

*P*actical



*R*emnants

Practical Remnants

The Aesthetic of Decay

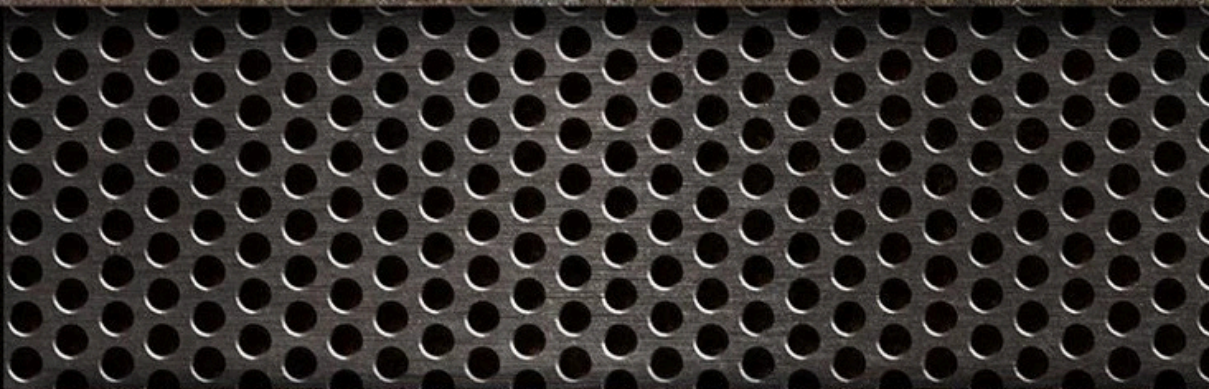


the haunting beauty of the aftermath—where the lines between destruction and survival blur. It is a tribute to the resilient spirit that finds strength, shelter, and style within the ruins.

The visual landscape is dominated by the textures of forgotten concrete, rusted metals, and tattered textiles, reflecting the stark reality of a world reclaimed by nature and time. The color palette is drawn from the remnants of corrosion, dust, and aged earth, creating a unique expression of Grunge Luxury."

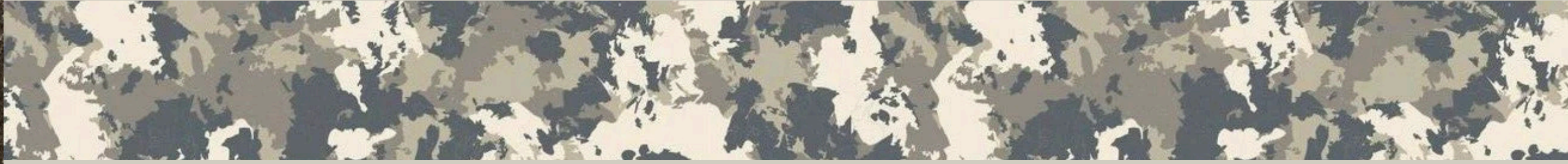


Tactical Remnants



ยุคเริ่มลายพรางอย่างเป็นทางการ (ช่วงสงครามโลกครั้งที่ 1 - ค.ศ. 1915)

ประเทศฝรั่งเศส เป็นชาติแรกที่จัดตั้งหน่วยงานพรางตัวทางทหารขึ้นมาอย่างจริงจัง เรียกว่าหน่วย "Camoufleurs" โดยคำว่า Camouflage มาจากภาษาฝรั่งเศสที่แปลว่า "ควั่นระยະสั้นๆ" (เปรียบเปรยเหมือนการหายตัวเข้าไปในกลุ่มควั่น)



ลายพรางช่วยอะไร

เป้าหมายหลักของลายพรางไม่ใช่แค่การ "ซ่อน" ให้กลมกลืนกับธรรมชาติ แต่คือ "Disruptive Coloration"

ทำลายโครงร่างภายนอก (Breaking the Silhouette)

สายตางองมนุษย์จะจดจำโครงสร้างร่างกายที่เป็นมนุษย์ (หัว ไหล่ แขน ฯลฯ) แต่เส้นโค้งมนหรือเหลี่ยมมุมที่ตัดสลับสีกับของลายพราง จะช่วยลบเส้นขอบร่าง ของร่างกาย ทำให้สมองของศัตรูแยกแยะไม่ออกว่าสิ่งที่เห็นคือมนุษย์หรือก้อนหิน/พุ่มไม้

การลวงสายตาด้วยแสงเงา (Shape and Shadow)

ลายทหารมักใช้สีที่ล้อไปกับธรรมชาติ เช่น สีเขียวมะกอก สีดิน สีฟ้า และสีน้ำตาลสนิม เพื่อให้เกิดการตกกระทบของแสงที่ดูหลอกลตา คล้ายกับแสงที่ส่องผ่านใบไม้ในป่า

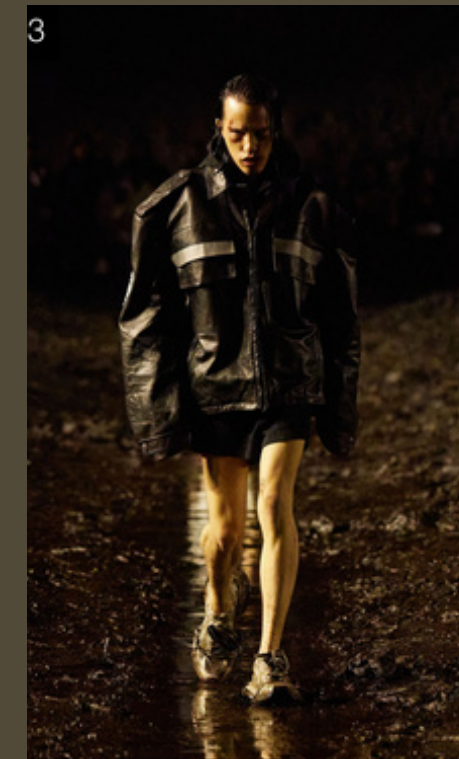
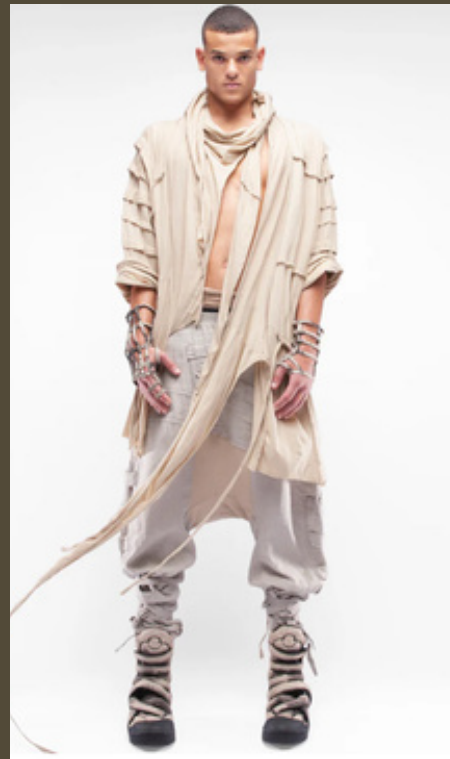
MOODBOARD





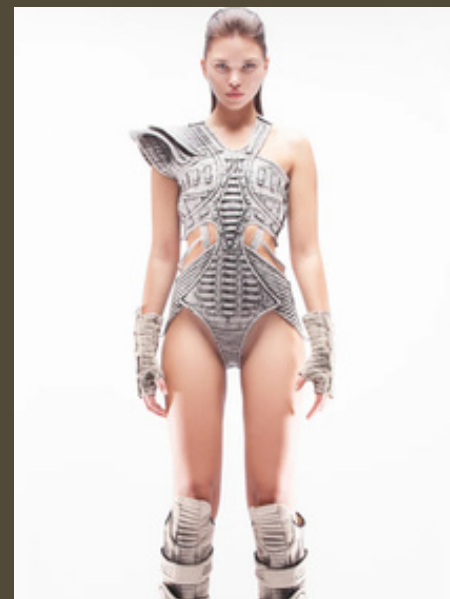
“Resilient Ruins”

CONCEPT

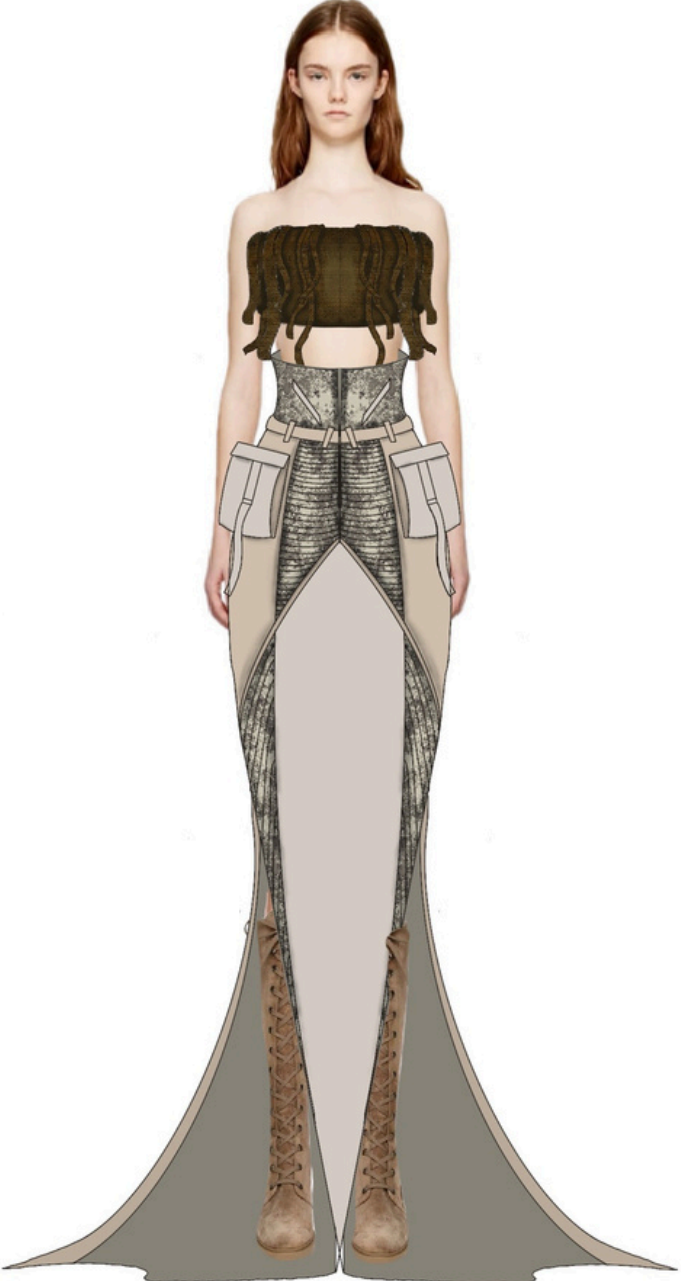


RUNWAY SUPPORT

Runway Support



Skate

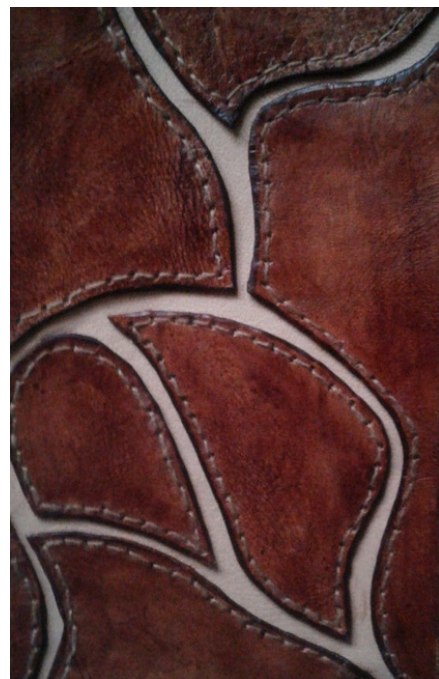


Materials

90% leather from cow hide.

10% polyester cotton

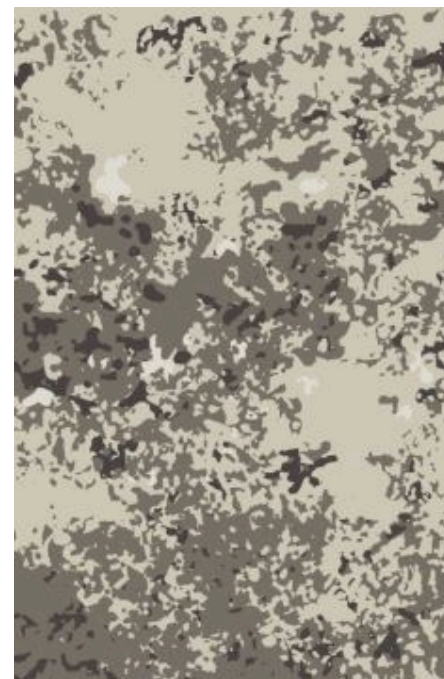
Tactical Remnants Technique



เลเซอร์คัท แล้วเย็บ
ให้เป็นลายทหาร



100% leather from
cow hide.





Nathanun Atthan North

email : nathanun6@gmail.com

(+66)95 473 1529

88/167, Village No.6, Khlong Nueng
Subdistrict, Khlong Luang District, Pathum Thani
Province 12120

Bachelor of Fine and Applied Arts in Textile and Fashion Design (2023-2027), Thammasat University

My Performance Instagram : tanunlooks