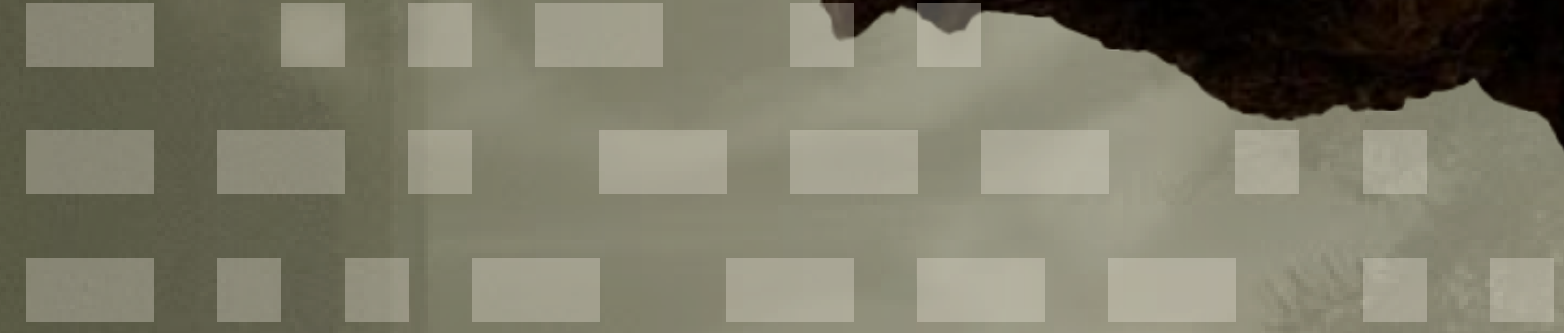
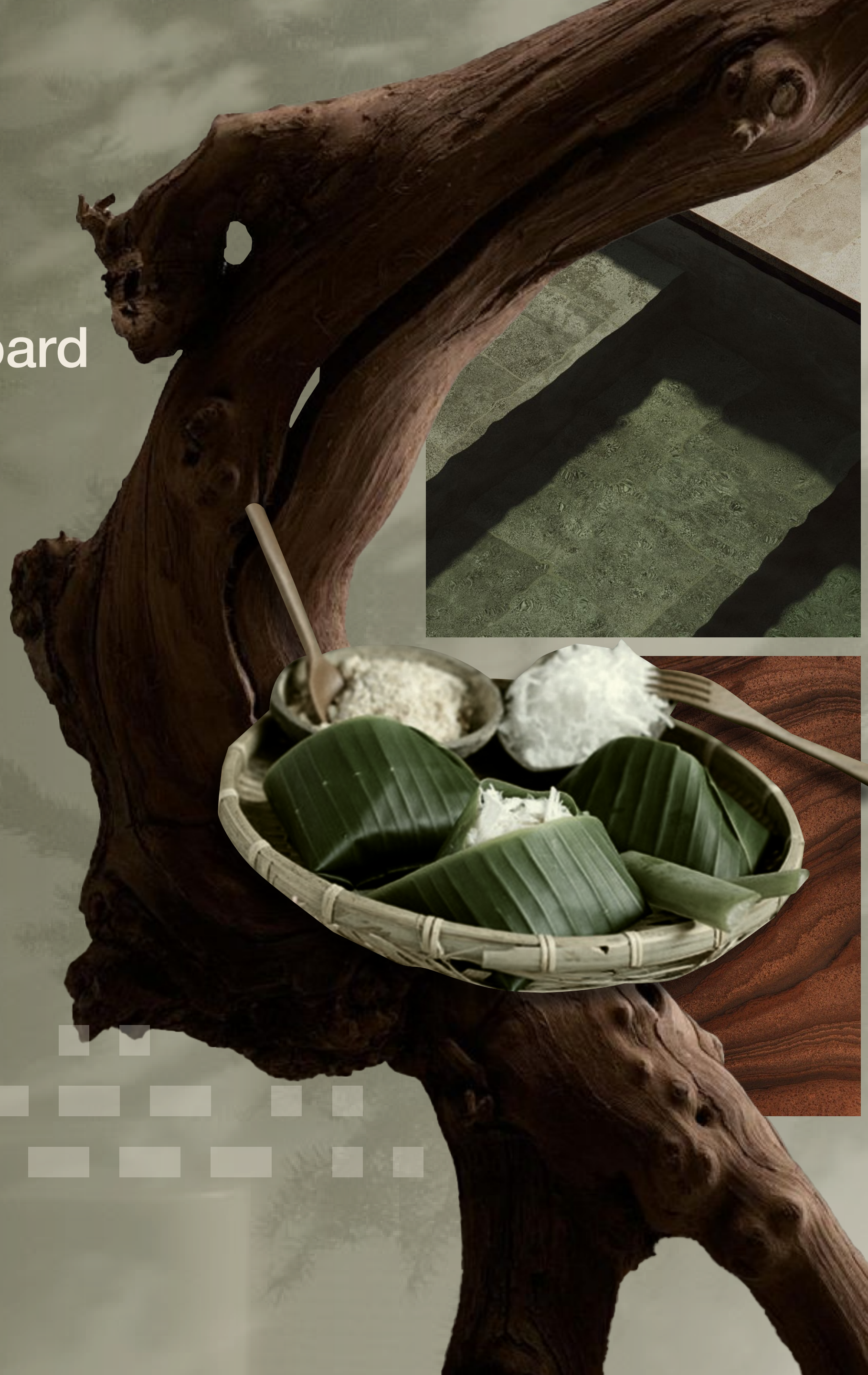


**REAL
LEATHER.
STAY
DIFFERENT.**

Tôi chọn GÓI XÔI, một vật thể rất đời thường như một điểm bắt đầu để tái định nghĩa giá trị của "Bình dị". Cách lá chuối được gấp và giữ form, tồn tại một Logic cấu trúc nguyên bản: Không thừa, không phô diễn, nhưng đủ để tạo nên một hình thái hoàn chỉnh. Thiết kế túi da này không chỉ dùng hình thái của gói xôi, mà trích xuất tinh thần của những thứ tạo nên nó: HẠT, GÁNH và GÓI. Da được sử dụng như một bề mặt đối lập: Cứng hơn, bền hơn, cao cấp hơn nhưng vẫn diễn đạt được sự gần gũi, mềm mại của lá chuối thông qua kỹ thuật xử lý và màu sắc. Đây là một nghiên cứu về việc chuyên dịch từ Thủ công sang Đương đại, Vật liệu tự nhiên sang Vật liệu da thuộc, Một thứ gần gũi quen thuộc sang Một tuyên ngôn thị giác. Với tôi túi không chỉ là vật chứa, mà là một "Gói" - nơi Ký ức, Văn hóa và Tình yêu được giữ lại, gói gém và mang đi.

**REAL
LEATHER.
STAY
DIFFERENT.**

1.1 Moodboard



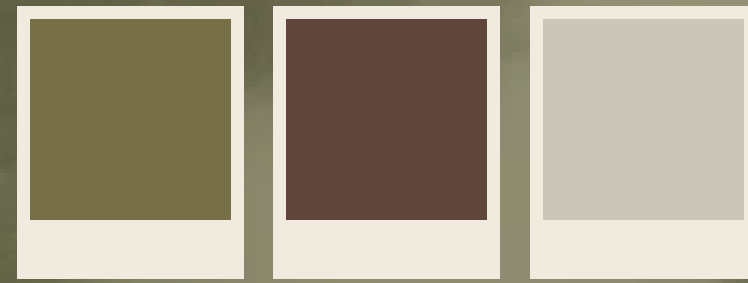
**REAL
LEATHER.
STAY
DIFFERENT.**

1.2 Storyboard



Sử dụng da lộn làm vật liệu chính.
Cắt phối chuyển màu.

COLOR



Màu sắc từ thiên nhiên.
Xanh của lá chuối cũ, nâu của gỗ
& bạc của kim loại.



“HẠT”

Trang trí và tạo thẩm mỹ cho túi.
Lấy cảm hứng từ hạt bắp trong xôi bắp,
chuyển hóa chất liệu dân dã thành xử lí
hiệu ứng đính kết thẩm mỹ, gợi ký ức
quen thuộc và tạo hiệu ứng thị giác giàu
nhịp điệu.

“GÁNH”

Tay cầm gỗ được lấy cảm hứng từ đòn gánh xôi,
chuyển hóa hình ảnh lao động quen thuộc thành
chi tiết cấu trúc. Chế tác từ Gỗ tự nhiên,
mỗi chiếc túi mang một đường vân và hình thái riêng,
tạo nên tính độc bản cho từng thiết kế.

“GÓI”

“Gói” là Hình thái cấu trúc của túi Gói xôi.
Mang Thủ công bình dị với Thủ công cao cấp
gắn lại với nhau.

Concept Idea



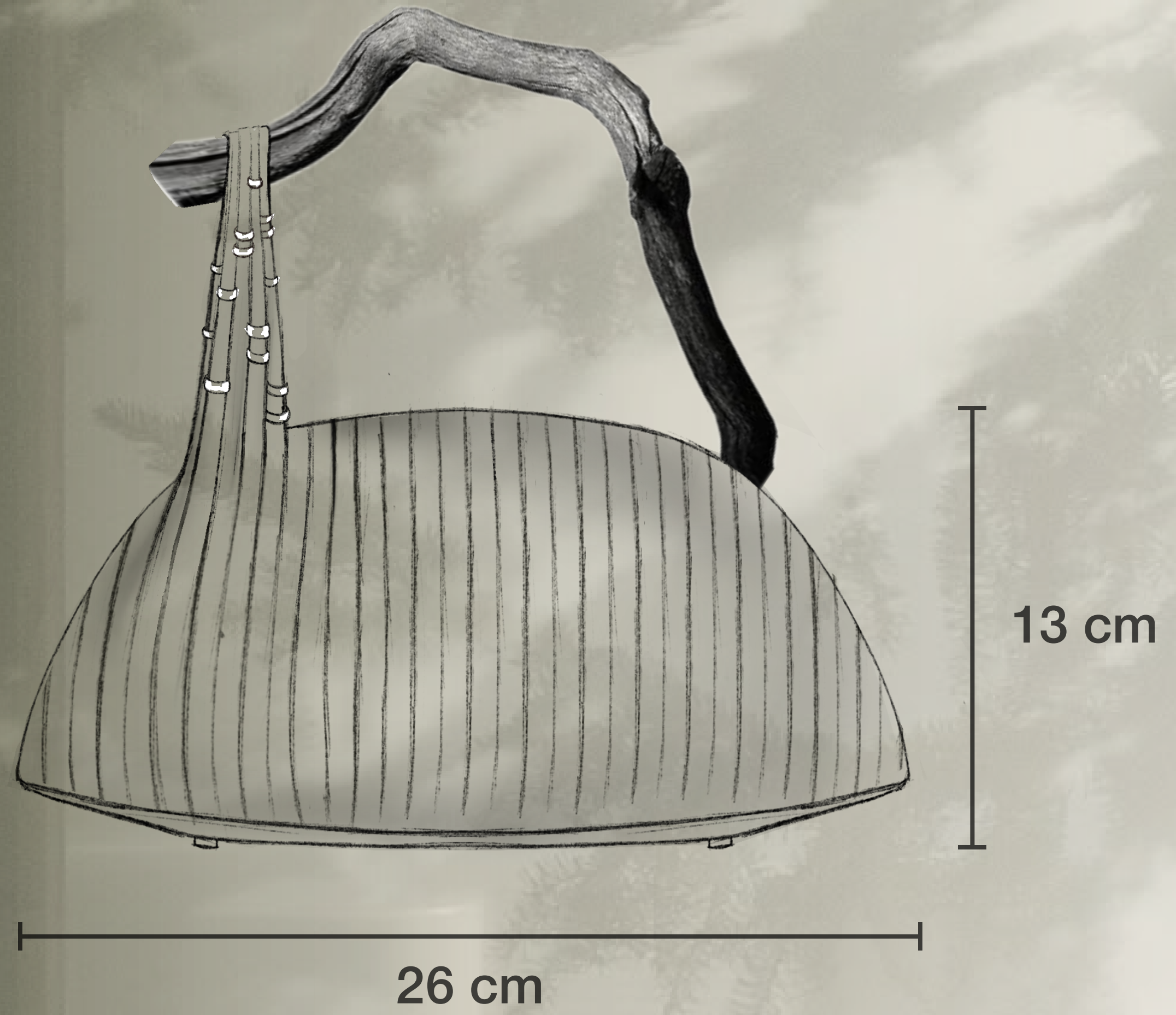
**REAL
LEATHER.
STAY
DIFFERENT.**

1.3 Sketch

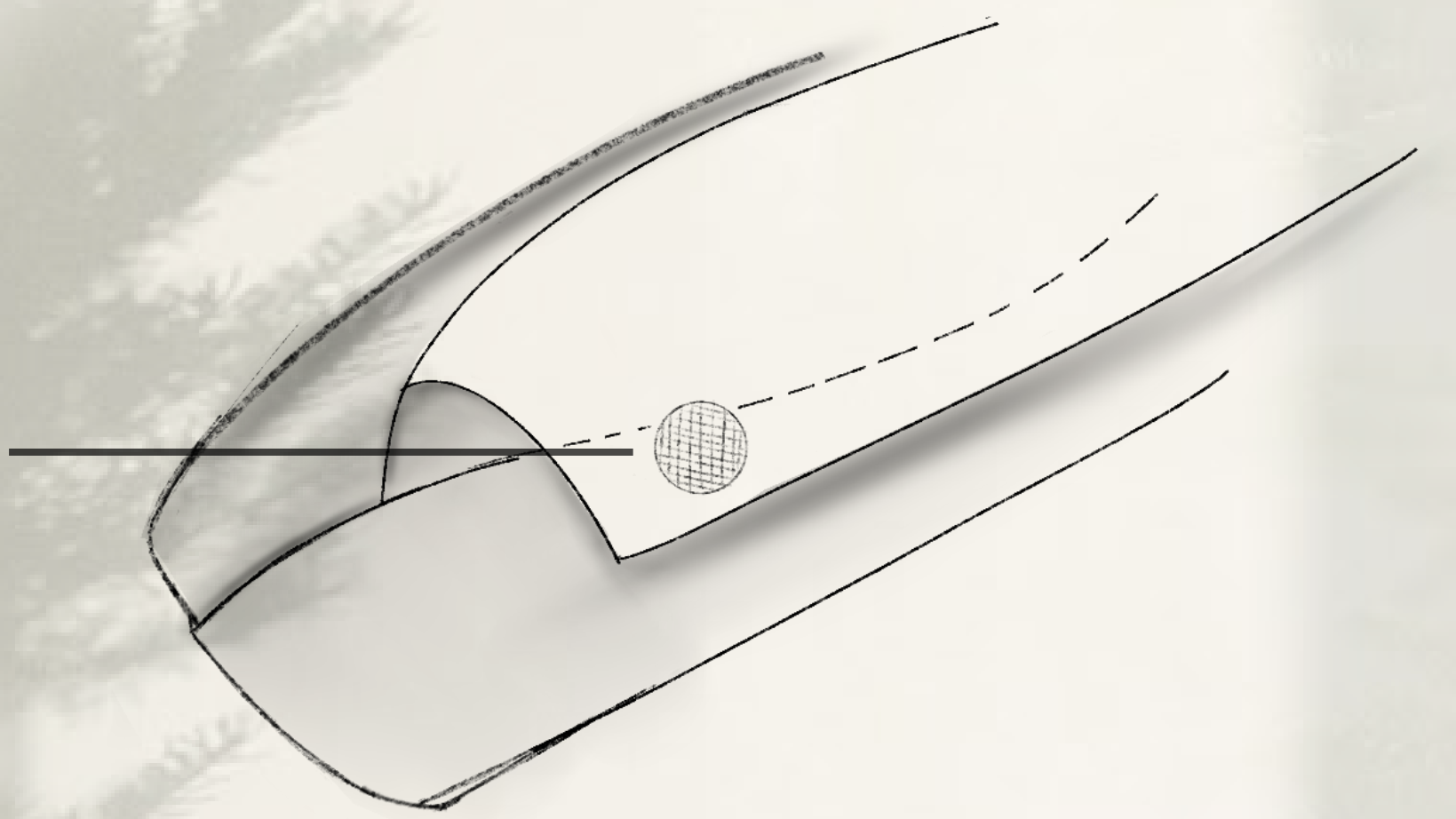


**REAL
LEATHER.
STAY
DIFFERENT.**

1.4 Technical flats



Nam châm ẩn



10 cm

