

VÂN LẠC

MOODBOARD



Lớp hoa văn thứ 4 trên trống đồng Ngọc Lũ là hình ảnh 8 chim Lạc được giản lược tượng trưng cho 18 đời vua Hùng kết hợp họa tiết mây



VÂN LẠC

Design concept summary

- Vân Lạc- là sự giao thoa giữa di sản văn hoá Đông Sơn và tinh thần thời trang đương đại. Từ bảng moodboard, thiết kế được hình thành dựa trên cảm hứng chủ đạo từ trống đồng Ngọc Lũ – biểu tượng rục rờ của nền văn minh Lạc Việt, nơi hình ảnh chim Lạc và hoa văn mây không chỉ mang giá trị thẩm mỹ mà còn chứa đựng chiều sâu lịch sử và tinh thần dân tộc. Trên trống đồng Ngọc Lũ, lớp hoa văn thứ tư nổi bật với hình ảnh 8 chim Lạc giản lược tượng trưng cho 18 đời vua Hùng, cùng bay theo một hướng từ Tây sang Đông. Hình ảnh ấy tượng trưng cho khát vọng vươn cao, cho sự kết nối giữa trời – đất – con người. Trong thiết kế “Vân Lạc”, chim Lạc không còn chỉ là họa tiết trang trí, mà được tái cấu trúc thành đường nét chủ đạo, tạo nên bố cục uốn lượn mềm mại nhưng dứt khoát. Các đường cong được cách điệu kết hợp cùng họa tiết mây, gợi nên cảm giác chuyển động nhẹ nhàng như đang lướt trên không trung. Sự kết hợp giữa bề mặt da mịn và kỹ thuật khắc/laser tạo hình hoa văn giúp họa tiết trở nên sắc nét, hiện đại nhưng vẫn giữ được tinh thần thủ công truyền thống.
- Phom dáng boots cao gót thanh mảnh đại diện cho người phụ nữ hiện đại: mạnh mẽ, độc lập và đầy bản lĩnh. Gót nhọn cao vút giống như một mũi tên hướng lên, tương đồng với tinh thần bay của chim Lạc – biểu tượng của khát vọng và sự vươn mình. Thiết kế không đặt nặng việc sao chép nguyên bản hoa văn cổ, mà chọn cách chất lọc, giản lược và tái cấu trúc để tạo nên ngôn ngữ tạo hình mới. Đây chính là sự đối thoại giữa quá khứ và hiện tại. “Vân” đại diện cho mây – yếu tố mềm mại, chuyển động và giàu tính trang trí. “Lạc” là cội nguồn, là bản sắc. Hai yếu tố này hòa quyện để tạo nên một tổng thể vừa bay bổng vừa vững chãi.
- Thiết kế “Vân Lạc” không chỉ là một sản phẩm thời trang, mà còn là một tuyên ngôn về bản sắc. Đó là cách người trẻ hôm nay nhìn lại di sản dân tộc bằng tư duy sáng tạo mới, đưa văn hóa truyền thống bước vào đời sống đương đại. Sự kết hợp giữa biểu tượng chim Lạc, hoa văn mây và phom dáng hiện đại đã tạo nên một thiết kế mang tính biểu tượng: vừa tôn vinh cội nguồn, vừa khẳng định tinh thần sáng tạo không ngừng vươn xa.

VÂN LẠC

English Translation

- **VÂN LẠC** is a convergence of Đông Sơn cultural heritage and contemporary fashion spirit. From the initial mood board, the design was developed around the primary inspiration of the Ngọc Lũ bronze drum — a radiant symbol of the Lạc Việt civilization, where the image of the Lạc bird and cloud motifs not only possess aesthetic value but also embody profound historical depth and national spirit.
- On the Ngọc Lũ bronze drum, the fourth decorative band prominently features eight stylized Lạc birds symbolizing the eighteen Hùng Kings, all flying in the same direction from West to East. This imagery represents aspiration, elevation, and the connection between heaven, earth, and humanity. In the design “Vân Lạc,” the Lạc bird is no longer merely an ornamental motif; it is restructured into the principal design line, forming a composition that is fluid yet decisive. The stylized curves combined with cloud patterns evoke a gentle sense of motion, as if gliding through the air.
- The interplay between smooth leather surfaces and laser-engraving techniques sharpens the motifs, rendering them modern while preserving the essence of traditional craftsmanship.
- The slender stiletto boot silhouette represents the modern woman: strong, independent, and confident. The soaring high heel resembles an upward-pointing arrow, echoing the flight of the Lạc bird — a symbol of aspiration and transcendence. Rather than replicating ancient motifs literally, the design distills, simplifies, and reconstructs them into a new visual language. This is a dialogue between past and present.
- “Vân” (Cloud) symbolizes softness, movement, and ornamental richness. “Lạc” represents origin and identity. These two elements merge to create a design that is both ethereal and grounded.
- “Vân Lạc” is not merely a fashion product, but a statement of identity. It reflects how today’s young generation reinterprets national heritage through contemporary creative thinking, bringing traditional culture into modern life. The combination of the Lạc bird symbol, cloud motifs, and a modern silhouette results in an iconic design — one that honors its roots while affirming a spirit of boundless creative aspiration.

VAN LAC: Mẫu

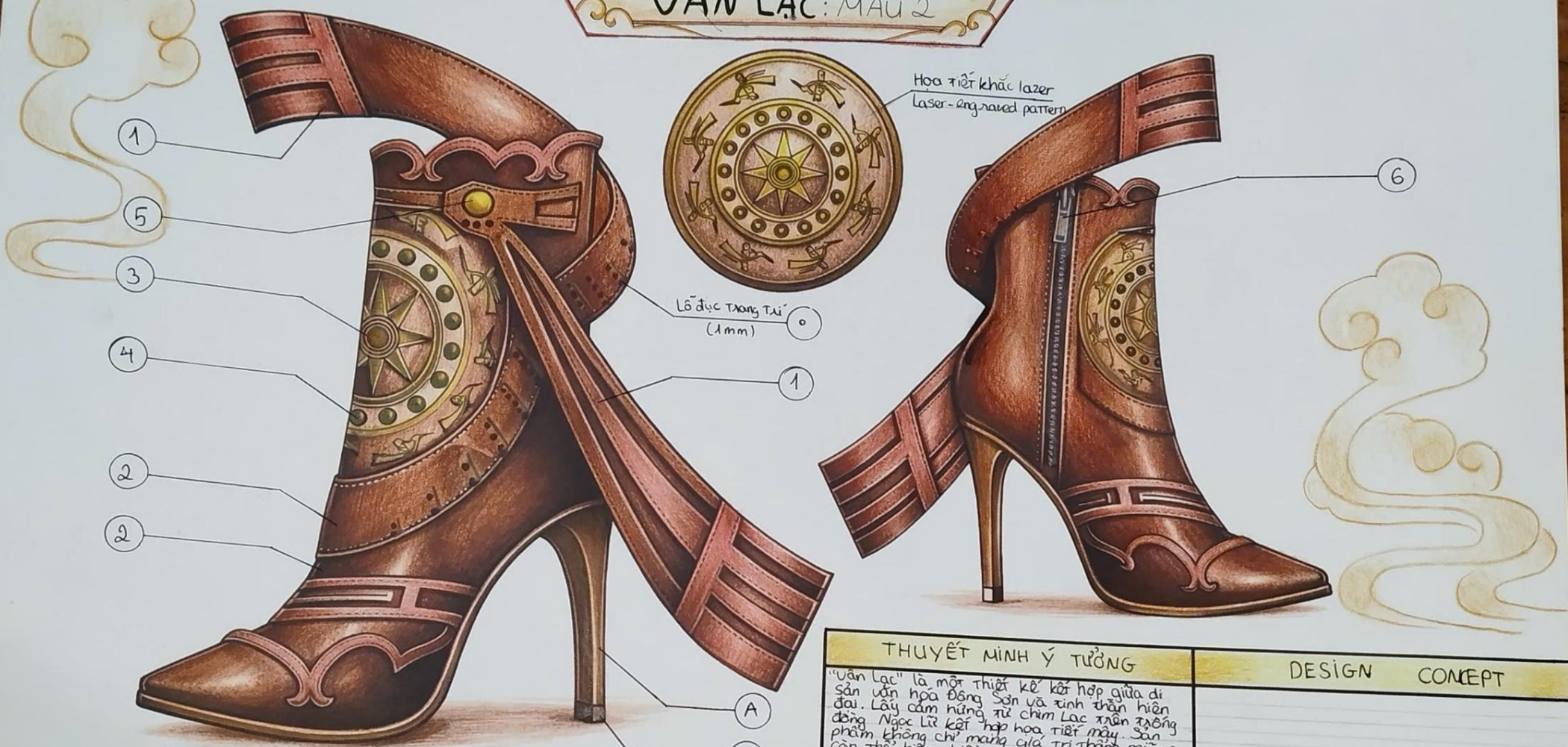



VẬT LIỆU SỬ DỤNG


① Da bò nâu đỏ (Reddish-brown cowhide leather)	② Da bò nâu (Brown cowhide leather)	③ Thuốc khắc và khắc Laser (Carving and laser engraving)	④ Nút kim loại vàng (gold metal stud button)	⑤ Lót da heo (Pigskin lining)	⑥ Nút kim loại vàng (gold metal stud button)	⑦ Đế gỗ bọc da (leather-wrapped wooden sole)


THUYẾT MINH Ý TƯỞNG	DESIGN CONCEPT
<p>"Van Lac" là một thiết kế kết hợp giữa di sản văn hóa Đông Sơn và tinh thần hiện đại lấy cảm hứng từ chim Lạc trên trống đồng Ngọc Lũ kết hợp họa tiết mây. Sản phẩm không chỉ mang giá trị thẩm mỹ mà còn thể hiện chiều sâu lịch sử và bản sắc dân tộc. Trong thiết kế, chim Lạc được cách điệu bằng kỹ thuật khắc laser giúp bản in rõ nét chi tiết và giữ được nét truyền thống. Thiết kế của hiện đại và giữ được nét truyền thống. Phần đế giày cao gót đôi diện cho người phụ nữ hiện đại. Bản thiết kế không chỉ là một sản phẩm thời trang mà còn là một sản phẩm biểu tượng của bản sắc và tinh thần dân tộc không giới hạn của thế hệ trẻ ngày nay. Mẫu thiết kế Van Lac nhằm quảng bá văn hóa Việt Nam tới bạn bè quốc tế một cách nhẹ nhàng.</p>	<p>"Van Lac" is a design that combines the Dong Son cultural heritage with a modern spirit. Inspired by the Lạc bird on the Ngọc Lũ bronze drum and cloud patterns, the product not only has aesthetic value but also reflects historical depth and national identity. In the design, the Lạc bird is stylized in to the main design lines. The combination of leather materials and laser engraving techniques makes the product both modern and traditional. The high-heeled shoe shape represents the modern woman - strong. This design is not only a fashion product but also a symbol of identity and the limitless creativity of today's young generation.</p>


VÂN LẠC: MẪU 2





- 


① Da bò nâu đỏ
(reddish-brown cowhide leather)
- 


Lót da heo
(Pig skin lining)
- 


④ Đế rầy
cao su
(Rubber sole)
- 

② Da bò nâu
(brown cowhide leather)
- 

④ Nút kim loại
(gold metal stud button)
- 

④ Nút kim loại lớn
(large gold metal button)
- 

③ Khắc và
khắc laser
(carving and laser engraving)
- 

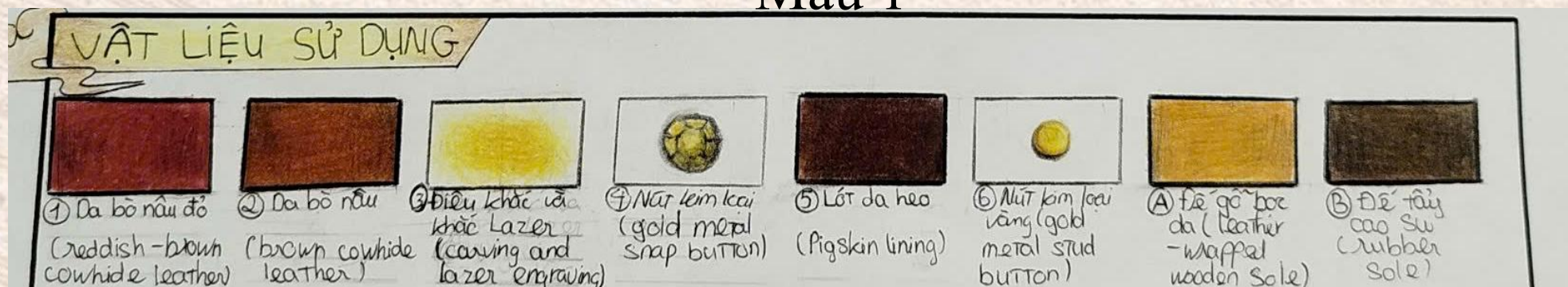
④ Đế bọc da gỗ
(leather-wrapped wooden sole)
- 

⑥ Khóa kéo
kim loại
(metal zipper)

THUYẾT MINH Ý TƯỞNG	DESIGN CONCEPT
<p>"Vân Lạc" là một thiết kế kết hợp giữa di sản văn hóa Đông Sơn và tinh thần hiện đại. Lấy cảm hứng từ chim Lạc trên trống đồng Ngọc Lũ kết hợp hoa tiết mây. Sản phẩm không chỉ mang giá trị thẩm mỹ mà còn thể hiện chiều sâu lịch sử và bản sắc dân tộc. Trong thiết kế, chim Lạc được cách điệu thành đường nét chính. Sự kết hợp giữa chất liệu da và kỹ thuật khắc laser giúp bản thiết kế vừa hiện đại vừa giữ được nét truyền thống. Phom dáng giày cao gót hiện đại, đại diện cho người phụ nữ mạnh mẽ. Bản thiết kế không chỉ là một sản phẩm thời trang mà còn là một sản phẩm biểu tượng của bản sắc và tinh thần sáng tạo không giới hạn của thế hệ trẻ ngày nay. Mẫu thiết kế "Vân Lạc" nhằm quảng bá văn hóa Việt Nam tới bạn bè quốc tế trong khu vực.</p>	<p> </p>

VÂN LẠC

Mẫu 1



Mẫu 2

