



HANDBAG TREND MOODBOARD



MÃY NHƯ Ý



May Nhu Y

"May Nhu Y" is a collection inspired by extremely important decorative motifs in the art and royal power of the Nguyen Dynasty (19th century). In Chinese characters, the word Khanh (Khanh Le) has the same sound as the word Khanh (happy, lucky), so the ancients believed that the Khanh-shaped cloud was a ceremony signaling a period of peace and harmony for the country and people. In addition, clouds surrounding architectural works or royal costumes all carry the meaning of protecting and shielding heaven and earth for the dynasty. This cloud motif is a blend of normality and humanity (praying for happiness, praying for peace) bringing cultural value and a message of good luck and prosperity.

Inspired by flying clouds of Nguyen Dynasty fine art. The "May Nhu Y" bag is an intersection between the standard beauty of the Nguyen Dynasty and contemporary creative thinking. The product is made from rustic cowhide, appreciating the depth of the handmade leather engraving technique. The leather surface is hand-tinted with subtle highlights and shadows that highlight the overlapping layers of clouds.

Not only a fashion accessory, the "May Nhu Y" bag is also an affirmation of the vitality of heritage in modern currency. Every detail from the handle holding the Nhu Y image to the cloud pattern hides a story full of cultural pride, turning everyday items into small "treasures", accompanying Vietnamese people in every step of life today.

MÂY NHƯ Ý

- "Mây Như Ý" là bộ sưu tập lấy cảm hứng từ họa tiết trang trí cực kỳ quan trọng trong mỹ thuật cung đình và quyền lực thời nhà Nguyễn (thế kỷ 19). Trong chữ Hán, chữ 'Khánh' (chiếc khánh) đồng âm với chữ 'Khánh' (vui mừng, phúc đức) vậy nên người xưa tin rằng mây hình khánh là điềm báo một thời kỳ quốc thái dân an, mưa gió thuận hòa. Ngoài ra mây bao quanh các kiến trúc cung đình hay trang phục mang ý nghĩa bảo giữ, che chở của đất trời dành cho vương triều. Họa tiết mây này là sự hoà quyện giữa tính quy phạm và tính nhân văn (cầu phúc, cầu an) mang lại giá trị văn hoá và thông điệp về sự may mắn thịnh vượng.
- Lấy cảm hứng từ những áng mây bông bênh của mỹ thuật thời Nguyễn. Chiếc túi "Mây Như Ý" là sự giao thoa giữa vẻ đẹp quy phạm thời Nguyễn với tự duy sáng tạo đương đại. Sản phẩm được chế tác từ chất liệu da bò mộc cho phép thể hiện trọn vẹn chiều sâu của kỹ thuật khắc da thủ công. Bề mặt da được xử lý nhuộm màu thủ công với những khoảng sáng tối tinh tế làm nổi bật các lớp mây chồng lấp lên nhau.
- Không chỉ dừng lại ở một phụ kiện thời trang, chiếc túi "Mây Như Ý" còn là một lời khẳng định về sức sống của di sản trong dòng chảy hiện đại. Mỗi chi tiết từ quai cầm hình Như Ý đến những họa tiết vân mây đều ẩn chứa câu chuyện về niềm tự hào văn hóa, biến món đồ dùng thường nhật thành một "bảo vật" nhỏ bé, đồng hành cùng người Việt Nam trong mọi nhịp sống hôm nay.

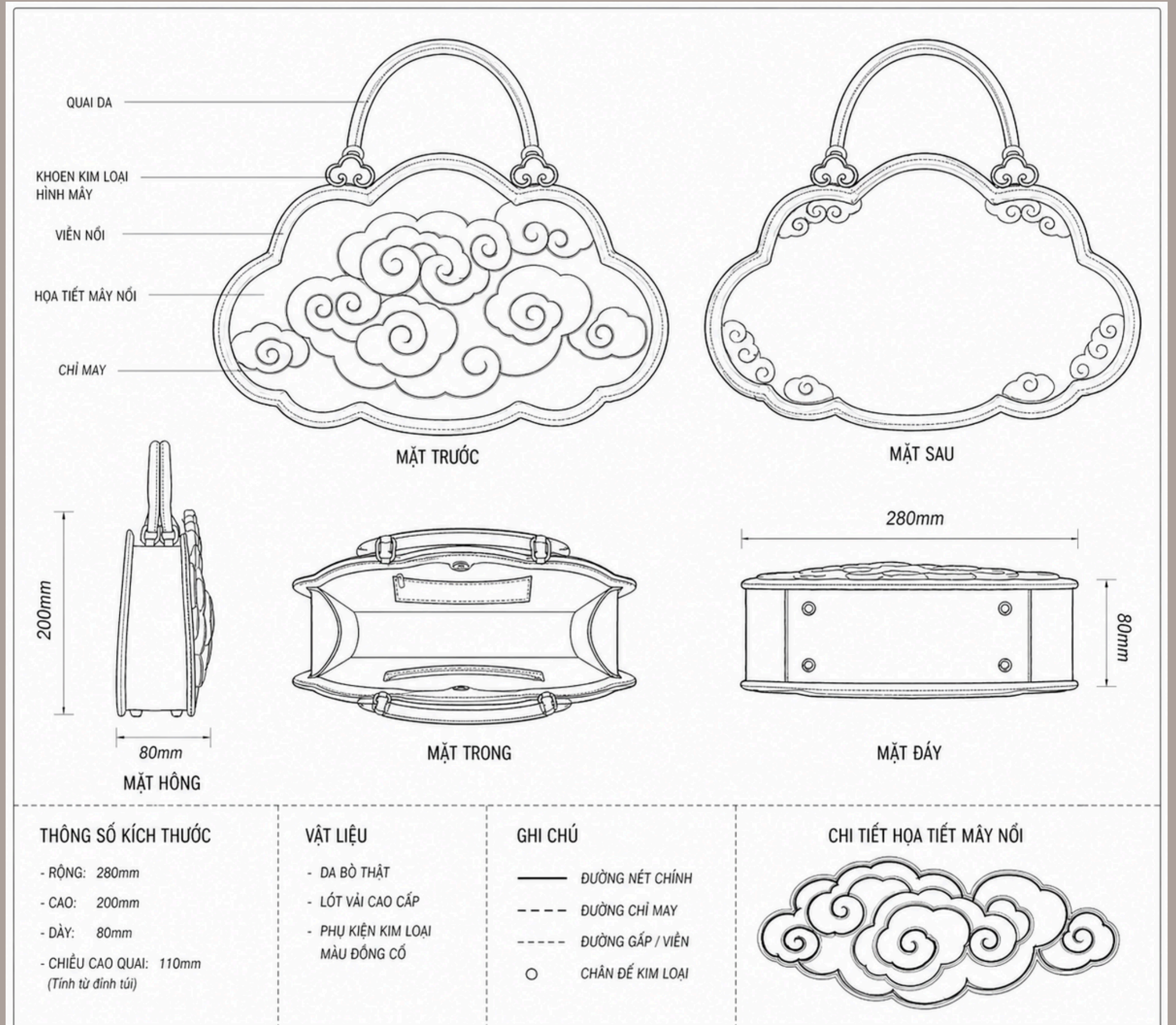
BẢN VẼ KỸ THUẬT



Trước



Sau



TEXTILE AND COLOR BOARD



hand- stitched leather



Leather Carving



S-BROWN 16