

Da Ruptura ao Renascer

Uma jornada emocional que percorre raiva, tristeza, resignação e amor, onde cada fase deixa sua marca.

O tempo não destrói.

Ele transforma.

Olá, meu nome é Amanda Taets e sou estudante do 5º semestre de Moda da FMU-FIAM FAAM. Exploro a moda como forma de expressão emocional e narrativa, traduzindo sentimentos como raiva, tristeza, amor e aceitação em peças que vão além da estética. Tenho interesse em desenvolver coleções com significado, conectando identidade, comportamento e emoção.

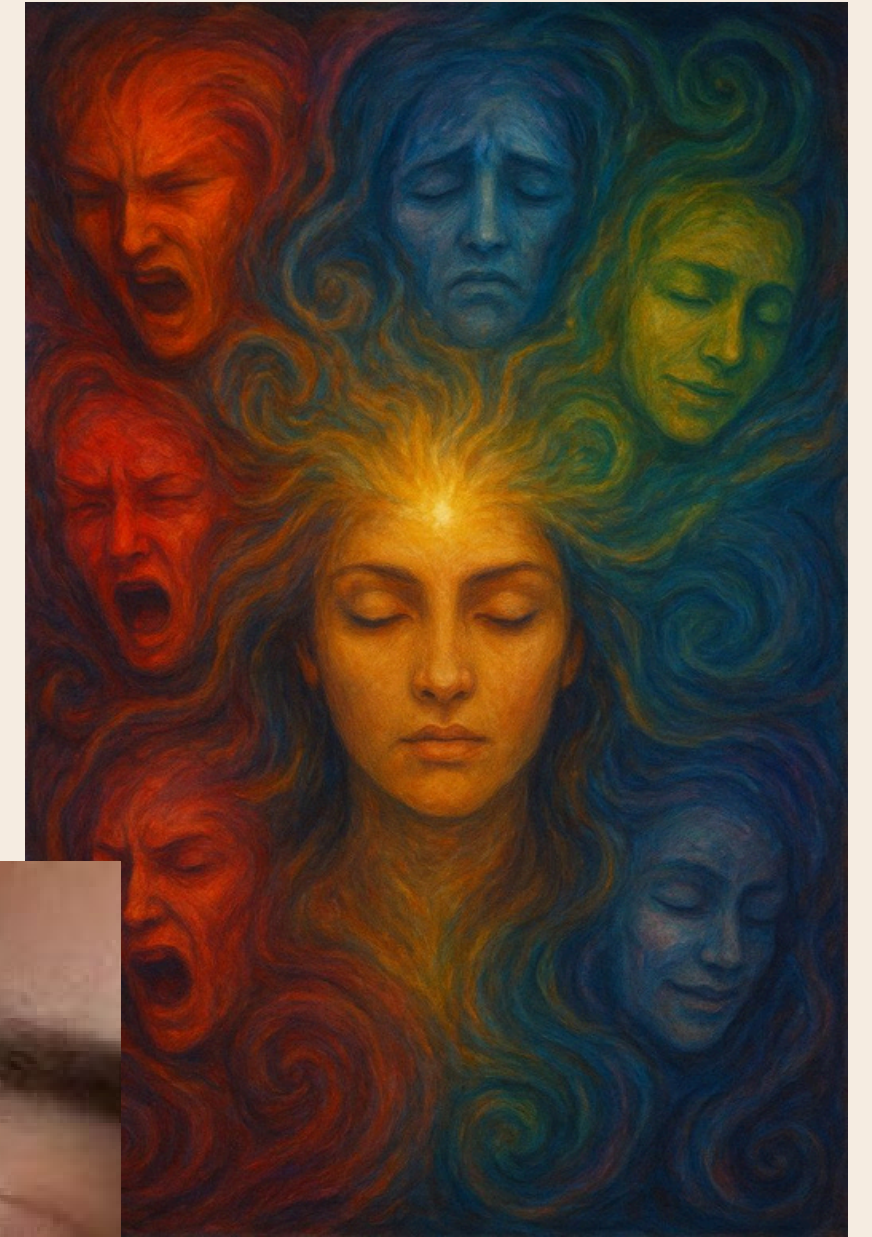
Minha prática é voltada à sustentabilidade, com foco em upcycling e reaproveitamento de resíduos têxteis, transformando materiais descartados em peças com valor estético e conceitual.

Fui finalista do Prêmio Valoriza (FMU), no segmento de sustentabilidade, e participei do Fashion Hub na DW! Semana de Design, experiências que reforçaram meu interesse em unir criatividade, responsabilidade ambiental e inovação.

Meu objetivo é criar peças que comuniquem histórias e provoquem reflexão sobre o consumo e a moda contemporânea.



Moodboard



Conceito e Fundamentação

A coleção “**Da Ruptura ao Renascer** ” nasce da reflexão sobre as marcas, **visíveis e invisíveis**, que as experiências deixam no indivíduo ao longo da vida. Cada emoção vivida, seja ela intensa ou silenciosa, atravessa o corpo e se registra de forma única, moldando percepções, comportamentos e memórias.

Raiva, tristeza, amor e resignação não são apenas estados passageiros, mas camadas que se acumulam e transformam quem somos. A raiva rompe, a tristeza esvazia, o amor reconstrói e a resignação aceita. Juntas, essas emoções constroem uma narrativa contínua de transformação.

O couro surge como **elemento central** da coleção por sua capacidade de carregar marcas, desgastes e irregularidades, tornando-se um paralelo direto com a experiência humana. Assim como o indivíduo, o material não permanece intacto: ele se modifica, envelhece e **registra o tempo**. Suas imperfeições deixam de ser vistas como falhas e passam a ser compreendidas como vestígios de uma trajetória.

Ao trazer também **marcas visíveis** como recortes, costuras aparentes e desgastes propositais, a coleção materializa essas experiências, tornando tangível aquilo que muitas vezes permanece interno. Dessa forma, cria-se um diálogo entre emoção e matéria, onde cada peça expressa não apenas uma estética, mas um estado emocional vivido.

As marcas presentes nas superfícies não representam deterioração, mas transformação reforçando a ideia de que o tempo não destrói, ele **ressignifica**.

Raiva

Ruptura e intensidade.
Expressa através de
formas agressivas, tensão
e impacto visual.

Tristeza

Esvaziamento e
introspecção.
Representada por linhas
fluidas, curvas e
caimento.

Amor

Reconexão e acolhimento. Traduzido em
formas circulares, orgânicas e envolventes.

Resignação

Aceitação e
transformação. Representada por
formas estáveis e simplificadas, que
carregam marcas e equilíbrio.

Processo de criação

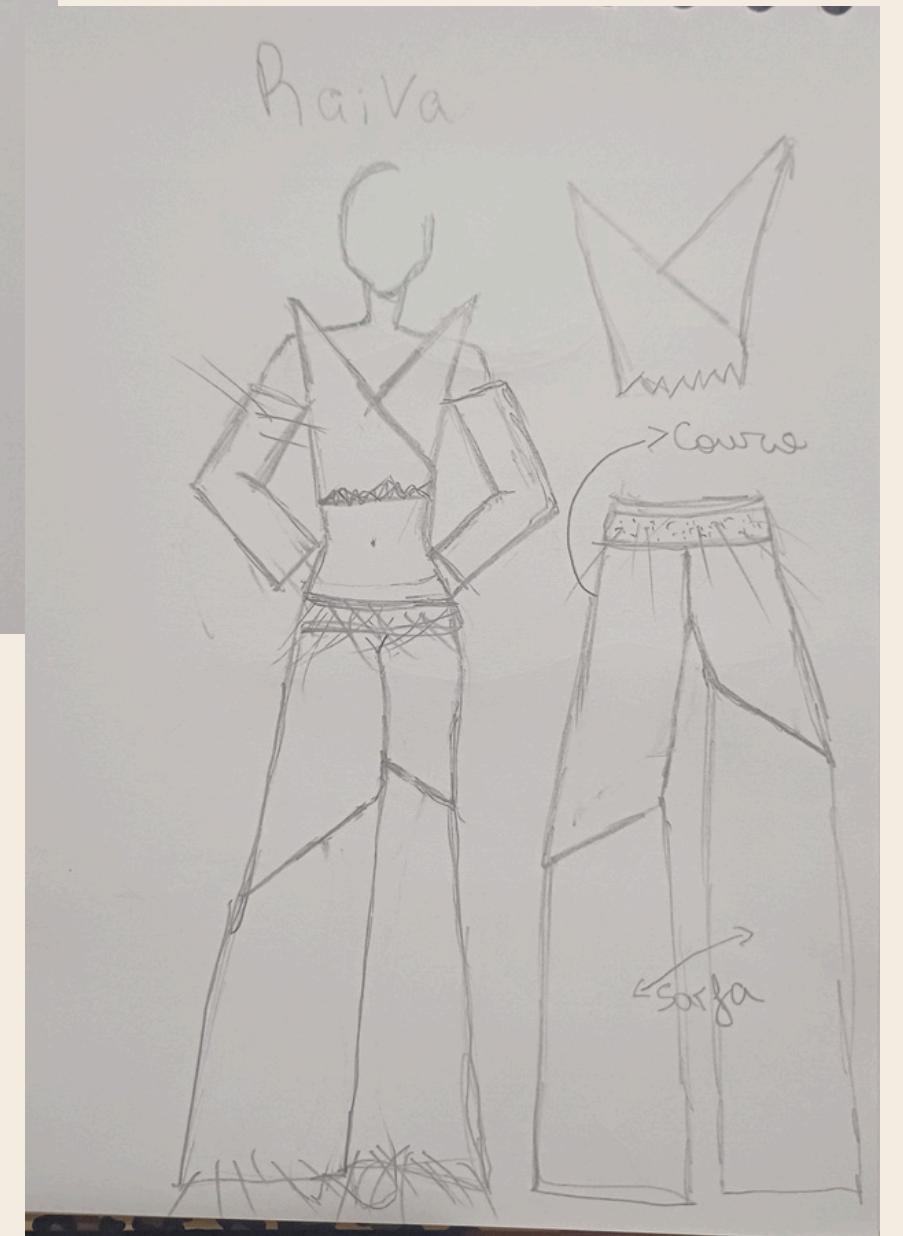
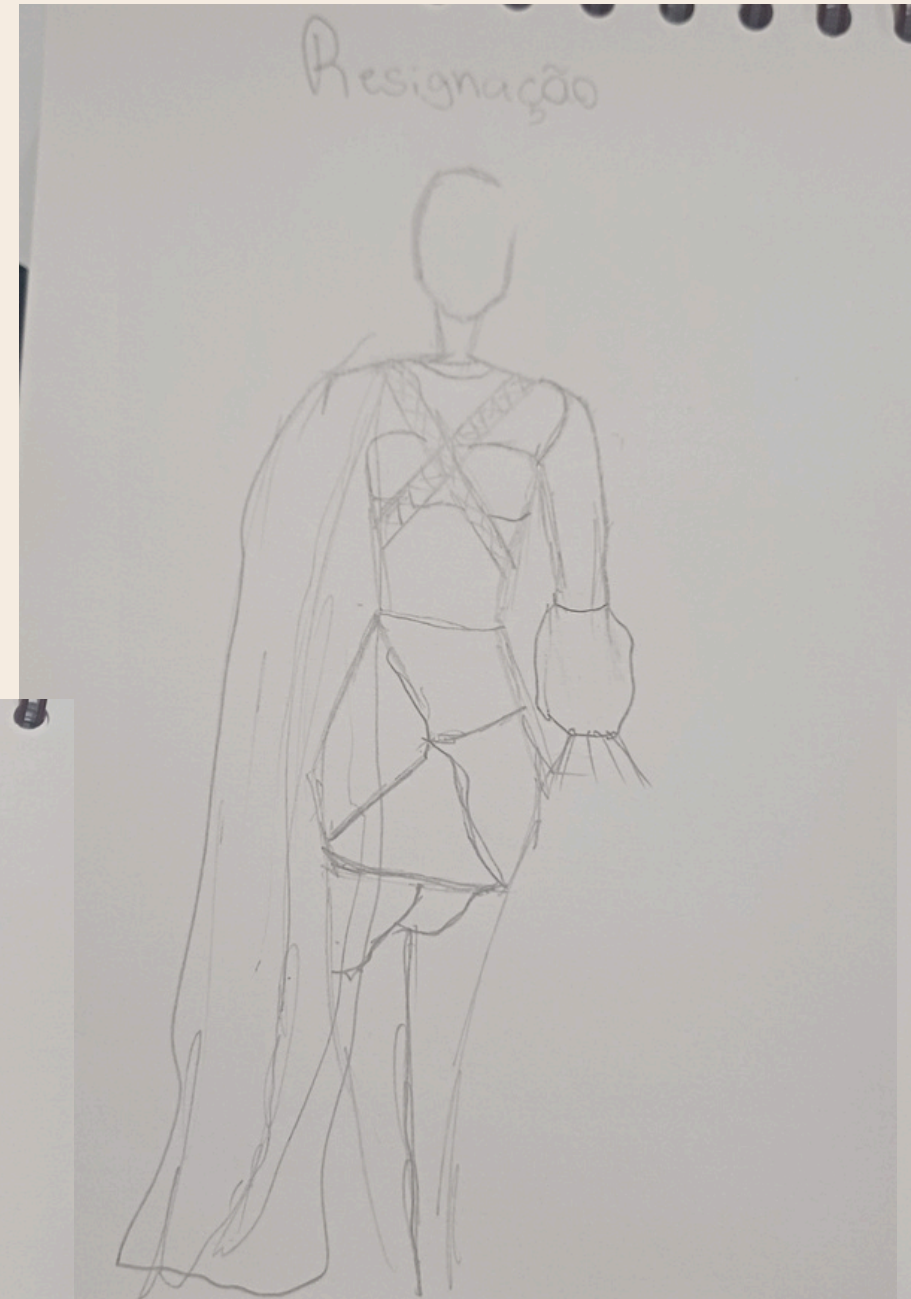
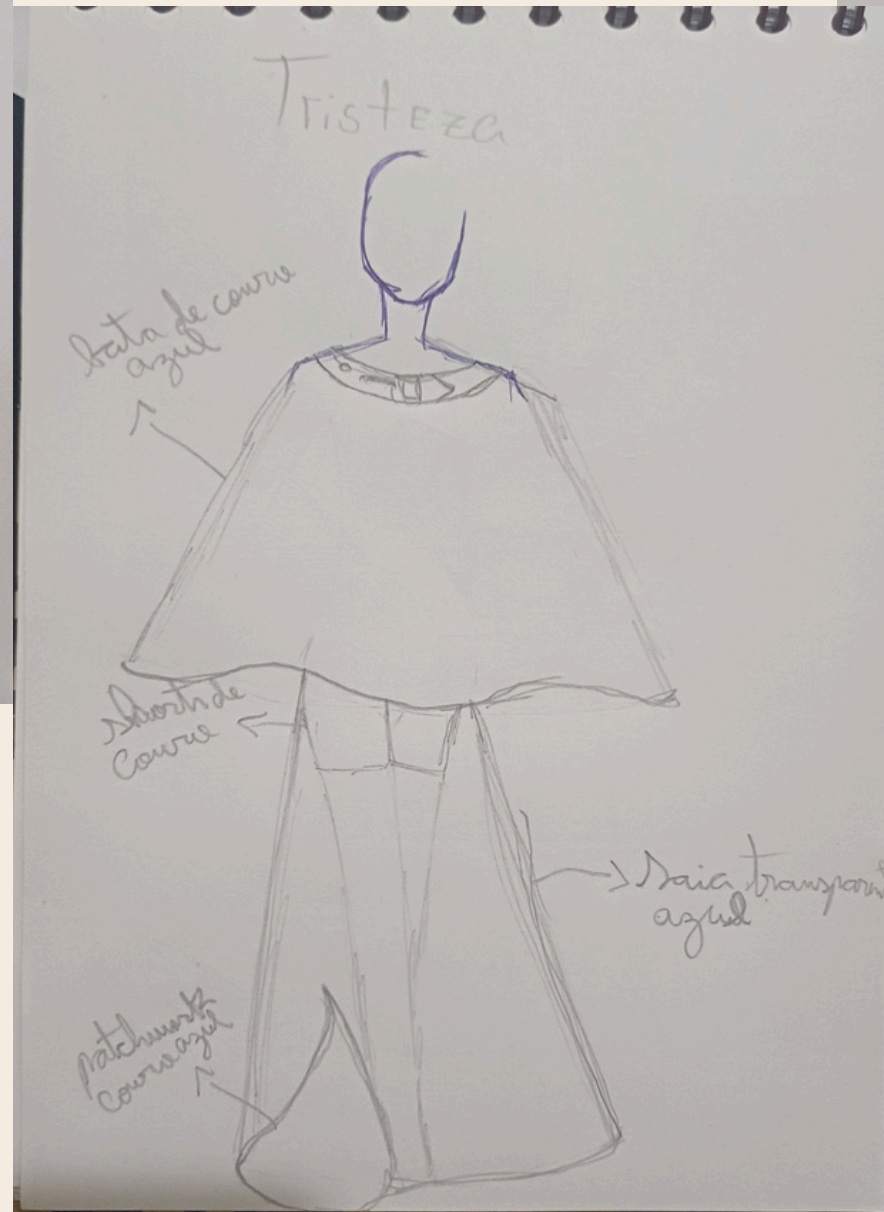
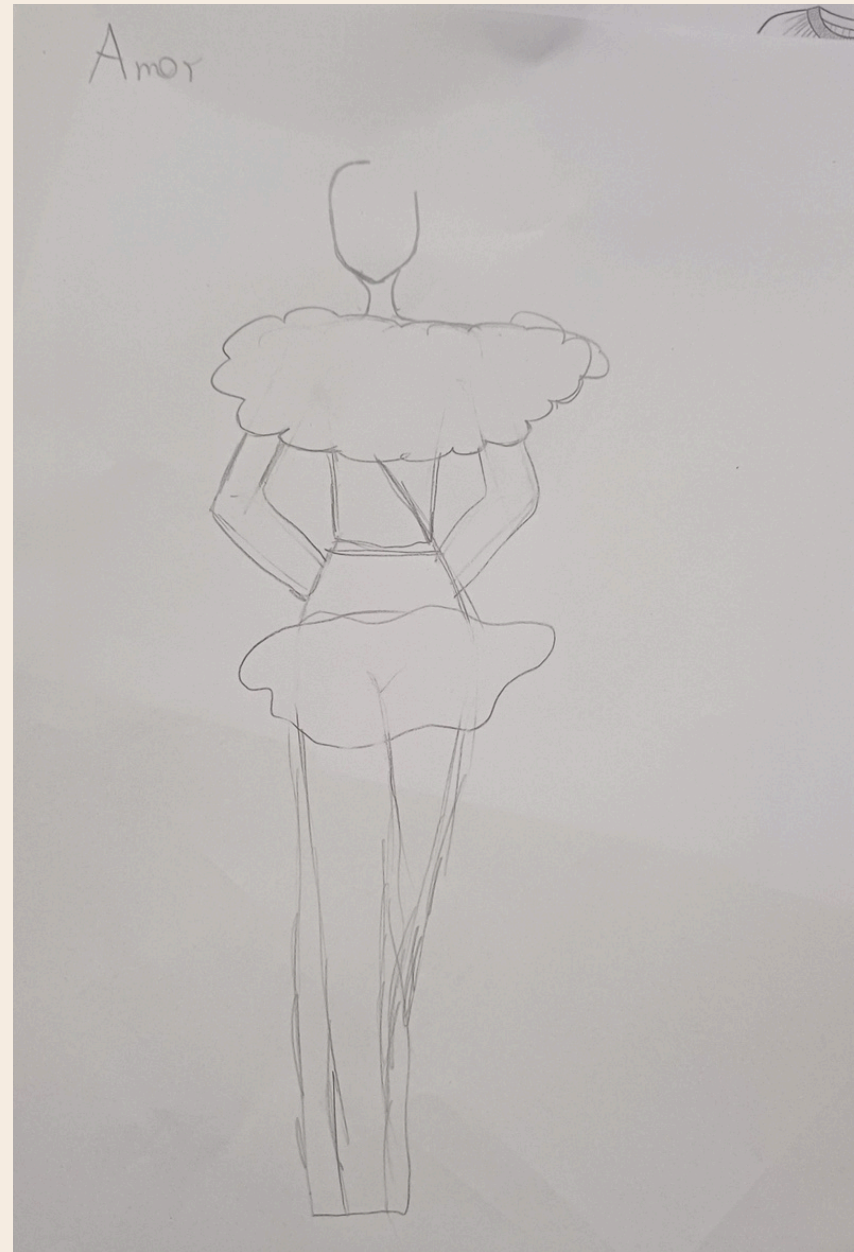
Paleta de cores

O processo de criação dos croquis partiu da ideia de traduzir emoções em forma visual. Para isso, utilizei formas geométricas que ajudassem a reforçar a identidade e a intensidade de cada sentimento, fazendo com que a silhueta também comunicasse significado.

A escolha do material foi essencial: optei por um couro com marcas que lembravam cicatrizes, o que trouxe um insight importante para o conceito, simbolizando vivências e processos emocionais.

Além disso, a cartela de cores foi pensada para representar cada emoção, contribuindo para a construção da narrativa de cada look.

Esboços das ideias



Minha Coleção

Raiva



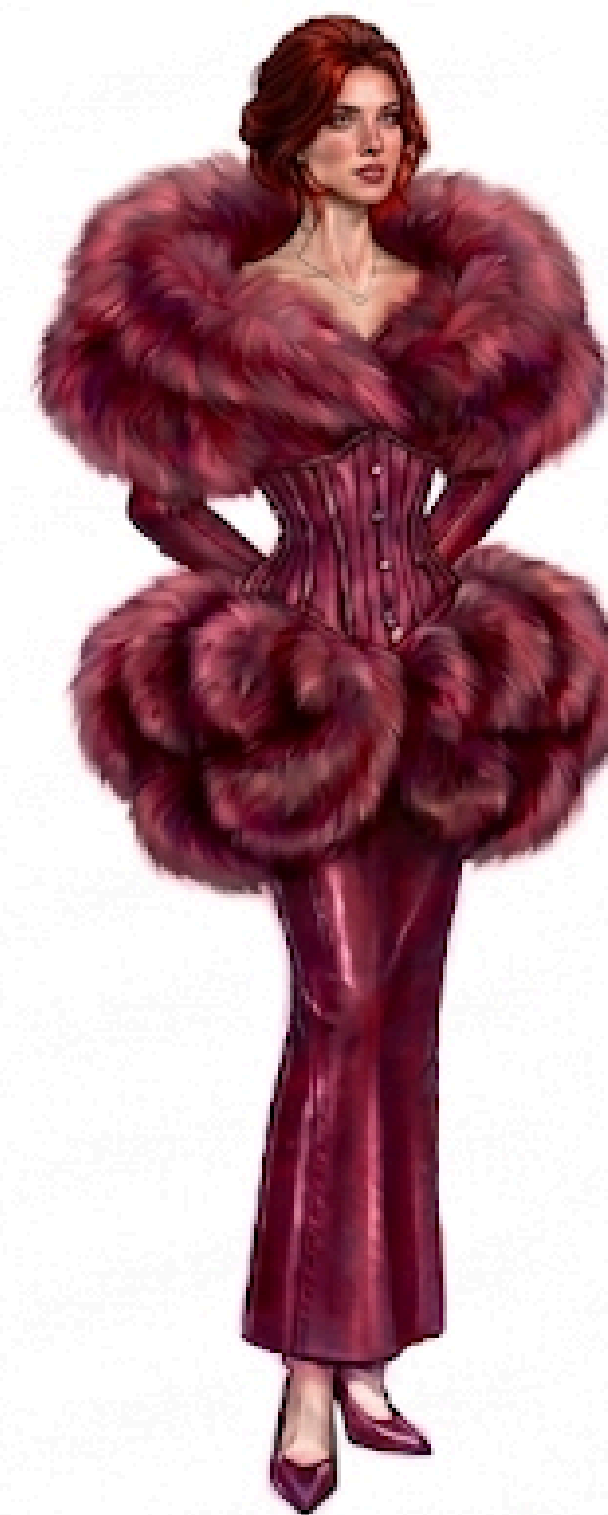
Tristeza



Resignação



Amor



Look Escolhido-Resignação

O look “Resignação” expressa uma emoção contida, marcada pela aceitação silenciosa e pelo desgaste interno. A peça combina materiais mais pesados e estruturados com áreas de exposição, criando um contraste entre proteção e vulnerabilidade.

A construção evidencia a ideia de desgaste e reconstrução, com texturas e acabamentos que remetem ao imperfeito. A silhueta, mais estática e introspectiva, reforça a sensação de pausa e entrega, traduzindo a resignação como um estado emocional profundo e visualmente sutil.



Look Escolhido

Materiais:

- Couro bovino
- Chiffon
- Feltro
- Corda
- Zíper

PALETA DE CORES



Couro
Desgastado



Marrom
Orgânico



Laranja
Queimado

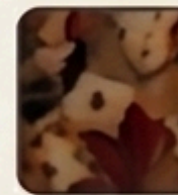
MATERIAIS



Corda



Couro
bovino



Patchwork
de feltro



VISTA
FRONTAL



VISTA
LATERAL



Desenho Técnico

