



# THE FRAGMENTED LEGACY: KHI DI SẢN LÀ MỘT THỰC THỂ SỐNG

Trong dòng chảy của thời gian, “The Fragmented Legacy” ra đời như một cuộc hội ngộ đầy thiêng liêng giữa hai kỹ nghệ khám bậc nhất Việt Nam: Khám xà cừ và Khám sành sứ (Nghệ thuật Khám nê). Nếu Khám xà cừ là nghệ thuật của ánh sáng với những lớp vỏ trai lung linh từ đáy đại dương, thì Khám sành sứ lại là nghệ thuật của sự tái sinh, nơi những mảnh gốm vỡ tưởng chừng đã kết thúc vòng đời lại được hồi sinh thành những bức phù điêu sống động trên những công trình cung đình Huế. Tác phẩm tôn vinh một triết lý nhân sinh sâu sắc: không có gì là bị bỏ rơi, mọi mảnh vỡ đều có thể trở thành kiệt tác trường tồn nếu được đặt vào đó tâm huyết và sự tỉ mỉ của con người.

Ngôn ngữ hình khối của tác phẩm là sự kế thừa từ triết lý “Thiên Địa Nhân Hòa”. Với cấu trúc thân túi vuông vững chãi kết hợp cùng quai tròn thanh mảnh, “The Fragmented Legacy” tái hiện quan niệm “Trời tròn Đất vuông” — biểu tượng của sự trọn vẹn, ổn định và niềm tin về sợi dây kết nối vô hình giữa con người với vũ trụ. Sự kết hợp giữa chất liệu da bò thuộc thảo mộc (Veg-tan) có khả năng lưu giữ dấu ấn thời gian (patina) cùng sự lấp lánh vĩnh cửu của xà cừ đã tạo nên một bản giao hưởng tuyệt vời giữa cái thô mộc bền bỉ và vẻ tinh xảo, quyền quý.

Hơi thở di sản còn được khắc họa đậm nét thông qua họa tiết “Long Vân Đại Triều”. Hình ảnh Rồng uy nghi trên thân túi hòa quyện cùng những tầng mây mềm mại trên quai cầm, tạo nên bức tranh “Long Vân Khánh Hội” đầy khởi sắc. Đó không chỉ là vẻ đẹp của cung điện lăng tẩm triều Nguyễn, mà còn là lời cầu chúc cho sự hưng thịnh và khát vọng vươn tầm của văn hóa Việt.

Vượt xa giới hạn của một phụ kiện thời trang, “The Fragmented Legacy” mang trong mình một “hệ sinh thái di sản đa nhiệm”. Nhờ hệ thống móc nối linh hoạt, chiếc túi dễ dàng tháo rời để biến hóa: thân túi trở thành hộp đựng trang sức sang trọng trong không gian sống, còn quai túi trở thành một chiếc vòng cổ (choker) độc bản.

The Fragmented Legacy chính là một “di sản sống”, mang sứ mệnh xóa nhòa khoảng cách giữa bảo tàng và đời sống hiện đại. Tác phẩm là lời khẳng định mạnh mẽ về khát vọng gìn giữ và lan tỏa những giá trị truyền thống Việt Nam, để di sản không chỉ là quá khứ mà còn là tương lai rực rỡ trong dòng chảy thời đại.

# THE FRAGMENTED LEGACY: WHEN HERITAGE BECOMES A LIVING ENTITY

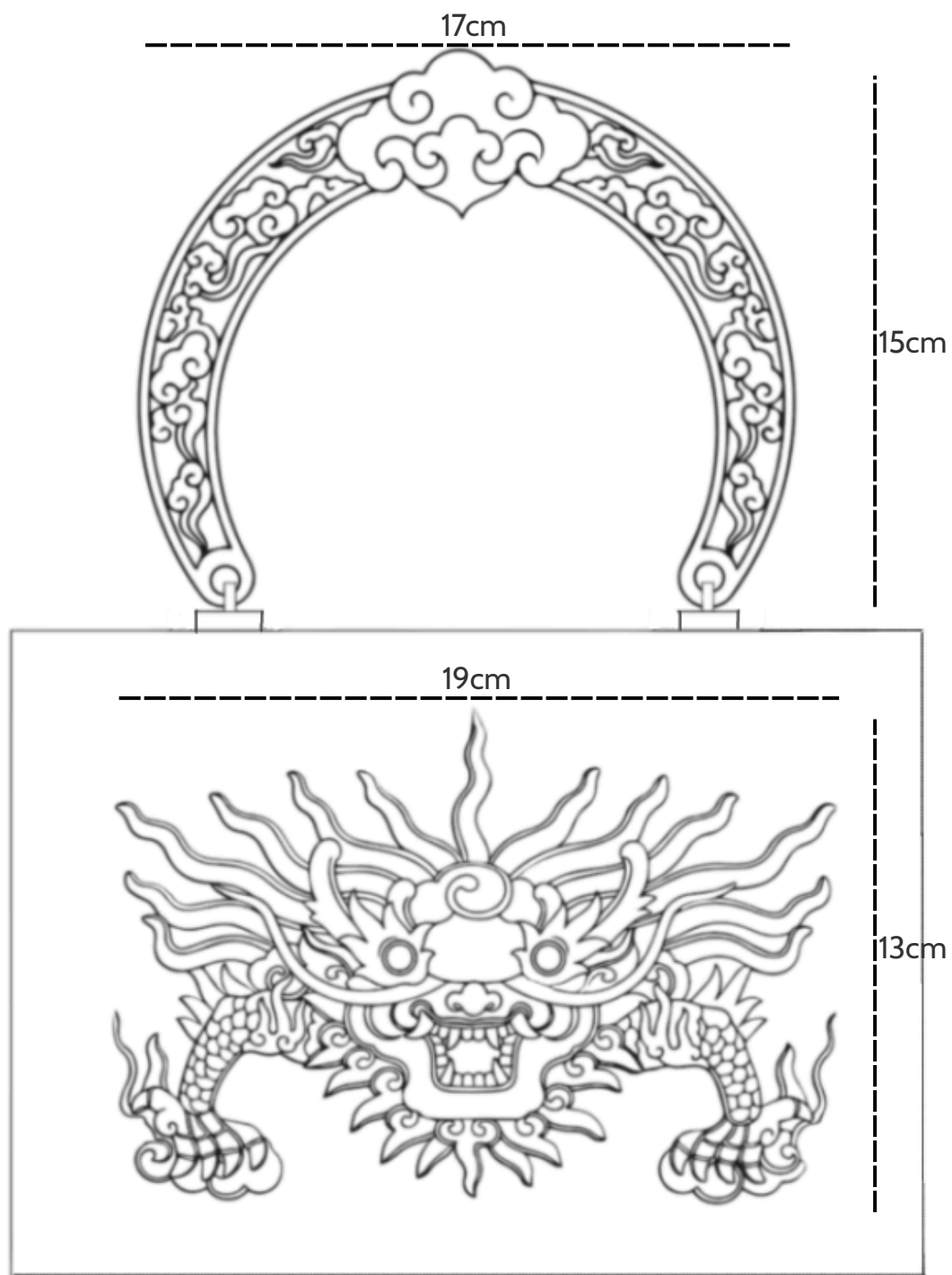
Amidst the eternal flow of time, “The Fragmented Legacy” emerges as a sacred encounter between two of Vietnam’s most prestigious artisanal crafts: Mother-of-Pearl Inlay and Porcelain Mosaic (Kham Ne). While Mother-of-Pearl Inlay is the art of light, featuring shimmering shells from the deep ocean, Porcelain Mosaic is the art of rebirth—where shattered ceramic fragments, seemingly at the end of their life cycle, are resurrected into vivid bas-reliefs on the imperial structures of Hue. The collection honors a profound humanistic philosophy: nothing is ever truly discarded; every fragment can become a timeless masterpiece when touched by human devotion and meticulous craftsmanship.

The structural language of the piece inherits the philosophy of "The Harmony of Heaven, Earth, and Humanity". With a sturdy square body paired with a slender circular handle, “The Fragmented Legacy” reimagines the traditional Vietnamese concept of "Round Sky, Square Earth"—a symbol of wholeness, stability, and the invisible bond between humanity and the universe. The combination of vegetable-tanned leather (Veg-tan), known for its ability to preserve the marks of time through a unique patina, and the eternal luster of mother-of-pearl creates a magnificent symphony between rugged durability and regal sophistication.

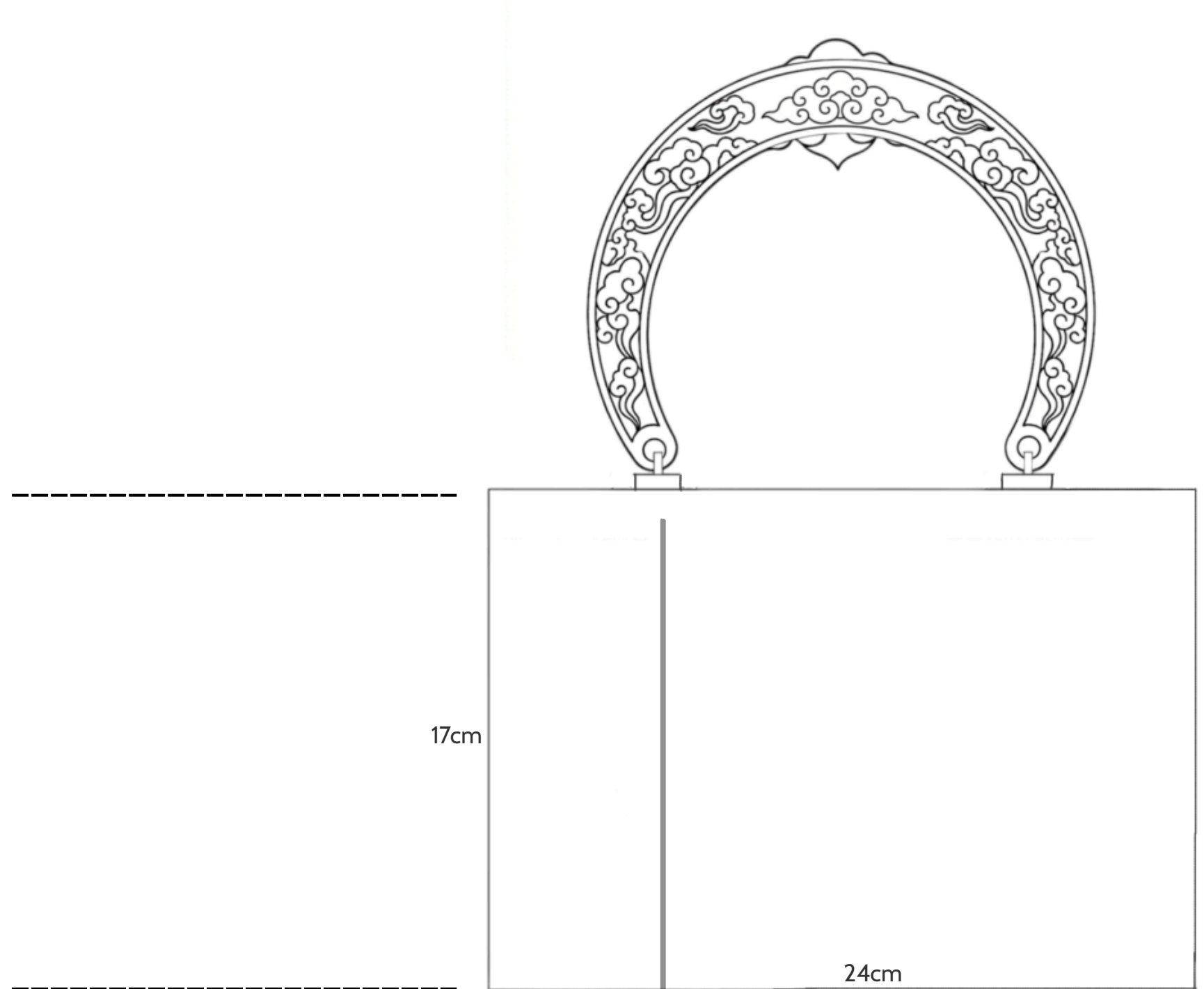
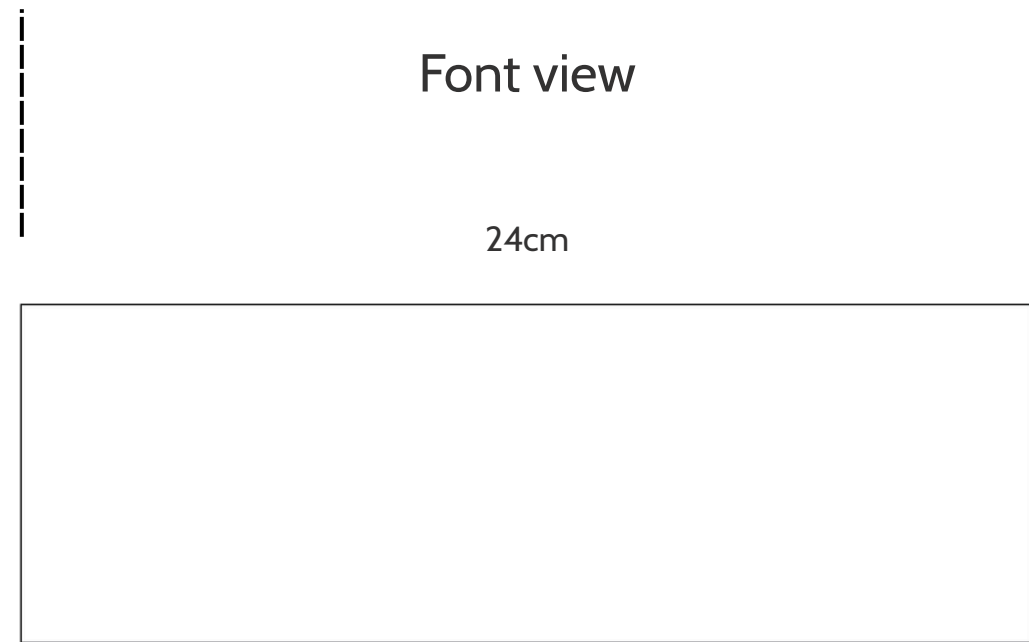
The breath of heritage is further emboldened through the "Imperial Dragon and Clouds" (Long Van Dai Trieu) motifs. The majestic Dragon on the bag’s body intertwines with the ethereal clouds on the handle, forming the imagery of "The Dragon Meeting the Auspicious Clouds" (Long Van Khanh Hoi). This is not merely a reflection of the aesthetic grandeur found in Nguyen Dynasty palaces and tombs, but also a blessing for prosperity and a testament to the aspiration of Vietnamese culture to reach new heights.

Transcending the limits of a conventional fashion accessory, “The Fragmented Legacy” embodies a "Multifunctional Heritage Ecosystem." Thanks to a flexible modular attachment system, the bag can be effortlessly disassembled for transformation: the main body evolves into a luxurious jewelry chest for contemporary living spaces, while the handle is reborn as an exquisite, one-of-a-kind choker.

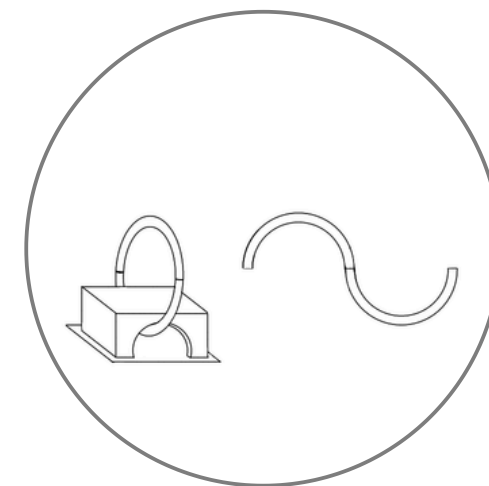
The Fragmented Legacy is, in essence, a "Living Heritage," dedicated to blurring the line between museums and modern life. It stands as a powerful affirmation of the desire to preserve and propagate traditional Vietnamese values, ensuring that heritage is not just a relic of the past, but a radiant future within the contemporary tide.

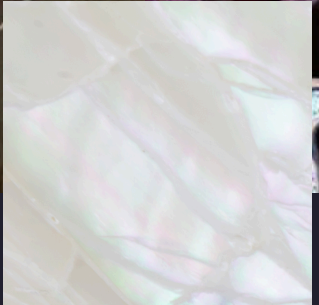
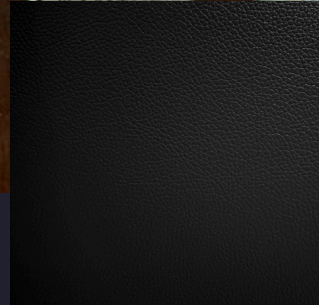


Font view



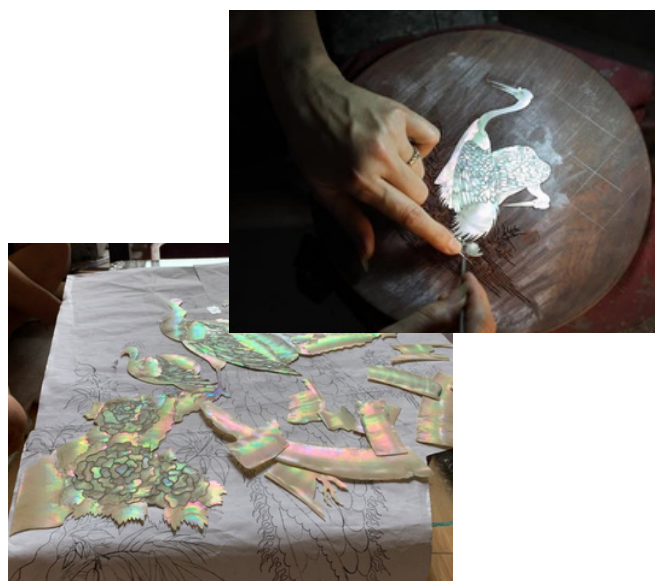
Back view



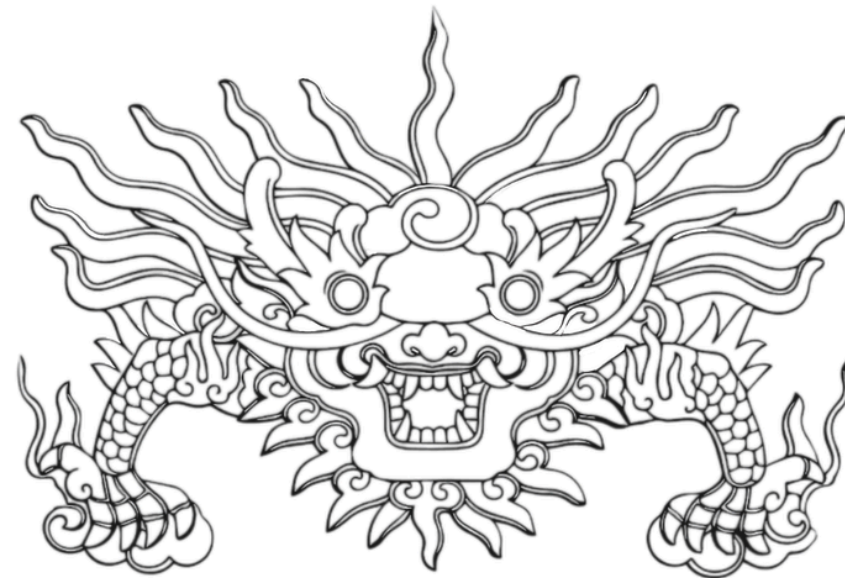
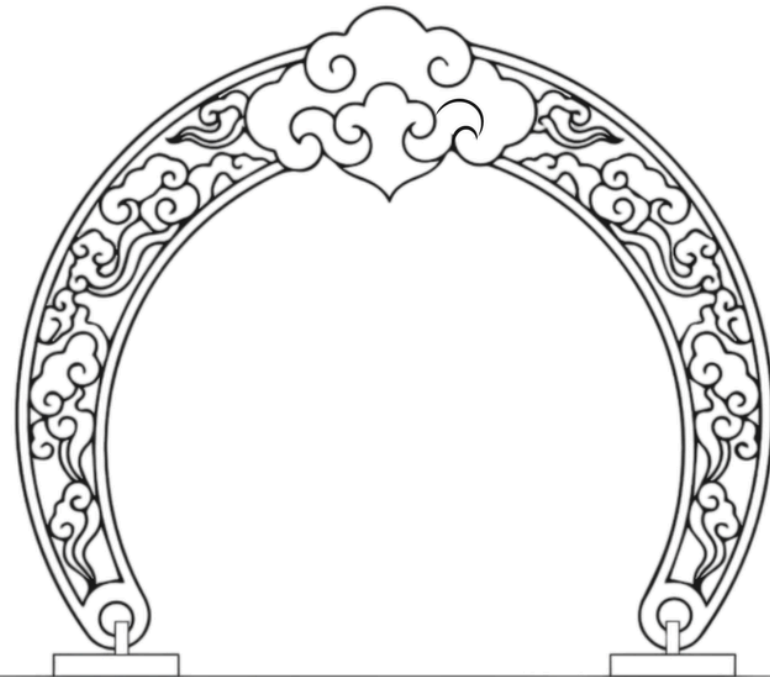




**Gold Leaf Gilding:** Applying fine gold leaf to the contoured edges and borders to highlight the intricate details.



**Artisanal Inlaying:** Securing hand-cut porcelain and mother-of-pearl shards into the debossed recesses using specialized high-strength adhesive

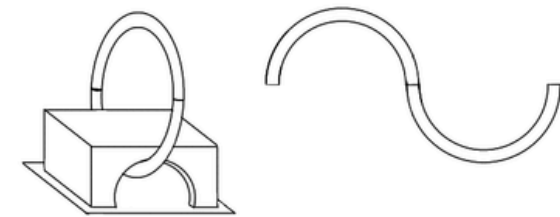


**3D Leather Carving & Embossing:**

Tooling the leather to create multi-layered relief for the motifs, enhancing visual depth and structural dimension.



**Precision Debossing:** Pressing designated areas to create recessed beds for inlay placement



**Hinged Twist Closure:** A concealed pivot hinge enables the circular handle to open through a subtle twist-and-offset motion, returning to a secure, seamless form when closed.