

RLSD BRAZIL

alpha
**herança
artesañal**

Ana Caroline Alves do Nascimento

profundoartesia@gmail.com

@profundoartesia

+55 11 94395-5509

Introdução

alma

Sou fruto de um ateliê onde o cheiro do couro e o som do martelo batendo na mesa de marmore ditavam o ritmo dos dias, sou a segunda geração de uma família de artesãos de São Paulo.

ALMA, não é apenas um sapato; é a convergência entre o rigor técnico herdado do meu pai e a minha visão contemporânea como designer de produto. O cerne deste trabalho é a união entre a Arte (estética e expressão) e o Ofício (técnica e funcionalidade)."

ALMA é a exaltação do saber fazer brasileiro, elevando o calçado de acessório a uma narrativa de vida onde o couro é mais que meio, é o porque.



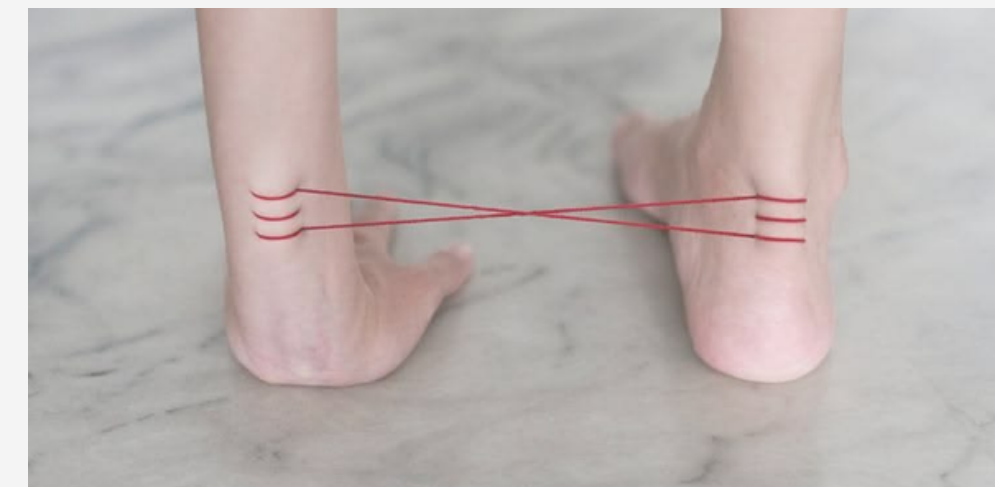
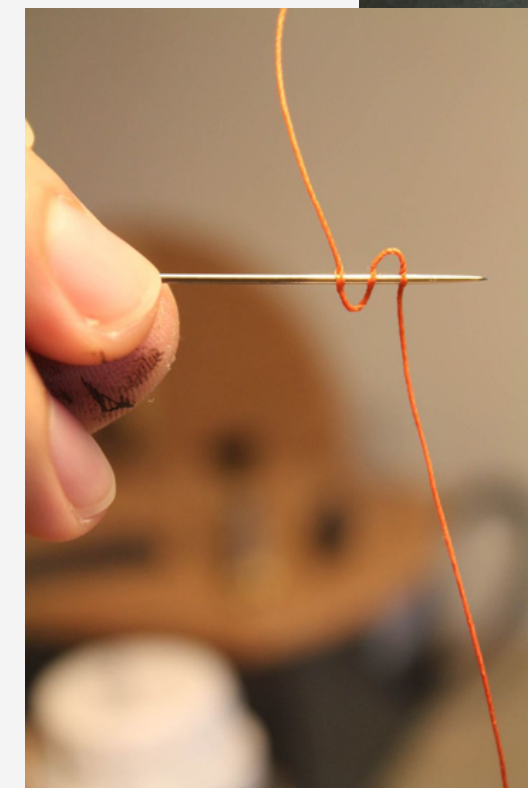
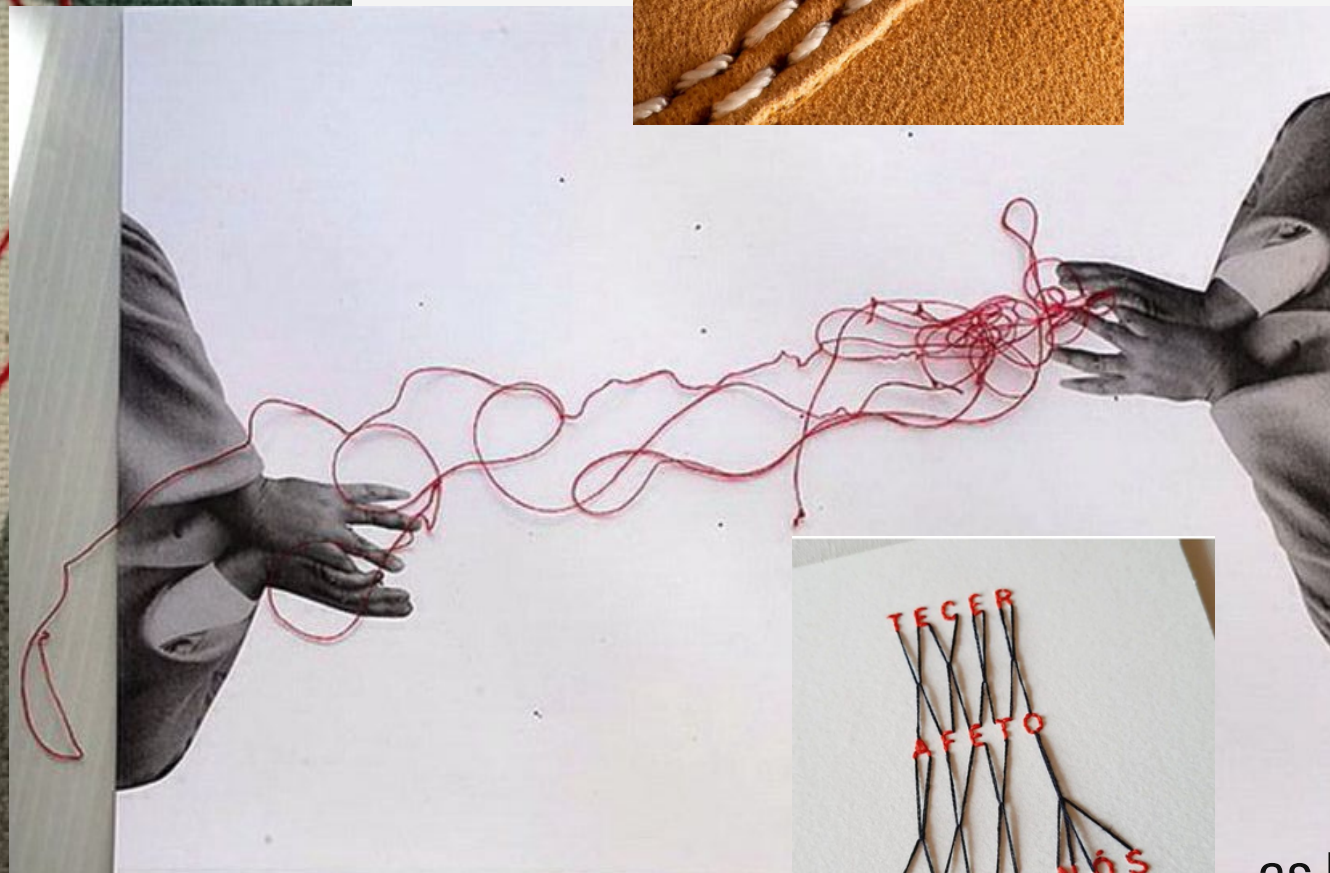
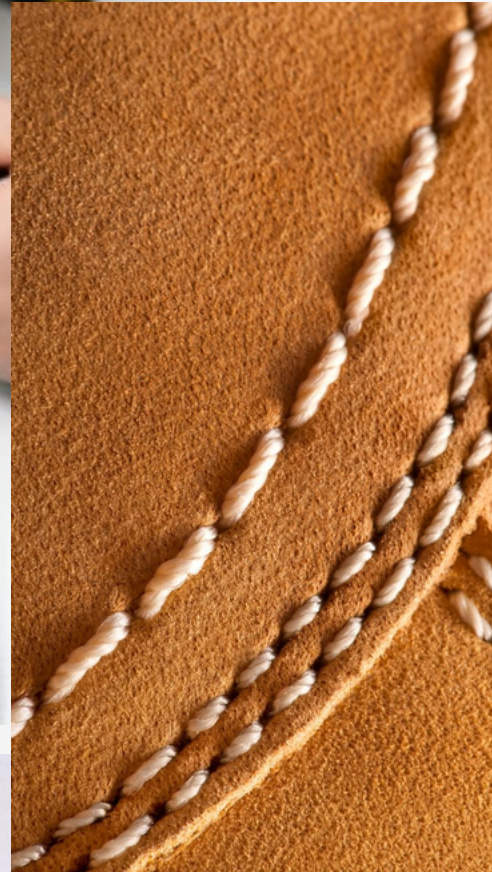
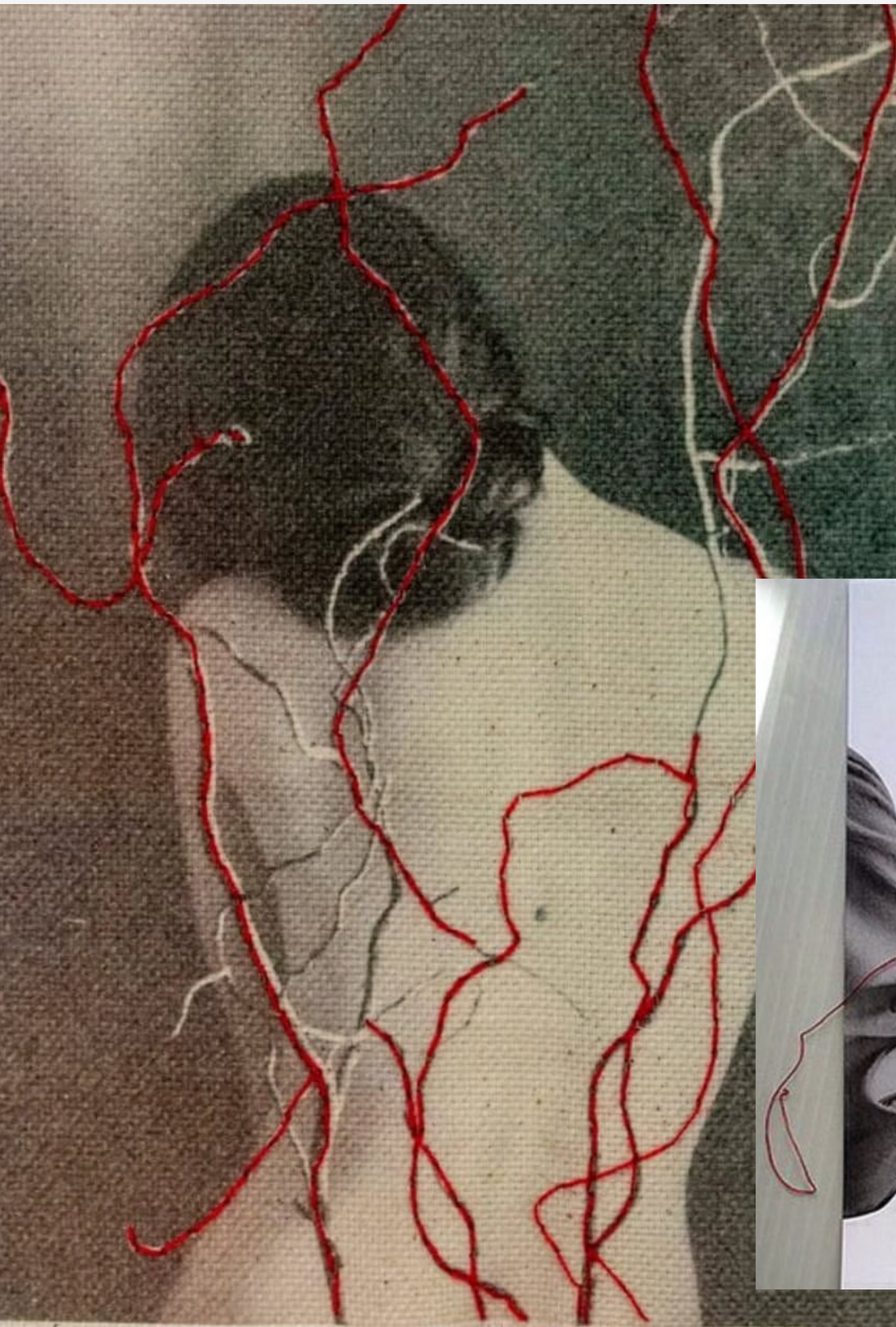
Edmilson Félix, artesão e meu pai.

Apresentação



Olá, o meu nome é Ana Nascimento e sou estudante do primeiro ano do curso de Design de Produto da Fatec Victor Civita. Há muitos anos atuo como designer de acessórios de moda como, bolsas, sapatos, cintos e outros, mas os sapatos são minha verdadeira paixão. Sou filha de arteãos, naturais de São Paulo e fui definitivamente cativada no dia em que pus meus olhos no meu pai, ajoelhado no chão do ateliê, calçando um sapato nos pés de uma senhora que a muitos anos não vestia seus pés com um sapato, devido a deformidade causada pela idade avançada e artrose. Desse dia em diante soube que meu caminho era me desenvolver como artesão, designer e pesquisadora desse ofício milenar e tão importante para a sociedade, pois todos nós precisamos de um par de sapatos para proteger nossos pés enquanto trilhamos nossos caminhos. Tenho uma paixão por garimpar couros diferentes em lojas de retalhos e em meio a prateleiras esquecidas dos meus fornecedores, amo buscar e incorporar novos materiais sustentáveis e inovadores as minhas criações, como artista e fornecedora e minha busca incansável é elevar a sapataria artesanal a status de bem imaterial, pois essa arte e ofício estão se extinguindo.

moodboard



as linhas que traçam emoções, expressão e nos conectam são as mesmas que unem cada peça de couro que compoe o oxford.

Processo Criativo

Meu projeto é a síntese de uma trajetória de amadurecimento técnico e teórico iniciada em 2013. Ele representa a continuidade de um saber fazer transmitido por gerações de artesãos, onde a sapataria não é apenas produção, mas uma linguagem de precisão e resistência.

A base deste trabalho reside na sapataria artesanal de São Paulo, preservando processos que a indústria automatizada negligencia. A construção do Oxford ALMA é pautada pelo domínio das ferramentas manuais, da preparação do corte à montagem na fôrma. Este projeto honra o legado familiar ao aplicar técnicas ancestrais sob o rigor do design de produto contemporâneo, transformando a tradição em uma ferramenta de inovação funcional.

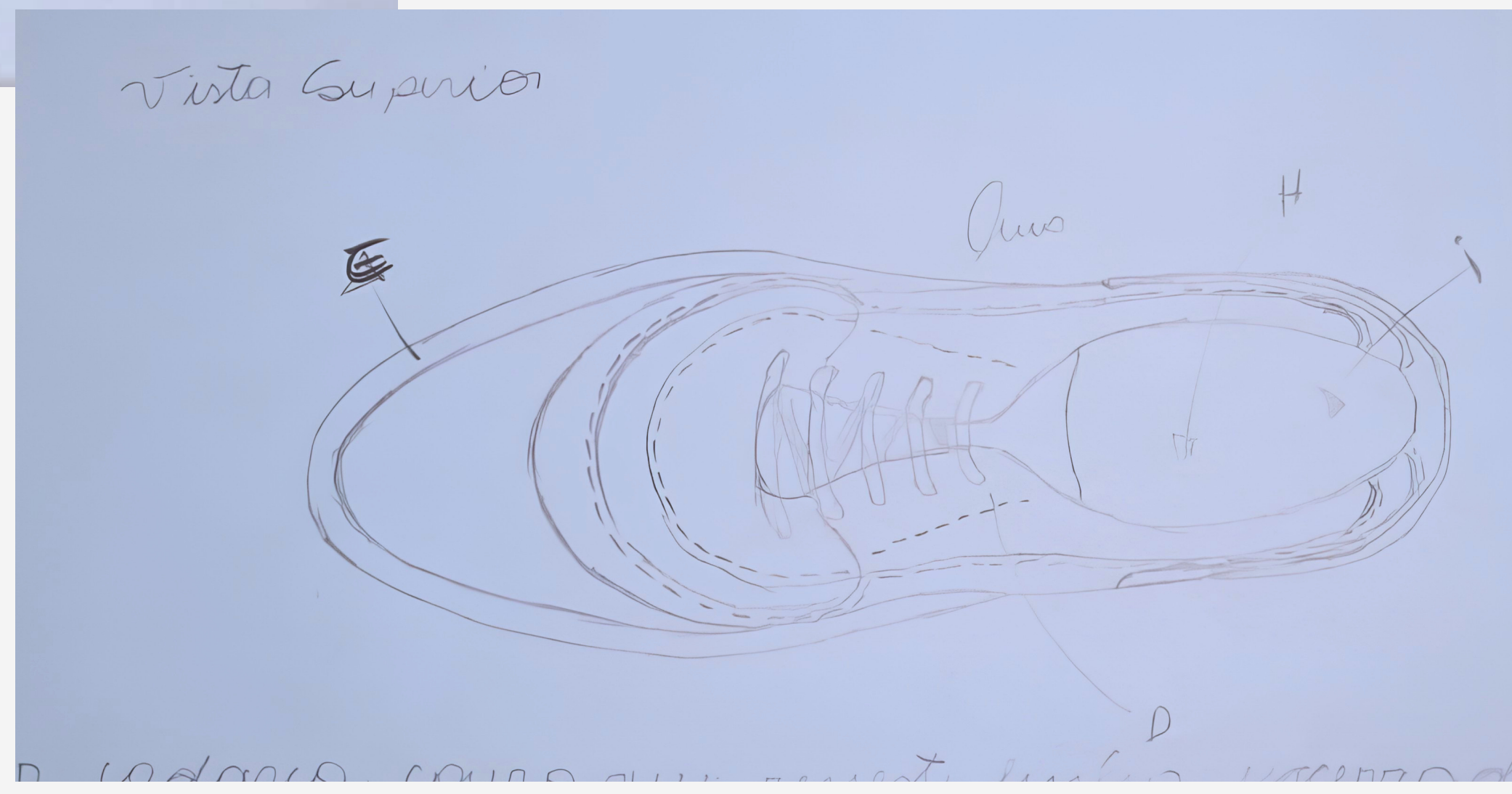
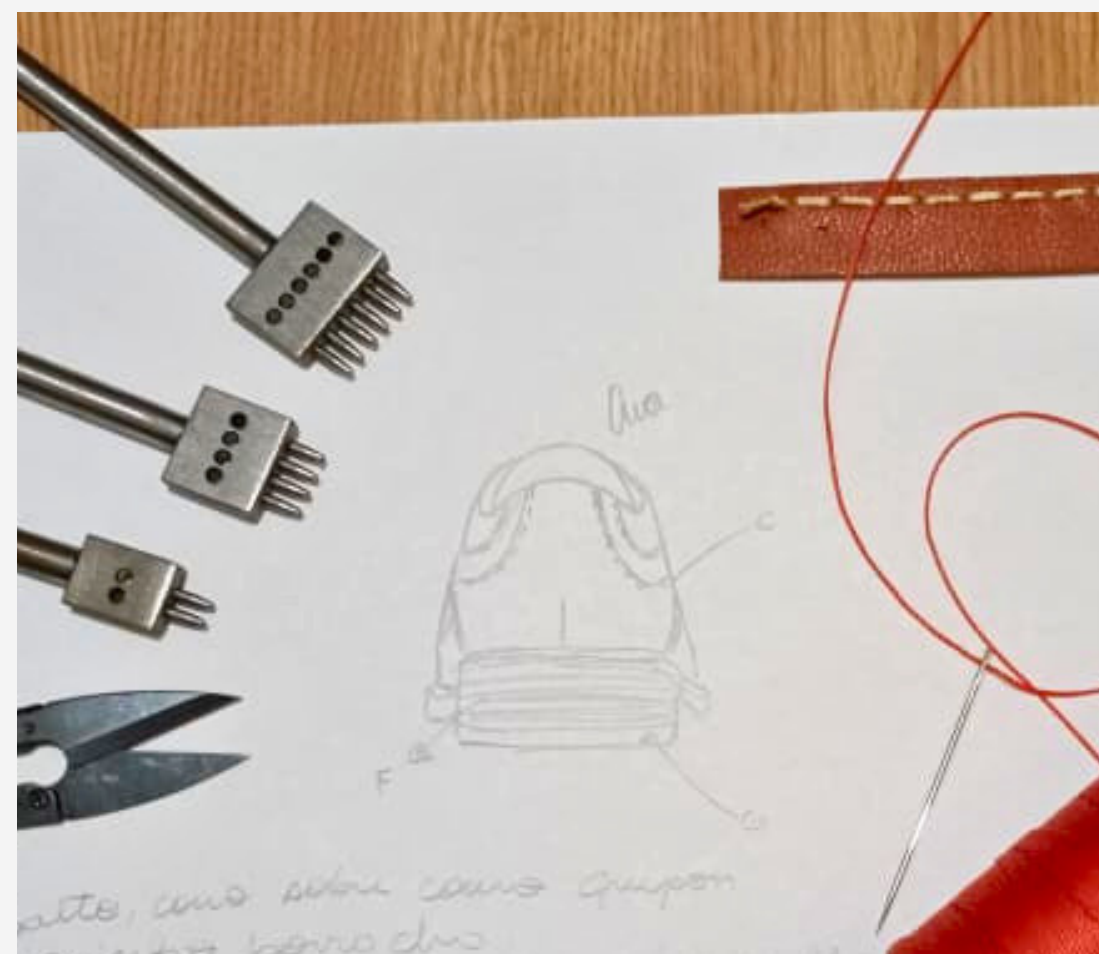
O couro é o protagonista absoluto, escolhido por sua durabilidade e propriedades termoplásticas que permitem a moldagem perfeita ao pé. Na construção utiliza-se a montagem manual com foco na longevidade. No acabamento, a costura em ponto cela com fio encerado e as bordas chanfradas garantem uma estrutura e um acabamento refinado. O uso de couros naturais reforça o compromisso com um ciclo de vida longo, onde o objeto é projetado para durar décadas, combatendo o descarte imediato.

A escolha do modelo Oxford me permite explorar a complexidade das camadas e das amarrações. O contraste entre o preto, o off-white e os detalhes em vermelho não é apenas estético, mas sim uma demarcação das etapas de construção. O resultado é um produto que carrega a identidade da sapataria paulistana: sóbrio, arquitetônico e tecnicamente impecável. Alma é a expressão da convergência entre duas gerações de artesãos, entre o sentir, o fazer e o viver a sapataria artesanal paulistana.



croquis

sketchs em três vistas:
lateral, superior e traseira.



*Imagem
ilustrativa*



Essa imagem foi gerada pelo Gemini a partir do upload dos desenhos do croqui nas três vistas propostas. Ela ilustra como o calçado irá se parecer, mas não representa totalmente o resultado final esperado.

Materiais & Sustentabilidade



Foco no calçado que dura décadas e pode ser reparado, honrando a vida dos materiais e o trabalho de cada artesão envolvido.

COMPONENTE	ESPECIFICAÇÃO	COR
Cabedal Completo	Couro Bovino Integral	Preto e Off White
Forro Total	Couro Carneiro	Vermelho Puro
Solado e Salto	Couro Grupon	Natural
Taquinho Salto	Borracha Rigida Ponta Diamante	Natural
Linha Pesponto Manual	Linha Encerrada N2	Vermelho Puro
Linha Pesponto Maquina	Linha Nylon 60	Preto e Off White
Palminha Construção	Fornecedor Próprio	-

Processos de Produção &

Especificações Técnicas

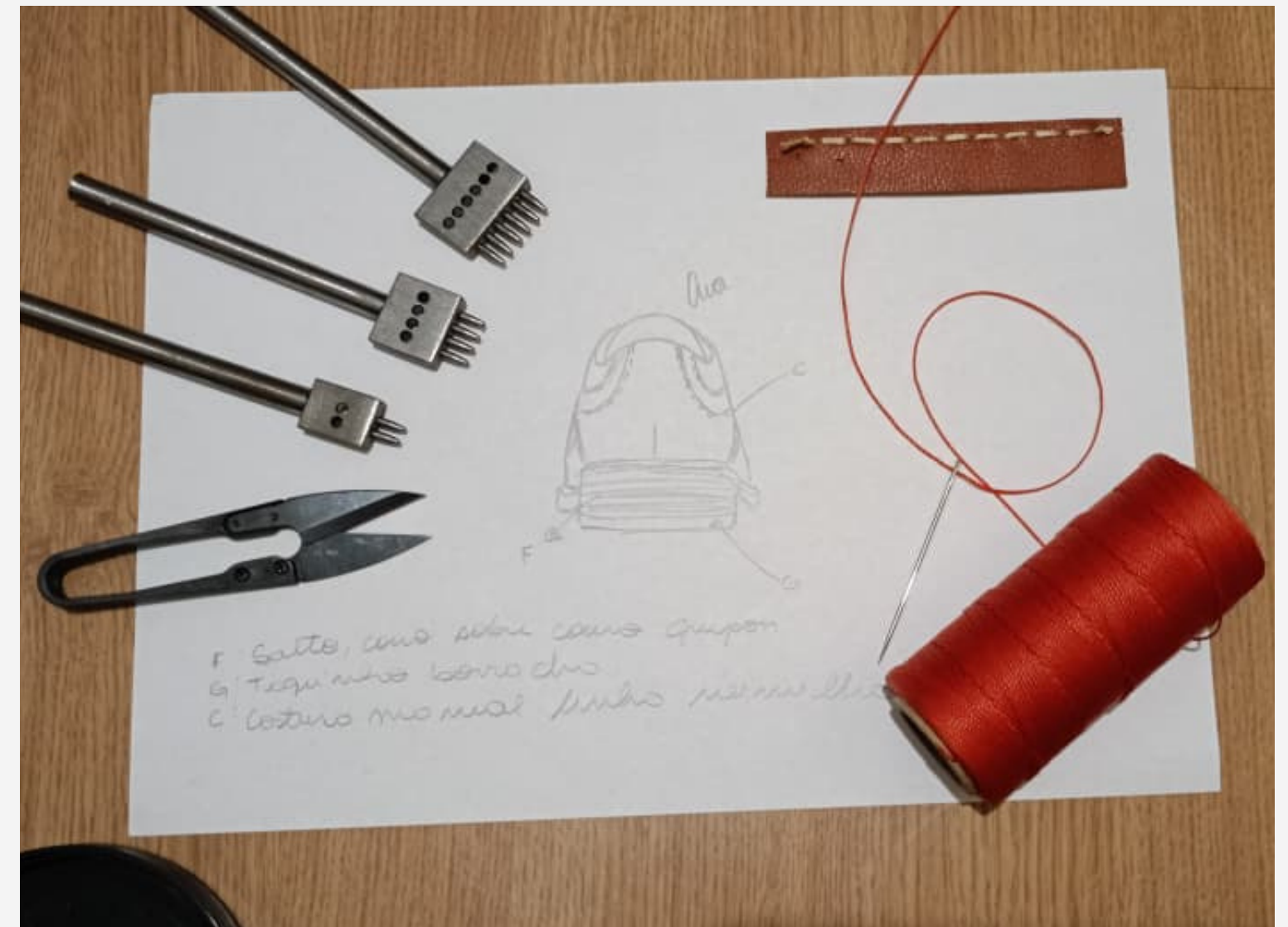
Corte: Manual com faca de sapateiro, respeitando o sentido da fibra do couro para máxima durabilidade.

Preparação: Chanfração de todas as bordas a fio para permitir sobreposições orgânicas sem volume excessivo.

Costura do Cabedal: Costura em máquina para a estrutura e costura manual em linha encerrada vermelha para os detalhes estéticos.

Montagem: Montagem manual em forma de resina do acervo do ateliê. Utilização de contrafortes e couraças de sola (couro) para garantir a estrutura 100% natural.

Solado: Confeção manual em couro natural Grupoon com vira fixada entre obra e sola.



Foco no calçado que dura décadas e pode ser reparado, honrando a vida do material e o trabalho de cada artesão envolvido.

RSLD BRAZIL

2026

**muito
obrigada!**

Ana Caroline Alves do Nascimento

@profundoartesanaria

+55 11 94395-5509