



# TRƯỜNG MỆNH

material study / engraving detail / vietnamese heritage form



## DỰ ÁN THIẾT KẾ: TRƯỜNG MỆNH

Lấy cảm hứng từ chiếc khóa Trường Mệnh – một biểu tượng phong thủy về sự gắn kết và bảo hộ vĩnh cửu trong văn hóa Á Đông, dự án là cuộc hành trình tìm về cội nguồn thông qua ngôn ngữ thời trang hiện đại trên chất liệu da cao cấp. Điểm nhấn trung tâm của tác phẩm nằm ở bộ khóa túi được tạo hình mô phỏng chiếc khóa bạc cổ, kết hợp khéo léo với các kỹ thuật xử lý bề mặt tinh xảo. Để tái hiện trọn vẹn hồn cốt của hệ họa tiết Việt cổ, dự án ứng dụng công nghệ khắc laser hiện đại để tạo ra những đường nét thanh mảnh, sắc sảo của Mây phiêu lãng và Hạc thanh cao, phối hợp cùng kỹ thuật in dập nổi (embossing) tạo độ sâu và tính đa chiều cho hình tượng Tùng kiên định hay Cá Chép hóa rồng.

Sự hòa quyện giữa cấu trúc hình khối vững chãi của da thuộc và sự biến hóa bề mặt sống động không chỉ tôn vinh tay nghề thủ công mỹ nghệ mà còn biến chiếc túi xách thành một "lá bùa" bình an. Mỗi chi tiết chạm khắc đều gói trọn mong ước về một cuộc sống vạn thọ, hưng thịnh và may mắn cho người sở hữu, khẳng định giá trị bản sắc trong dòng chảy thời đại.

## DESIGN PROJECT: TRUONG MENH (THE LONG-LIFE LOCK)

Inspired by the Long-Life Lock (Truong Menh) – a feng-shui symbol of eternal connection and protection in East Asian culture – this project is a journey back to the roots through the lens of modern fashion on premium leather. The centerpiece of the collection is the bag's hardware, meticulously crafted to emulate an antique silver lock, harmoniously paired with sophisticated surface treatment techniques.

To fully capture the soul of ancient Vietnamese motifs, the project utilizes advanced laser engraving to create the delicate, sharp contours of "Floating Clouds" and "Noble Cranes." This is complemented by embossing techniques that provide depth and a multi-dimensional feel to the imagery of the "Resilient Pine" and the "Dragon-Carp."

The fusion of a solid leather structure with vibrant surface transformations not only honors exquisite craftsmanship but also turns each handbag into a "peace talisman." Every engraved detail carries wishes for longevity, prosperity, and luck for the owner, asserting a unique cultural identity within the flow of modern times.

# BẢNG VẼ KỸ THUẬT – TÚI DA HIGH FASHION (KHÓA TRƯỜNG MỆNH ABSTRACT)

CẢM HỨNG HOẠ TIẾT VIỆT CỔ – MAY MẮN – THIÊN NHIÊN – TRANH DÀN GIAN

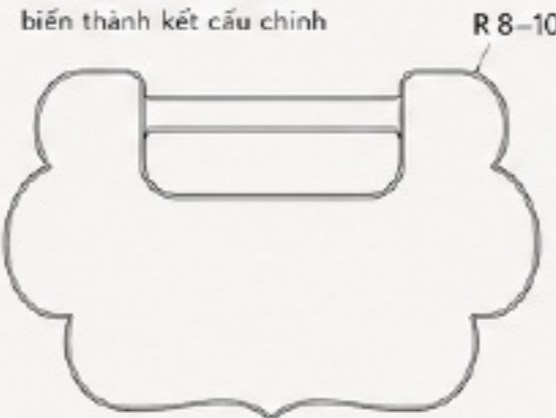
## 1. TỶ LỆ TỔNG THỂ (FRONT VIEW – REFINED)



• Ngang: 36 cm • Cao: 21 cm • Dày: 7 cm

## 2. FORM HÌNH HỌC (GEOMETRY)

Base: rectangle kéo ngang  
Góc: bo rất nhẹ ( $R = 8-10$  mm)  
Viền ngoài: frame nổi tách lớp  
Không có viền trang trí –  
biến thành kết cấu chính



## 3. CUT-OUT TAY CẦM (SIGNATURE VOID)



- Dạng: oval kéo dài
- Mép trong vát xiên  $45^\circ$  vào trong
- Sơn cạnh bóng gương

## 4. CẤU TRÚC VIÊN (FRAME CONSTRUCTION)



- Bề ngang viền: 5 cm
- Chia 2 lớp:
  - Outer frame: da cứng (3 mm)
  - Inner frame: da mỏng (1.5 mm) tụt vào 2 mm

## 5. THÂN TÚI (BODY)



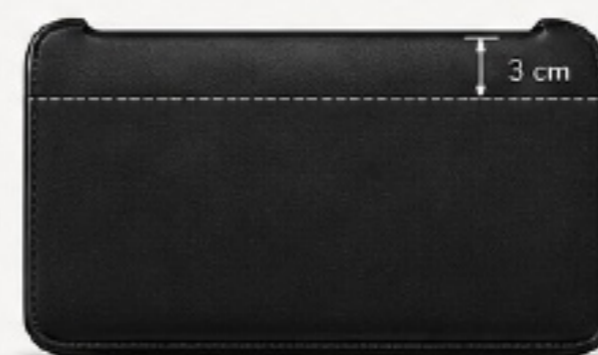
- Phân giữa lõm nhẹ vào 2-3 mm → tạo tension thị giác (không phẳng lì)
- Cấu trúc:
  - Da ngoài: box calf hoặc brushed leather
  - Lõi: form cứng (molded)

## 6. MẶT CẮT (SIDE VIEW)



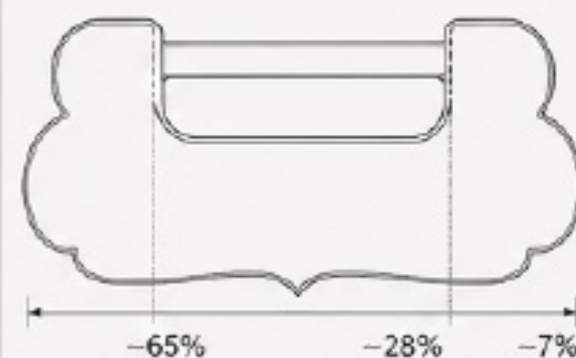
- Thân hơi cong nhẹ inward
- Không làm hộp vuông → phải có curve rất subtle
- Đáy:
  - Không chân đinh (clean)
  - Gập cạnh seamless

## 7. CÁCH MỞ TÚI (HIDDEN SYSTEM)



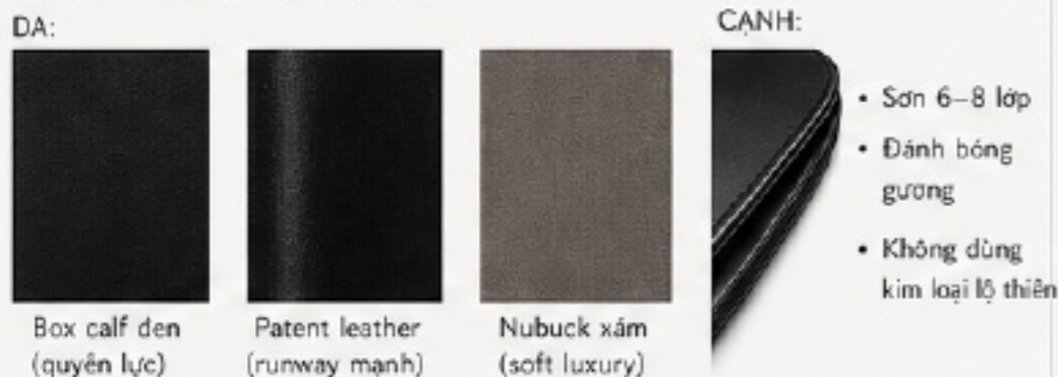
- Mở phía sau (back panel)
- Nam châm ẩn hoàn toàn
- Đường mở cách mép trên: 3 cm
- Nhìn phía trước = một khối điêu khắc, không thấy chức năng

## 8. TỶ LỆ THỊ GIÁC (VISUAL BALANCE)

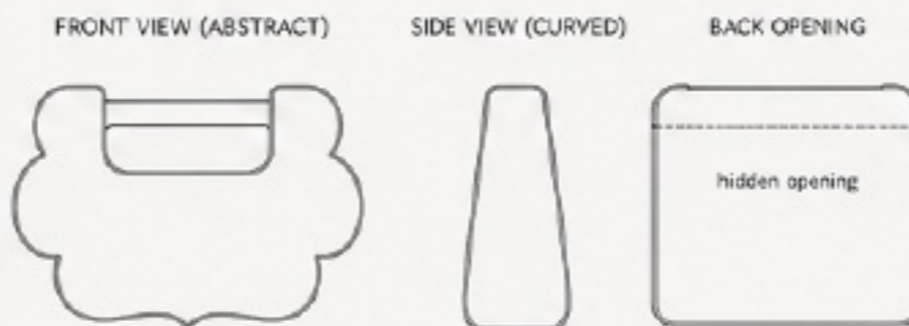


- Cut-out chiếm: ~65% chiều ngang
- Frame chiếm: ~28%
- Body visible: rất ít → tạo cảm giác "rỗng là chính"

## 9. CHẤT LIỆU & HOÀN THIÊN



## 10. SƠ ĐỒ LAYOUT



## 11. HOẠ TIẾT CỔ VIỆT – Ý NGHĨA MAY MẮN



## NGÔN NGỮ THIẾT KẾ

• Không kể chuyện trực tiếp • Không giả cổ • Không trang trí thừa → Gắn với tinh thần của Bottega Veneta thời Daniel Lee: form > chi tiết > logo