

IN SINO-VIETNAMESE CULTURE, THE BAT SYMBOLIZES "FORTUNE" BECAUSE THE WORD FOR BAT (蝠 - FÚ) IS A HOMOPHONE OF "PHÚC" (福 - FORTUNE).

# ĐẠ PHÚC



leather crawling 3D



fortune motif

The motif can be stylized and combined with elements such as apricot blossoms, lotus flowers, chrysanthemums, or plum blossoms. It often appears alongside cloud patterns, with or without foliage, forming what is commonly referred to as the "fortune motif" (họa văn phúc).





# DA PHÚC

Da Phúc là thiết kế được phát triển từ cảm hứng hình tượng con dơi trong nghệ thuật trang trí An Nam – một biểu tượng cổ điển của hạnh phúc và may mắn. Trong văn hóa Hán – Việt, “dơi” đồng âm với “phúc” (福), vì vậy hình ảnh này từ lâu đã được sử dụng như một lời chúc phúc trọn vẹn, vừa mang ý nghĩa tinh thần vừa giàu tính trang trí. Dựa trên tư liệu hồi văn trích từ cuốn *L'art à Hué* (1919), họa tiết dơi trong thiết kế không được giữ nguyên dạng tự nhiên mà được biến hóa linh hoạt thành các mô-típ trừu tượng: khi là hình lá, khi gợi liên tưởng đến hoa hay các đường hồi văn mang cấu trúc hình học. Sự ẩn hiện của họa tiết – đôi lúc là điểm nhấn trung tâm, đôi lúc len lỏi tinh tế ở các chi tiết – tái hiện đúng tinh thần thẩm mỹ truyền thống.

Thiết kế sử dụng chất liệu da thật pull-up màu nâu, kết hợp hai kỹ thuật xử lý leather carving và leather carving 3D, nhằm tạo chiều sâu thị giác và cảm giác thủ công rõ nét trên bề mặt. Các đường chạm khắc không chỉ mang tính trang trí mà còn đóng vai trò kể chuyện, làm nổi bật sự giao thoa giữa di sản văn hóa và ngôn ngữ thiết kế đương đại. “Da Phúc” vì vậy không chỉ là một sản phẩm thời trang, mà còn là một diễn giải mới về biểu tượng phúc lành trong bối cảnh hiện đại.

# DA PHÚC



# TECH FLAT

Front



Back



Front



Back



Front



Side



Back



# MATERIAL

Pull-up leather



# TECHNIQUE

Leather Craving



# COLOR

