giản dị nhưng lại chứa đựng chiều sâu cảm xúc.

Trong thiết kế, tôi thích khai thác chất liệu, phom dáng và hình ảnh mang hơi hướng ký ức, như một cách kể lại câu chuyện của chính mình. Với tôi, thời trang không chỉ là sự sáng tạo, mà còn là nơi lưu giữ cảm xúc và tái hiện những mảnh ghép của quá khứ theo một cách mới mẻ và cá nhân.

ABOUT ME



My name is Thai Dang Khoa, I am 21 years old, and I come from Soc Trang, a small and quiet province in Vietnam. Growing up there gave me a deep sense of nostalgia, which has become a key source of inspiration in my journey as a fashion design student. I am drawn to old, simple details that carry emotional depth and quiet stories.

In my work, I enjoy exploring materials, silhouettes, and visuals that reflect memories and personal experiences, as a way of telling my own story. To me, fashion is not just about creating clothes, but about preserving emotions and reinterpreting fragments of the past in a new and personal way.



About "Gà-Là"

"Gà-Là" là cách gọi gợi nhắc chiếc bàn ủi con gà – một vật dụng giản dị nhưng mang nhiều ký ức của người Việt xưa. Không chỉ là tên gọi dân gian của bàn ủi, "Gà-Là" còn chứa đựng hơi ấm của thời chiến và hậu chiến, khi con người giữ gìn sự chần chu từ những điều nhỏ bé nhất.

Hình ảnh con gà trên thân bàn ủi trở thành biểu tượng của sự bền bỉ và chăm chút. Hơi nóng từ than không chỉ làm phẳng nếp vải, mà còn lan tỏa một cảm giác ấm áp rất người – ấm của ký ức, của gia đình, của một thời sống chậm nhưng sâu. "Gà-Là" vì thế là sự tái hiện vẻ đẹp hoài niệm, nơi hơi ấm trở thành giá trị cốt lõi.

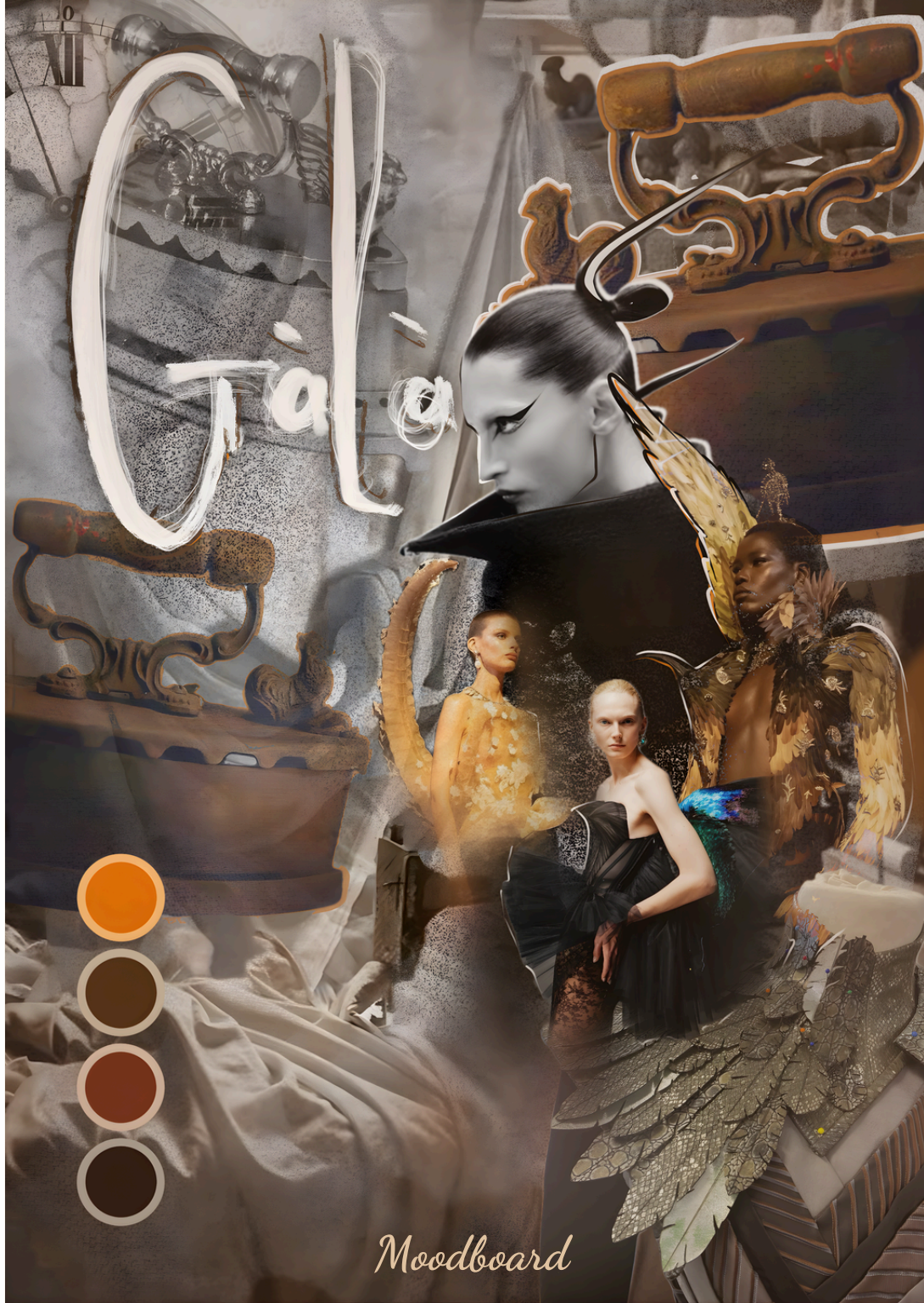


About "Gà-Là"

"Gà-Là" is a name that evokes the traditional rooster-shaped iron—an everyday object that holds deep memories of old Vietnamese life. More than just a folk term for an iron, "Gà-Là" carries the warmth of the wartime and post-war eras, when people preserved neatness and dignity through even the smallest details.

The rooster image on the iron becomes a symbol of resilience and care. The heat from charcoal not only smooths fabric, but also spreads a quiet, human warmth—the warmth of memory, of family, and of a slower yet more meaningful way of living.

"Gà-Là," therefore, is a reflection of nostalgic beauty, where warmth becomes the core value.

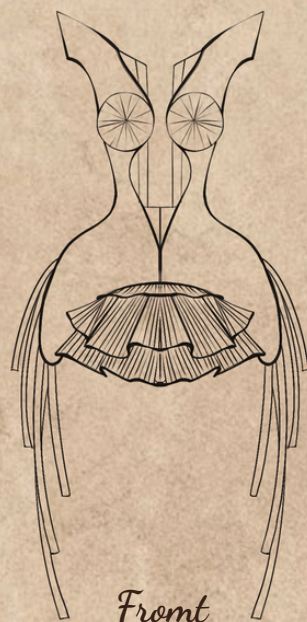


Moodboard

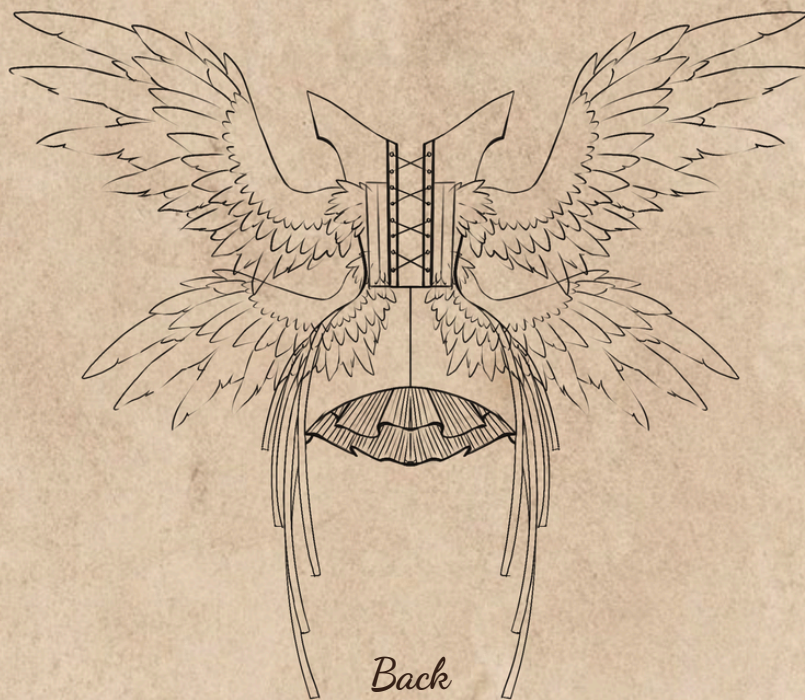
Sketch 1



Sketch 1



Front

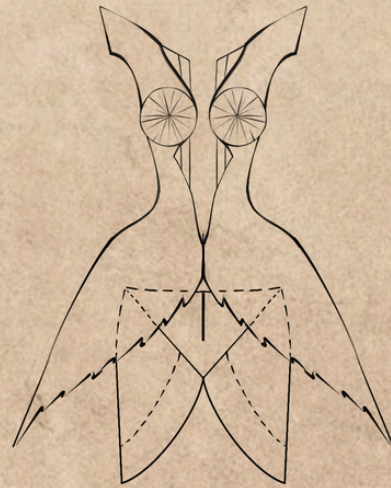


Back

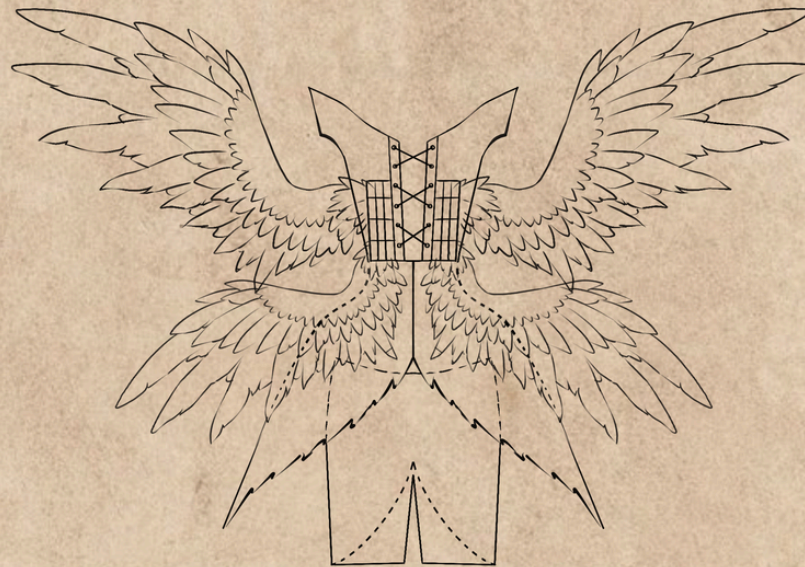
Sketch 2



Sketch 2



Front



Back

Material processing

Thiết kế sử dụng kỹ thuật cắt laser tạo hình lông vũ, sau đó xếp chồng nhiều lớp để tái hiện bề mặt lông gà một cách có chiều sâu và chuyển động. Trên nền chất liệu da, họa tiết đầu gà – biểu tượng gợi nhắc chiếc bàn ủi con gà truyền thống – được xử lý bằng kỹ thuật khắc, tạo nên sự giao thoa giữa ký ức và vật liệu hiện đại.

Bảng màu nâu đỏ kết hợp ánh đồng được lựa chọn nhằm gợi lên chất liệu kim loại nung nóng của bàn là, đồng thời mang lại cảm giác ấm áp và hoài niệm. Cấu trúc trang phục được phát triển với khung kim loại dựng 3D, tạo hình cánh như một lớp giáp bảo vệ, trong khi phần chân váy da xếp ly mềm mại tượng trưng cho dòng chảy của thời gian và ký ức.

Tổng thể thiết kế là sự kết hợp giữa cứng và mềm, giữa công nghiệp và thủ công, nhằm kể lại câu chuyện về hơi ấm quá khứ được tái sinh trong ngôn ngữ thời trang đương đại.



Material processing

The design employs laser-cut feather motifs layered in multiple tiers to recreate the depth and movement of chicken plumage. On leather surfaces, a rooster head pattern—referencing the traditional Vietnamese charcoal iron—is engraved, forming a dialogue between memory and contemporary materiality.

A palette of reddish brown and metallic copper is used to evoke the heated surface of the iron, bringing a sense of warmth and nostalgia. The structure is enhanced with a 3D metal framework that shapes wing-like forms, suggesting protection and strength, while the pleated leather skirt flows softly, symbolizing the passage of time.

Overall, the design balances rigidity and fluidity, industrial and handcrafted elements, to reinterpret the warmth of the past through a contemporary fashion lens.



Material processing

Thiết kế sử dụng kỹ thuật cắt laser tạo hình lông vũ, được xếp chồng nhiều lớp nhằm tái hiện bề mặt lông gà với chiều sâu và nhịp chuyển động. Trên nền chất liệu da, họa tiết đầu gà – biểu tượng của chiếc bàn ủi truyền thống – được xử lý bằng kỹ thuật khắc, tạo điểm nhấn giàu tính ký ức.

Bảng màu nâu đỏ kết hợp ánh đồng gợi liên tưởng đến bề mặt kim loại nung nóng của bàn là, mang lại cảm giác ấm áp và hoài niệm. Phom dáng được phát triển với khung kim loại dựng 3D tạo hình cánh, vừa mang tính cấu trúc vừa tạo hiệu ứng thị giác mạnh.

Phần chân váy ngắn hiện đại được xử lý bằng kỹ thuật đan lát và thắt dây da thủ công, đưa yếu tố thủ công truyền thống vào tổng thể thiết kế, tạo nên sự cân bằng giữa cổ điển và đương đại.



Material processing

The design utilizes laser-cut feather motifs layered to create depth and movement, mimicking the surface of chicken plumage. On leather, an engraved rooster head pattern—symbolic of the traditional iron—adds a nostalgic focal point.

A palette of reddish brown and metallic copper evokes the heated surface of the iron, bringing warmth and a sense of memory. The silhouette is structured with a 3D metal framework forming wing-like shapes, enhancing both form and visual impact.

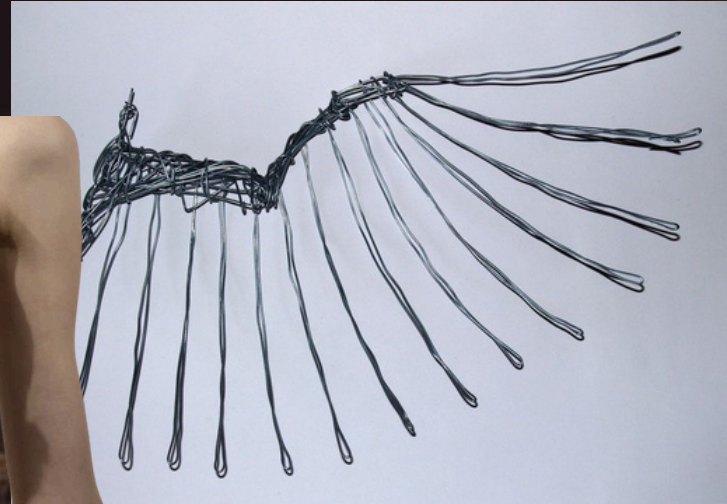
A modern short skirt is developed through hand-crafted leather weaving and lacing techniques, introducing a traditional touch that balances the contemporary structure with artisanal craftsmanship.



Material



Real Leather/ Da thuộc



Metal Frame



Mesh Fabric



Polyeste Bone



Zipper



Metal Details



The end.

Thank you sincerely to everyone who took the time to view my project. Your attention and feedback are truly meaningful and motivate me to continue growing in my creative journey.